

LA ANDARIEGA

ZAMBA

ediciones Musicales
TIERRA LINDA

De ATAHUALPA YUPANQUI

Musical score for 'LA ANDARIEGA' ZAMBA, composed by ATAHUALPA YUPANQUI. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piece features a lively, rhythmic melody with numerous triplets and sixteenth-note patterns. The score is divided into several measures, with some measures containing performance instructions such as 'C. 2.', 'C. 3.', and 'C. 7.'. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The score concludes with a double bar line and a circled number '5' at the bottom left.

Que nunca me olvidaría,
 siempre sabía jurar;
 Bis hoy que me encuentro tan lejos,
 ¿Quién sabe, mi alma, si se acordará!

La pobre esperanza mía
 mucho me supo ayudar;
 Bis hoy me lastiman las dudas...
 ¿Quién sabe, mi alma, si se acordará!

Me acuerdo sobre el apero;
 triste, me pongo a pensar:
 "Toda la vida es ausencia!"
 ¿Quién sabe, mi alma, si se acordará!

(ahora!)

"Toda la vida es ausencia!"
 ¿Quién sabe, mi alma, si se acordará!

Bis Esta zambita andariega
 nacida en el arsenal,
 de tanto vagar conmigo
 sabe mi pena de andar y de andar...

Nunca me ha dado la vida
 un rancho donde soñar...
 Bis Yo me desangro en las huellas!
 ¿Quién sabe, mi alma, si se acordará!

Me acuerdo sobre el apero;
 triste, me pongo a pensar:
 "Toda la vida es ausencia!"
 ¿Quién sabe, mi alma, si se acordará!

(ahora!)

"Toda la vida es ausencia!"
 ¿Quién sabe, mi alma, si se acordará!