

PIEDRA Y CAMINO

ZAMBA

Ediciones Musicales TIERRA LINDA

Letra y Música ATAHUALPA YUPANCO
Arreglo para guitarra por G. BIANQUI PIRERO.

6ª en Re

The image shows a guitar score for the piece "PIEDRA Y CAMINO" in Zamba style, arranged for guitar by G. Bianqui Pirero. The score is written for a guitar in 6th position on the D string. It consists of six staves of music. The first staff is labeled "INTROD." and "C.5". The second staff is labeled "C.5". The third staff is labeled "C.2" and "Aden". The fourth staff is labeled "C.5". The fifth staff is labeled "C.3". The sixth staff is labeled "C.5", "C.3", and "C.2". The score includes various musical notations such as treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature of 2/4, and various rhythmic values and ornaments. The guitar part is written in a style that combines melodic lines with harmonic accompaniment, typical of Zamba guitar.

I

Del cerro vengo bajando
 —camino y piedra—
 traigo enredada en el alma, viday,
 una tristeza...

Bis | Me acusas de no quererte.
 No digas eso...

Bis | Tal vez no comprendas nunca, viday,
 por qué me alejó.

Es mi destino,
 piedra y camino...
 De un sueño lejano y bello, viday,
 soy peregrino... (shural)

De un sueño lejano y bello, viday,
 soy peregrino.

II

Por más que la dicha busco,
 vivo pensando...

Bis | y cuando debo quedarme, viday,
 me voy andando...

A veces soy como el río:
 llego cantando.

Bis | y sin que nadie lo sepa, viday,
 me voy llorando...

Es mi destino,
 piedra y camino...
 De un sueño lejano y bello, viday,
 soy peregrino... (shural)

De un sueño lejano y bello, viday,
 soy peregrino.