

EL ARRIERO

CANCION DEL NORTE

Arreglo para Guitarra de
G. BIANQUI PINERO

Letra y Música de
ATAHUALPA YUPANQUI

Aire de bailecito

6ª en Re

apagado

The image displays a guitar score for the piece 'El Arriero'. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a 3/4 time signature. The score is written in a style typical of guitar tablature, with chord diagrams and fingering numbers (1-4) indicated above the notes. The music is in the key of D major (6ª en Re) and is marked 'apagado' (soft). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'arm.' (armando). Chord changes are indicated by letters and numbers: C.5ª, C.10ª, C.10ª 3ª, C.8ª, and 1ª y 2ª. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

I

En las arenas bailan los remolinos;
 el sol juega en el brillo del pedregal,
 y prendido a la magia de los caminos,
 el arriero va...

el arriero va...

Es bandera de niebla su poncho al viento;
 lo saludan las flautas del pajonal,
 y guapeando en la senda, por esos cerros,
 el arriero va...

el arriero va...

Bis } Las penas y las vaquitas,
 se van por la misma senda;
 Bis } las penas son de nosotros...
 las vaquitas... son ajenas!

II

Un degüello de soles muestra la tarde;
 se han dormido las luces del pedregal,
 y animando la tropa, dale que dale,
 el arriero va...

el arriero va...

Amal haya la noche traiga recuerdos
 que haga menos pesada la soledad!...
 Como sombra en la sombra, por esos cerros,
 el arriero va...

el arriero va...

Bis } Las penas y las vaquitas,
 se van por la misma senda;
 Bis } las penas son de nosotros...
 las vaquitas... son ajenas!

...y prendido a la magia de los caminos,
 el arriero va...

el arriero va...