

ЭТЮДЫ И ПЬЕСЫ ДЛЯ ДУЭТА ГИТАР

Эти дуэты разной трудности. Их можно исполнять на двух гитарах, так и в дуэте с сольным инструментом: флейтой, скрипкой. Первые три этюда написаны для ознакомления начинающих гитаристов с нотами на ①, ② и ③ струнах. Сольные партии очень просты и мелодичны, легки в запоминании. Они написаны в пределах трех или четырех ладов и состоят из трех звуков. В этих этюдах начинающий гитарист, исполняя сольную партию, знакомится с длительностями нот.

Дуэт «Дождик» также несложен в исполнении. Его сольная партия играется на первой струне, кроме ноты *до* в последнем такте.

«Маленькая баллада» несколько труднее для исполнения. Это спокойная, красивая музыка.

«В цирке» — это пьеса-картинка. В ней необходимо разнообразие тембров, но темп при этом небыстрый. Разбирая это произведение, старайтесь найти разные краски в звуке с помощью переноса правой руки к грифу или к нижней подставке.

Все эти дуэты можно назвать скорее эстрадными, чем джазовыми. В мелодиях и аккомпанементе использованы интонации и гармонические обороты из популярной и эстрадной музыки.

Этюд № 1

А. ВИНИЦКИЙ

Спокойно, выразительно

The musical score for 'Этюд № 1' is presented in three systems. Each system contains two staves, labeled I and II. The music is in 4/4 time. The first system consists of three measures. The second system consists of four measures. The third system consists of four measures, ending with a double bar line and repeat signs. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (1, 2, 3, 4). String numbers (0, 1, 2, 3) are also indicated to specify which string is played. The tempo/mood instruction 'Спокойно, выразительно' is placed above the first system.