

Fantaisie Variée

Sur la Romance Favorite

UN CASTEL D'ANTIQUE STRUCTURE

Pour **GUITARE** seule

en accord parfait de Mi

Dediee à son Eleve

MRS EMMA DRUMMOND

ET COMPOSEE PAR

M. A. Zanetti de Ferranti.

Ce morceau a été joué par l'auteur dans ses concerts

Op: 20

prof. de l'auteur

Pr: 7.50



1924
976

Largo.

INTRODUZIONE.

Harm. Harm.

pp Cresc.

dol Fz

Andante. Allegro. p e legg.

And. dol FF dol p e

All. leggiero. marcato.

FF Fz Fz dol - e p Sotto voce

Allegro moderato. Con Espr.

Cresc.

F *Fz* *F* *p e leggiero.* *dol* *Fz*

Fz *Fz*

Fz *Fz*

Fz *Fz* *Fz* *Fz* *Fz* *p e dol.*

F *Fz* *p e leggiero.* *Fz*

F *Fz* *p* *Fz*

Fz *FF*

F *sol.*

Andante *Con Passione.*

TEMA.

dol. **Fz**

basso

dol e P cresc. **Fz** *Ritardando.* 2.º Fois.

Allegretto.

VAR. I.

Fz

p e dol **Fz**

Fz

Sur le Si.

p *f* e doi

I.^{re} Fois.

2.^e Fois.

Stesso Tempo.

VAR. II.

marcato. *p* *marcato.* *p*

f *marc.* *p*

Ritard. *fz*

p e *legg.* *fz*

marc. *p* *Ritard.* *fz*

A Tempo.

Allegretto espressivo.

VAR. III.

12
8

Cantabile come il Tema.

Allegro vivace.

VAR. IV.

sotto voce.

p
dol
Sur le Si.
Harm.

CAPRICE. *Largo.* *tr.* *Fz*
p e legg. *Fz* *scherzando.*

ARPA

Allegretto. *Fz*
dol
Sempre imitando l'Arpa.

Fz
Strisciando.

Fz

Ritardando.

Allegro Assai.

Il Canto sempre dolcissimo.

Con Passione.

Fz

f

Cresc.

f

Ritard. quasi Ad lib:

fz

Pres - tis - si - mo.

Tempo del TEMA.

mol

fz

Ad Libitum.

V. *no.*

Allegro Spiritoso.

FINALE.

The musical score is written for guitar and consists of several systems of music. The first system includes the tempo marking 'Allegro Spiritoso.' and the section title 'FINALE.'. The music is in a key with two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords. Annotations include 'F' (forte), 'Segue.', and fingering numbers like '1 + 5', '1', '2 4 3', and '2'. The second system has the instruction 'Pouce et Index' (thumb and index finger). The third system is marked 'Sur la 4.ème' (on the 4th string). The fourth system is marked 'Con più moto.' (with more motion). The fifth system is marked 'Più mosso quasi Presto.' (faster, almost presto). The score concludes with a double bar line and dynamic markings 'F' and 'FF' (fortissimo), along with an asterisk (*) indicating a performance instruction.

(*) Après avoir attaqué la note la plus basse avec le pouce il faut parcourir avec le même doigt les cinq notes qui composent l'accord suivant; et cela avec rapidité et énergie, pour imiter l'orchestre.