

SAMMLUNG

der

beliebtesten Tiroler Alpenlieder

für

eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

oder der

GUITARRE.

BAND I. Complet M. 3. —

Nº 1.	Diandl wie ist mir so wohl	Mk. 60
	Auf den Bergen in Tirol	
2.	Andreas Hofer	60
3 ^a	Auf der Alm da gib'ts koa Sünd	60
4.	a Grün	
	b Zillerthal du bist mei Freud	60
5.	A Büchsal auf'm Rückn	60
6.	s flachshorati Deandl	60
7.	I bin a loadige Sennerin	60
8.	Nur einmal noch in meinem Leben Meine Heimath möcht ich sehen	60
9.	Der lustige Wildschütz	60
10.	Die Kapler Alm	60

Vierte Auflage.

BAND III. Complet M. 3. —

Nº 21.	Bin i nit a frisch's Madl im Thal	60
22.	Der Tiroler und sein Kind	60
23.	Fein sein beinander bleibn	60
24.	Heut geau mir auf die Alm	60
25.	I bin a Gamsenjager aus Tirol	60
26.	Auf der Alm is koa Bleibn	60
27.	Bin a frischer Tiroler Bua	60
28.	Die Frühlingszeit	60
29.	Höttinger Vogelfängerlied	60
30.	s' Herzi	60

Anhang „Kärntnerlieder.“

31 ^a	Der lustige Kärntnerbua	1
	b Deandl geh her zum Zaun	
32 ^a	I hör' nix mehr wispeln	1
	b Bei der Gurken bin i gangen	
33.	Mei Muater sach'ts gern I sollt a Geistling wearn	60

Zweite Auflage.

BAND VI. Complet M. 3. —

Nº 55.	Ueber Berg und Thal ist a Wasserfall	80
56.	Mein Lieb ist eine Aelplerin	60
57.	Jägerfreuden	60
58.	Tirol mein Vaterland	60
59.	Die Teppich-Händlerin	60
60.	Gar ninderscht g'fallt mir's Leben so wohl	60
61.	Spielhahn-Balz	60
62.	In der Hoamat is lustig in der Hoamat is guat	60
63.	Es werfen die Berge ab die Mäntel von Hermelin	60
64.	Auf der Alma dröb'n da is a lustig's Leb'n	60
65.	In der Frühlingszeit da wo sich Alles freut	60

BAND II. Complet M. 3. —

Nº 11.	Der Kleeplatz	Mk. 80
12.	Auf der hohen Alm	60
13.	Der Jager und die Sennerin	60
14.	Was gleicht wohl an Jager auf Erden	60
15.	Die Sennerin auf der Alm	60
16.	Des Tirolers Freud Auf der Alm ist's der Brauch Um 3 steht man auf	80
17.	Begegn' mir mei Diandl	60
18.	Bald is auf die Alm geh	60
19.	Der Jodelplatz	60
20.	Über'n Bachl steht a Hütfl	60

Dritte Auflage.

BAND IV. Complet M. 3. —

Nº 34.	A Bleaml und a Herz	80
35.	Fern vom Tirolerland	60
36.	Tiroler Schützenlied v. 1837 (Duett)	60
37.	Die Hochzeit auf der Alm (Duett)	60
38.	Speckbacher Lied	60
39.	s Hoamatglöckerl (Duett)	60
40.	Scheans Dianal mach auf	60
41.	Juhe Tiroler Land!	60
42.	Hab i nit a scheans Dianal	60
43.	Das ist mei Zillerthal	60

BAND V. Complet M. 3. —

Nº 44.	Sping'eser Schlachtlied	60
45.	Anno Neun da bin i gstand'n	60
46.	Buabn seid's lustig	60
47.	Darfst ja nüt traurig sein	60
48.	Tiroler Sennerlied	60
49.	Mei Ahndl hat gsagt	60
50.	Tiroler san lustig	60
51.	Auf d' Alm geh'n ma auffi	60
52.	In der Hoamat	60
53.	Jägerfreuden	60
54.	Der Wirth vom Sand	60



Nº III^b „Auf der Alm da gib'ts koa Sünd“ Arrangement Eigenthum des Verlegers für Mezzo Sopran oder Bariton Preis M. 60. Nº III^c „Auf der Alm da gib'ts koa Sünd“ für Alt oder Bass Preis M. 60.

INNSBRUCK,
Verlag der Kunst u. Musikalienhandlung von **JOHANN GROSS.**
(S. A. REISS.)

Dasselbst auch erschienen:

45 ächte Tiroler Nationallieder für vier Männerstimmen arrangirt, elegante Stimmen-Ausgabe in 3 Bändchen (jedes Bändchen 15 Quartette enthaltend)	à Mk. 2.50 netto.
Dieselben Lieder für gemischtes Quartett, (Sopran, Alt, Tenor und Bass) mit Partitur à	3. —
Der Bua vom Zillerthal. Duett für 2 Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung (Repertoirelied der Tiroler Sängergesellschaft Rainer)	.. 90
Tiroler's Heimweh, für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung von Jos. Pembaur	.. 70
Der Sänger und die Hirtin. Duett für 2 Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung	.. 1. 50

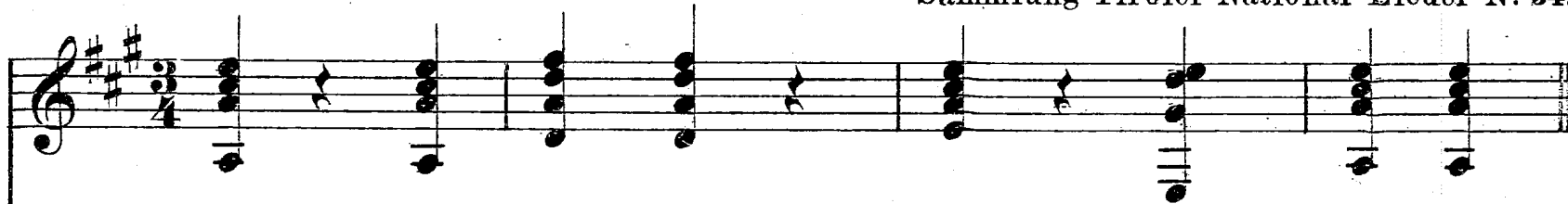
1924
1414



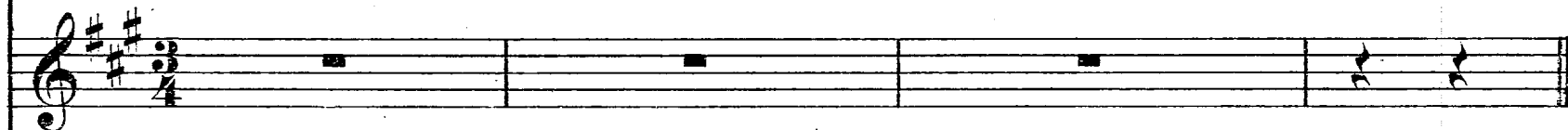
A Bleaml und a Herz.

Sammlung Tiroler National Lieder No 34.

Gitarre.



Singstimme.



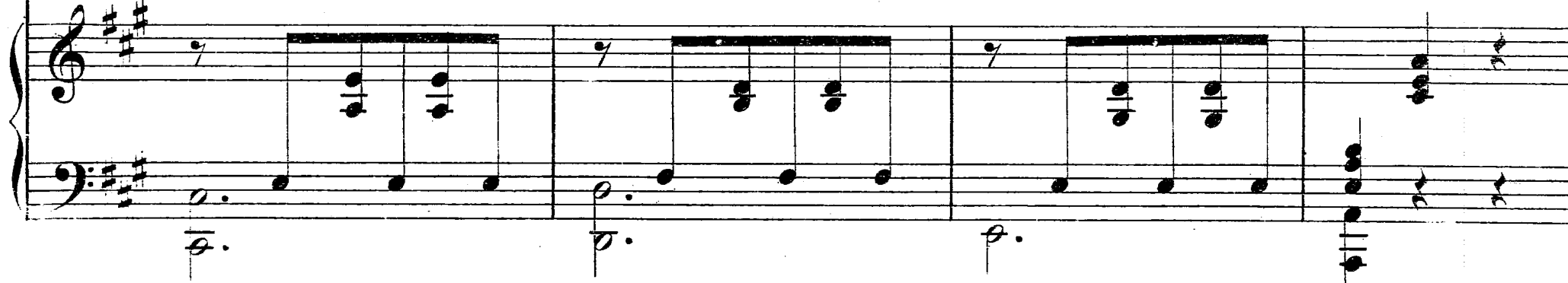
Pianoforte.



A Bleaml das schön blüh'n soll, kanns gia - ssen net ent-behrn a
Und is a mal a Herz recht krank kanns sel - ten aner ku - rirn a



Herz das lu - stig schlag'n soll das muass ver-stan - den wern a
Bleaml das im wachsen is kummt nim-mer mehr zum blühn a



Bleaml oh - ne Regn und Thau das dau - ert net gar lang denn
 so a herzi - ges Bleaml stirbt, noch eh man sich ver - sieh, denn

find a Herz koa Gegen-liab so wirts bei Zei - ten krank denn
 find a Herz koa Gegen-liab, herts auf von schlag'n und bricht, denn

find a Herz koa Ge - gen - liab so wirts bei Zei - ten krank
 find a Herz koa Ge - gen - liab, herts auf von schlag'n und bricht,

Jodler
p
 la la

Chor Chor Chor Chor

pp

Sehnsucht nach Tirol.

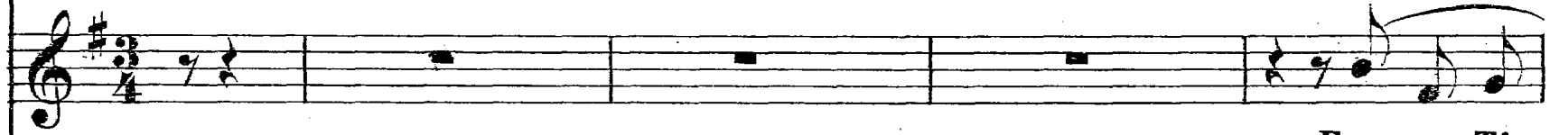
Etwas langsam.

Sammlung Tiroler National Lieder No 35

Gitarre.



Singstimme.



Fern von Ti-
Ja ins Ti-

Pianoforte.



ro - ler-land, wo ich die Lieb-ste fand, und bei ihr all mein Glück, mocht ich zu-
ro - ler-land, wo ich die Hol-de fand, und bei ihr all mein Glück, mocht ich zu-

rück, dort wo die Gletscher steh'n, stolz auf die Thä - ler seh'n, dort wo die
rück, dort wo die Al - pen glüh'n, schnel-ler die Wol - ken zieh'n, dort wo die

zögernd *a tempo*

Gem-se springt, der Sän-ger singt; } dort möcht ich wie-der hin, dort hin nur
 Lie-be wohnt, und Treu-e throht }

zögernd

strebt mein Sinn, zög ich ja gar so gern in die Fern, doch ich muss

blei-ben hier, ich darf nicht hin zu ihr, wo mir al-lein so wohl im Land Ti-rol, doch ich muss

blei - ben hier, ich darf nicht hin zu ihr, wo mir al - lein so wohl im Land Ti -

rol! Jodler: *rit.* *a tempo* *a tempo*

rit. *rit.*

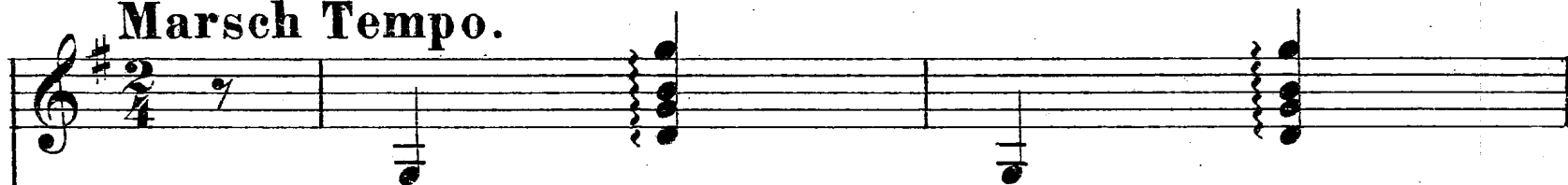
Tiroler Schützenlied.

(Genau nach der alten Melodie von 1837.)

Sammlung Tiroler National Lieder No 36.

Marsch Tempo.

Gitarre.

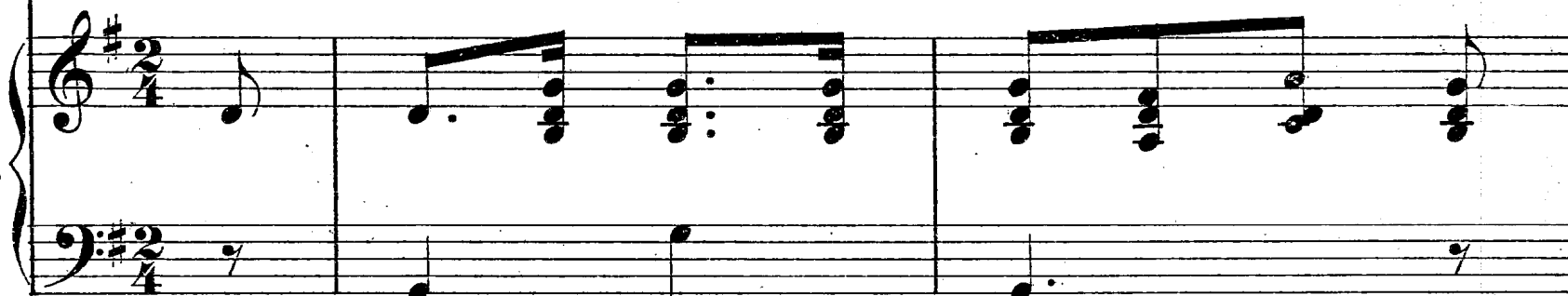


Singstimme.




- | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|------|-----|-------|-------|------|------|------|-----|-------|-------|-------|
| 1. | Von | Berg | und | Thal | her | - | bei, | her | - | bei, | von | |
| 2. | Nicht | lie | - | ben | wir | die | Stu | - | ben | - | luft, | nicht |
| 3. | Der | Gems | - | bock | rennt | den | Fels | em | - | por, | der | |
| 4. | Doch | nim | - | mer | trägt | der | frei | - | e | Mann, | doch | |
| 5. | Die | Fel | - | sen | - | burg | die | Gott | uns | gab, | die | |
| 6. | Für | Gott | und | Fürst | und | Va | - | ter | - | land, | für | |
| 7. | Vom | glei | - | chen | Ei | - | sen | sind | ja | noch, | vom | |

Pianoforte.



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------|-----|-------|-------|------|------|------|-----|------|-------|-------|------|------|-------|-----|-------|-----|------|-------|------|-----|
| 1. | Berg | und | Thal | her | - | bei, | her | - | bei! | Gott | grüss | euch | lie | - | be | Brü | - | der! | was | | |
| 2. | lie | - | ben | wir | die | Stu | - | ben | - | luft, | ein | Hui | von | Fel | - | sen | spi | - | tzen, | die | |
| 3. | Gems | - | bock | rennt | den | Fels | em | - | por, | im | Au | - | gen | steht | die | Schei | - | be, | auf | | |
| 4. | nim | - | mer | trägt | der | frei | - | e | Mann | zum | blo | - | ssen | Spiel | die | Weh | - | re, | ein | | |
| 5. | Fel | - | sen | - | burg | die | Gott | uns | gab, | be | - | wa | - | chen | uns | ' | re | Waf | - | fen, | und |
| 6. | Gott | und | Fürst | und | Va | - | ter | - | land | lasst | uns | die | Fah | 'n | er | - | he | - | ben, | im | |
| 7. | glei | - | chen | Ei | - | sen | sind | ja | noch | die | Jun | - | gen | wie | die | Al | - | ten, | Ti | | |





1. klingt so hoch, was klingt so frei, was klingt so hoch, was
 2. Fah - ne die zum Fe - ste ruft, die Fah - ne die zum
 3. bei - de knallt das gu - te Rohr, auf bei - de knallt das
 4. Tropf der sie nicht brau - chen kann, ein Tropf der sie nicht
 5. will der Feind ein küh - les Grab, und will der Feind ein
 6. Her - zen Muth, Kraft in der Hand, im Her - zen Muth, Kraft
 7. ro - ler Ad - ler le - be hoch, Ti - ro - ler Ad - ler



1. klingt so frei wie Schü - tzen - gruss und Lie - der,
 2. Fe - ste ruft, das ist die Lust des Schü - tzen,
 3. gu - te Rohr zum ed - len Zeit - ver - trei - be
 4. brau - chen kann für Frei - heit Recht und Eh - re
 5. küh - les Grab Ti - rol wirts ihm ver - schaf - fen
 6. in der Hand gehts d'rein auf Tod und Le - ben
 7. le - be hoch du wirst den Kranz be - hal - ten



1. Schü - tzen hoch tra la la la la la la
 2. Schü - tzen frisch
 3. Schü - tzen froh
 4. Schü - tzen frei
 5. Schü - tzen Muth
 6. Schü - tzen Blut
 7. Schü - tzen Sieg



- la la la Schü - tzen hoch tra la la la .
 Schü - tzen frisch
 Schü - tzen froh
 Schü - tzen frei
 Schü - tzen Muth
 Schü - tzen Blut
 Schü - tzen Sieg



Die Hochzeit auf der Alm.

Duett.

Sammlung Tiroler National Lieder No 37.

Munter

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

II. Stimme. I. Stimme.

Sennrinschau, wenns will graun kimm i zu dir! Sag mir du
 Sei nit so, hör mi do, willst mi denn nit? na mei Bua
 Du mei Herz mach koanScherz, nimm mi zum Mann! fass dir Muth

II.

sagg risch Bua, was willst von mir? i möcht fein lu - stig sein
 geh nur zua lass mir an Fried, nun a - de denn i geh
 bin dir gut fangst du so an, woasst du was, sist koan Spass,

I.

mit dir al - loan! hör di nit, gib an Fried kannst ma was
 und itz is gar! geh nur zua lie - ba Bua kimm ü - bers
 so schlag halt ein! du bist mein, i bin dein, Hoch - zeit soll

thuen,
Jahr,
sein,
schau den Witz, ei potz Blitz! dös ist nit schlecht, lustig froh,

im_mer so, so ists scho recht ho_di_e

Jodler.

hol_di_e hol_di_e di_e di_e.

langsam.

Speckbacher.

Patriotisches Tiroler Lied.

Sammlung Tiroler National Lieder No 38.

Gitarre. **Fest.**

Singstimme. *Alte Volksmelodie.* *mf*

Den Ad - ler traf mein sich - res Rohr, den Gemsbock fehlt ich
 Der Feind rückt an! so heisst's im Land Ti - rol von Öst - reich
 Zu Hall und Innsbruck floss das Blut, zu Ster - zing und Mel -

Pianoforte. *mf*

nie, in Sturm und Wind stieg ich em - por zur stei - len Ber - ges
 los hin - weg sein Nam', sein gu - tes Recht gebt ihm den To - des -
 leck,*) es galt ja un - ser höch - stes Gut, drum strit - ten wir so

*) Wo Speckbachers Sohn „Anderl“ gefangen wurde.

Höh; und oh - ne Beu - te ging der Schütz nie sei - ner Hei - mat zu. Da
 stoss. Das that mir in der See - le weh, mit mir manch wack - rem Mann; mit
 leck, und blu - tig schreiben wir es ein, der Feind ver - stand es gleich. Ti -

Sanft.

bracht' ein treu - es Mäd - chen aug' das wil - de Herz zur Ruh', da
 Ho - fer und dem Roth - bart kühn frisch auf zum Kampf vor - an, mit
 ro - ler Ad - ler le - be hoch bleib treu bei Ö - ster - reich Ti -

bracht' ein treu - es Mäd - chen aug' das wil - de Herz zur Ruh'.
 Ho - fer und dem Roth - bart kühn frisch auf zum Kampf vor - an.
 ro - ler Ad - ler le - be hoch bleib treu bei Ö - ster - reich.

s Hoamatglöckerl.

Duett.

Volkslied aus dem Zillerthal.

Sammlung Tiroler National Lieder N^o 39.

Gitarre.



Singstimme.



Du Glöcklein im Thurm bist a Ding oh - ne Herz kannst a
Oft klingst ma so lieb und so hell und so fein als
Oft sagst ma itzt sein wie da glücklich a Paar, sie

Pianoforte.





oan - zi - ge Sprach für die Freud und für Schmerz, kannst nix als zwoa
ru - fetn die En - gerl in Kir - chen geh ein, oft schallstma voll
schwörn sich die Treu so lang's leb'n beim Al - tar, oft mahnst mi, dass



Tön und mit die sagst du viel als hättest in dein Zün - gerl a
 Trost, wenn mein Tag - werk voll - bracht als wün - schest ma herz - lich a
 Al - les auf der Welt ver - geht dass wie - der a Nach - bar beim

Herz und a G'fühl, als hättest in dein Zün - gerl a Herz und a
 ruh - sa - me Nacht, als wün - schest ma herz - lich a ruh - sa - me
 Lebns - pför - tel steht das wie - der a Nach - bar beim Lebns - pför - tel

G'fühl.
 Nacht.
 steht.

Schöans Dienal mach auf.

Sammlung Tiroler National Lieder No 40.

Gitarre.

Singstimme.

Schöans Die . nal mach auf, thu mi ei ni lass'n lass mi
 Und wie i da steh vorm Die . nal sei Thür, hör i
 Schöans Die . nal, dein thun ist mir lang schon be . kannt dein
 Guts Bü . bal mei, mei, musst nit gar a so sein, wenn i
 Itz hab i scho g'nua, i werd Ur . laub neh . ma bhüt di

Pianoforte.

nit so lang stehn auf der frei . en Strass'n ja, ja hat sie
 drin . nen was re . dn, mir kam's a so für, a Wörtl hats
 Kampl auf'm Kopf und das Ringl an der Hand, wer hat dirs denn
 mit ei . nem An . dern a Bissl bin fein, dös we . gen dem
 Gott du schöns Die . nal, werd' nim . ma kem . ma, solch Ma . deln gibt

g'sagt, bei dem Thürl da bleib stehn, bald werd i zu dir au-ssi
 g'sagt, dös mi al-la weil grabt, mir scheint dass an Andern lie-ba
 geb'n wo hast es denn her, zu dir kimm i halt a nim-ma
 Ring'l dös will dir sag'n, die Mut-ter hats vom Kirchtag mir hoam
 ü-ber-al Schö-ne-re g'nua und i bleib a leb fri-scha

gehn
 hat
 mehr
 trağ'n
 Bua
 hol-di-di e hol-di-di

hol-di-di e hol-di-di

Juhe Tirolerland.

Sammlung Tiroler National Lieder N^o 41.

Gitarre.

Staff for guitar accompaniment, showing a series of chords and single notes in 3/4 time.

Singstimme.

Vocal melody staff with the word "Jodler" written above it.

Ju - he Ti - ro - ler - land ist ü - ber -
 Morgens in al - ler Fruh geht ma - der
 Bald is zur Hüt - te kimm kocht glei die
 Wann i dann Ab - schied nimm sagt halt die
 Und wenn der Feind ruckt an kom - men glei

Pianoforte.

Piano accompaniment staff with treble and bass clefs, showing chords and a bass line.

Second guitar accompaniment staff, similar to the first.

Jodler

Second vocal melody staff with the word "Jodler" written above it.

all be - kannt die Mad'l und die Bub'n wach'n
 Al - ma zua die Küh - la thun gras'n der
 Sen - ne - rin sie bringt in a Schüss'l die
 Sen - ne - rin so b'hüt di Gott Schatzerl gib
 d'Schü - tzen z'samm eh' wir uns er - geb'n, eh'

Second piano accompaniment staff, similar to the first.

her wie die Rueb'n und sprin-gen beim Tanz in d'Höh
 Hü - ther thut blas'n, der Stier brüllt den Bass da - zue
 herr - lich - sten Biss'l a Mü - sserl und Wein - berl drein
 her - no a Schmatzerl und leb' fein g'sund kimm bald mehr
 las - sen wirs Leb'n und blei - ben dem Koa - sa treu

Jodler Jodler

mun - ter und frisch wie d'Reh
 ju - he Ti - ro - ler Bue
 dös thut mi sagg - risch g'freun
 zu mir auf d'Al - ma her
 ju - he es bleibt da - bei

Hab i nit a schöns Dienal.

Schnaderhüpfel.

Sammlung Tiroler National Lieder No 42.

Gitarre.



Singstimme.



Hab i nit a schöns Die - nal, hats
 Schö - na Küh - bua schöna Ross - bua schöna
 Ja a lu - sti - ga Bua, der braucht
 Und a fri - sche Bua schenkt sich sein

Pianoforte.





nit a schöns Ge - wand'l sie hat a sag - g'ri - sche
 Och - sen - trei - ba wenn i schön war, wenn i
 oft a paar Schuh, und a trau - ri - ga
 Glas'l voll ein, und er fürch - tet schon



Wandel und Holz bei der Wand. Jodler
 reich wär wär i lang an a ba. ho la
 Narr der hat Land aus und Land Paar. ein.
 gar koan Land

ri di di e ho la

ri di di e

Das ist mein Zillerthal.

Zillerthaler Lied.

Sammlung Tiroler National Lieder No 43.

Gitarre.

Singstimme.

Im Thal von Ber - gen grün umkränzt, wo's ei - sig von den
 Bald muss ich fort in frem-des Land, o Va - ter-haus auf
 Führt mich der Sehn - sucht stil - ler Schmerz, nach Jah - ren wie - der

Pianoforte.

Fir - nen glänzt wo stolz des A - horn's Fel - sen-bau auf
 stei - ler Wand a - de leb wohl auch du mein Thal, weiss
 Hei - mat-wärts er schau ich fern im A - bendglanz der

ragt zum hel - len Him - mels - blau dort steht mein
 nicht, seh' ich dich noch ein - mal. Ihr Lie - ben
 Hei - mat Ber - ge ho - hen Kranz. Seh' ich des

Sinn, drob mei - ne Freud, dort mei - nes Her - zens Se - lig - keit, dort steht mein
 all nach Freud und Glück noch ei - nen euch, den letz - ten Blick, ihr Lie - ben
 Zi - lers hel - len Lauf, da thut mein Herz an Ju - schreidrauf, seh ich des

Sinn, drob mei - ne Freud, dort mei - nes Her - zens Se - lig - keit, das ist mein
 all nach Freud und Glück noch ei - nen euch, den letz - ten Blick, a - de mein
 Zi - lers hel - len Lauf, da thut mein Herz an Ju - schreidrauf, grüss Gott mein

zögernd

Zi - ler - thal das ist mein Hei - mat - thal
 Zi - ler - thal a de mein Hei - mat - thal Ju - he Jetzt hei - ter im Sinn und
 Zi - ler - thal grüss Gott mein Hei - mat - thal

schneller

in - ner - lich drin, a Her - zel voll Muth a jung a frisch Blut, wem stand dös nit gut, wem

zögernd

zögernd

stand dös nit gut? Ja lu - stig sind wir ü - ber - all und all - zu - mal im

sehr fröhlich *zögernd*

sehr fröhlich *zögernd*

Zil - lerthal, ja lu - stig sind wir ü - ber - all und all - zu - mal Ju - he im Zil - ler - thal.

a tempo *Tempo I*

a tempo