

„Diandl! wie ist mir so wohl
Auf den Bergen in Tirol!“

Sammlung Tiroler National Lieder N^o. 1.
arrangirt von Alois Villunger.

Adagio.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

ff

Schaut der Jä - ger in das Thal, sieht der Son - ne gold - nen
Senn - rinn treibt die Kuh - lan aus sucht dem Jä - ger an schön
Kommt der Jä - ger im voll'n Lauf drückt dem Diandl a Bus - serl

Strahl denkt er an die Sen - ne - rinn singt mit fro - hem Herz und Sinn denkt er
Strauss, steigt glei auf die Alma nauf sucht den Jä - gers - bna glei auf steigt glei
auf sagt schön's Diandl sei so gut steck den Strauss mir auf'n Hut sagt schön's

ritard.!

f

p

an die Senne - rinn singt mit fro - hem Herz und Sinn Diandl wie ist mir so
auf die Alma nauf sucht den Jä - gers - bna glei auf Diandl wie ist mir so
Diandl sei so gut, steck den Strauss mir auf'n Hut Diandl wie ist mir so

p

f

wohl Auf den Ber - - gen in Ti - rol Diandl wie ist mir so
 wohl Auf den Ber - - gen in Ti - rol Diandl wie ist mir so
 wohl Auf den Ber - - gen in Ti - rol Diandl wie ist mir so

wohl auf den Ber - gen in Ti - rol tra la la li i di dri a o i
 wohl auf den Ber - gen in Ti - rol tra la la li i di dri a o i
 wohl auf den Ber - gen in Ti - rol tra la la li i di dri a o i

f marcato

tri-a o i i tri ri a ro i tra la la li li ti tri a ro i ri tri a ro i tri la i o.
 tri-a o i i tri ri a ro i tra la la li li ti tri a ro i ri tri a ro i tri la i o.
 tri-a o i i tri ri a ro i tra la la li li ti tri a ro i ri tri a ro i tri la i o.

Im gleichen Verlag erschien bereits in III^{ter} Auflage: Mit Herz und Hand für's Vaterland! Schützen-Marsch von D^r Jos. Leiter.
 Preis für Piano - 45 kr. Preis für Zither - 45 kr.

Andreas Hofer's Tod.

Sammlung Tiroler National Lieder N^o 2.
Arrang. von A. Villunger.

Andantino.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

1. Zu Man - tu - a in Ban - - den der treu - e Ho - fer
2. Die Hän - de auf dem Rü - - cken An - dre - as Ho - fer
3. Doch als aus Ker - ker - - git - - tern im fe - sten Man - tu -

war, in Man - tu - a zum To - - de führt ihn der Fein - de Schaar. Es
ging mit mu - thig fe - sten Schrit - ten, ihm schiender Tod ge - ring. Der
a die treu - en Waf - fen - - brü - - der die Händ' er stre - cken sah, da

blu - - te - te der Brüder - herz, ganz Deutschland, ach, in Schmach und Schmerz! mit
Tod, den er so manches mal vom I - - sel - berg ge - schiekt in's Thal, im
rief er laut: „Gott sei mit Euch, mit dem ver - rathnen deut - schen Reich, und

ihm das Land Ti - rol, mit ihm sein Land Ti - rol, mit
 heil' - gen Land Ti - rol, im heil' - gen Land Ti - rol, im
 mit dem Land Ti - rol, und mit dem Land Ti - rol, und

ihm sein Land Ti - rol. mit ihm sein Land Ti - rol.
 heil' - gen Land Ti - rol, im heil' - gen Land Ti - rol.
 mit dem Land Ti - rol, und mit dem Land Ti - rol.

4.

Dem Tambour will der Wirbel nicht unter'm Schlägel vor,
 Als nun der Sandwirth schritt durch das finst're Thor.
 Der Sandwirth, noch in Banden frei,
 Dort stand er fest auf der Bastei,
 Der Mann vom Land Tirol

5.

Dort soll er niederknien, er sprach: das thu' ich nit.
 Will sterben, wie ich stehe, will sterben, wie ich stritt,
 So wie ich steh' auf dieser Schanz,
 Es leb mein guter Kaiser Franz!
 Mit ihm sein Land Tirol!

6.

Und von der Hand die Binde nimmt ihm der Korporal,
 Andreas Hofer betet allhier zum letzten Mal;
 Dann ruft er: „Nun, so trifft mich recht!
 Gebt Feuer! Ach, wie schießt ihr schlecht!
 Ade, mein Land Tirol!“

„Auf der Alm da gibts koa Sünd!“

Sammlung: Tiroler National Lieder N° 3.

Lieblieh.

Gitarre.

Cap. I. Bund.

Singstimme.

Pianoforte.

Von der Al - pe ragt ein Haus, nied-lich ü - bersThalhin-
 Als ich jüngst auf schroffem Pfad ih - rem Pa - ra-dies ge-
 Und als ich dann von ihr schied klang von Fern mir noch ihr

aus, drin-nen wohnt mit fro - hem Sinn ei - ne schö - ne Sen-ne - rimm, Senrirm
 naht, trat sie flink zu mir her - aus, bot zur Her - berg mir ihr Haus, fragt nit
 Lied, und zu - gleich mit Schmerz und Lust trug ichs bei mir un - be - wusst, und seit

singt so man-ches Lied, wenn durch's Thal ein Nebel zieht. Horch, es klingt durch Luft und
 lang, was thust all - hier, son - dern setz - te sich zu mir; sang ein Lied - chen, weich und
 dem, wo ich nur bin, schwebt vor mir die Sen-ne - rimm, hör' sie ru - fen: Komm ge-

Wind: Auf der Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, auf der
 liud: Auf der Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, auf der
 schwind. auf der Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, auf der

Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, holdi e i di holdi e i di —
 Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, holdi e i di holdi e i di —
 Alm, — auf der Alm, ja, auf der Alm dagibts koa Sünd, holdi e i di holdi e i di —

Grün.

Sammlung Tiroler National Lieder N^o 4^a

Bewegt.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Grün an der Schützen-fahn wehst uns so mu-thig an
Grün auf'm Schützen-hut gefällt mir halt gar so gut
Grün auf'm Berg im Thal, fri-sches Grün ü-ber-all
Grün ist des Ad-lers Kranz in sei-nen Ruh-mes-glanz

thust ja dem Aug so wohl Grün in Ti-rol tra la la
thust ja dem Herz so wohl Grün in Ti-rol tra la la
wie bist du hoff-nungs-voll grü-nes Ti-rol tra la la
wie bist du sie-ges-voll Aar von Ti-rol tra la la

Jodl

hol di e tra la la hol di e tra la la hol di e tra la holdi e

Zillerthal du bist mei Freud.

Sammlung Tiroler National Lieder No 49

Munter.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Zil-ler - thal du bist mei Freud hol-di e - ti rio Lo da hobn die
 A-chen - thal du bist mei Leb'n hol-di e - ti rio ho da liegt der
 Bri-xen - thal du bist mei Lust hol-di e - ti rio ho Dei ho - he

lebhafter
 Mad - len - sagg-risch Schneid hol-di e - ti rio ho da gibt's Gams-lan zum der -
 See so schön da - nebn hol-di e - ti rio ho da gibt's Fahn-len für die
 Salv' hebt je - de Brust hol-di e - ti rio ho Schön-res kann man nir-gend's

ja - gen da gibt's Mad-len zum der - fra gen Zil-ler-thal du bist mei Freud hol di e - ti rio ho.
 Schifflenda gibt's Ang-len für die Fischlen A-chen-thal du bist mei Leb'n hol di e - ti rio ho.
 schauen als von Dir die Bergund Au-en Bri-xen-thal du bist mei Lust hol di e - ti rio ho.

A Büchsal auf'm Rück'n.

Sammlung Tiroler National Lieder N^o 5.

Fröhlich.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

A Büch - sal auf'm Rück'n und an Gams - bart am
 A Büch - sal zum Schiess'n und an Roaf - ring zum
 Und kommt denn der Kirch - tag da gehn wir zum

Hut a Die - nal im Her - zen, a Die - nal im
 Schlag'n a Die - nal zum Gern hob'n a Die - nal zum
 Tanz, der An - derl führt Han - nerl der An - derl führt

Her - zen das macht fri - sch'n Muth, das macht fri - sch'n
 Gern hob'n muss a fri - scher Bua hob'n, muss a fri - scher Bua
 Han - nerl und Gre - tel der Hans, und Gre - tel der

Im gleichen Verlag erschienen: „Edelweiss“ Gavotte für Piano von Ernst Tschiderer. Preis — 72 kr. (III^e Auflage.)
 Vertriebs- und Druck der Böder'schen Officin in Leipzig.

Muth hol di e di hol di e di hol di
 hobn hol di e di hol di e di hol di
 Hans hol di e di hol di e di hol di

hol di e di hol di e

hol di e di hol di

e di hol di e di hol di e i di hol di e



Du flachshorats Dienal.

Mässig.

Sammlung Tiroler National Lieder N° 6.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Du flach - ho - rats Die - nal i
 Du schwarz - au - gets Die - nal mit
 Je hö - her der Kirch - thurm je

hob di so gern und i kannt wegn dein Flachs glei a
 nuss - brau - nem Hoar wenn mi noa mol so an - schaut so
 schö - ner das Gläut, und je wei - ter zum Die - nal je

Spinn - ra - del werd'n, und i kannt wegn dein Flachs glei a
 werd i a Naôr, wenn mi noa mol so an - schaut so
 grö sser die Freud, und je wei - ter zum Die - nal je

Im gleichen Verlag erschien: „Liedergrüsse aus den Tiroler Bergen.“ Potpourri nach 11 der schönsten Tiroler Lieder für Piano arrangirt von
 12 Dr. Josef Leiter. Preis fl. 1. 20.

131. 6.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Spinn - ra - del werd'n di au di di au di di
 werd i a Naør di au di di au di di
 grö - sser die Freud di au di di au di di

au tral la la di au di di au di di. a tral - la

pp

la la i tridl tui a tridl tui a a tral - la

la la i tridl tui a tridl tui a a tral - la la.

rit.

Im gleichen Verlag erschienen: „Lipp an Lipp“ Walzer für Piano komponirt von DF Josef Leiter, Chormeister der Innsbrucker Liedertafel.
 Preis - 90 kr. (IIIte Auflage.) 131. 6.

„I bin a loadige Sennrinn.“

Sammlung Tiroler National Lieder N^o 7.

Bewegt.

Gitarre.

Singstimme.

Bin a loa - di - ge Senn - rinn kimm
Das du sollst mei Küh - buc sein
Itz muss i halt fort - gehn und

Pianoforte.

her von der Alm, such lang schon ma
hob i nit a g'sagt i weil hob di grad
grad um - a süsst weil du halt a

nand um mei spat - wern - de Kalm itz werd's aft scho
gar schian ums Küh - su - chen g'fragt du darfst mirs um -
hals - star - riger Du - xer Bue bist hast a Herz wie a

14 Im gleichen Verlag erschien: „Das Andreas Hofer Lied“ für Bass Solo u. Männer-Chor mit Pianoforte-Begltg. arr. v. Dr. Josef Leiter. Preis des Clavier-Auszugs fl. 1. - (höchst dankbares Vortragsstück für Liedertafeln.) 131.7.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Nacht, dass i gar nix mehr g'sieh bitt di
 siest a lass mi gar gar all wei ma a z thuen i hast koa
 Staan, lasst mi all wei ma a loan hast koa

etwas lebhafter

gar schö, mei lie - ber Holz - knecht, hilf mir su - chen mei Vieh
 gib dir a ber Schü - ssel voll Goas - schott'n z' Loehn
 Grei - ssl koa Näch - sten - lieb dös ist nit schön

Senn - rinn was bild'st dir ein hol di di ö di e
 dei Goas - schott'n war scho recht hol di di ö di e
 Senn - rinn warst. gar da - hin hol di di ö di e

i soll dei Küh - bue sein hol di di ö
 wenn ichs der bei - ss'n möcht hol di di ö
 dös wär a Glück für mi hol di di ö

Im gleichen Verlag erschien: Tiroler Schützenlied! Gedicht von G. v. Putz für Männer-Chor mit willkürlicher Begleitung von 2 Flöten, Trommel, 2 Hörner, 2 Trompeten u. Fosaunen componirt von Josef Pembaur. Preis - 60 Kr. 131. 7.

„Nur einmal noch in meinem Leben Meine Heimath möcht ich sehn.“

Sammlung Tiroler National Lieder N^o 8.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Nur ein - mal noch in mei - nem Le - ben mei - ne
 Nur ein - mal noch in mei - nem Le - ben un - sern
 Nur ein - mal noch in mei - nem Le - ben mei - ne

Hei - math möcht ich sehn, nur ein - mal noch am hei - tern U - fer an der
 Kirch - tag möcht ich sehn, nur ein - mal noch soll mir vom Mai - baum das
 Hei - math möcht ich sehn, nur ein - mal noch auf un - sern Ber - gen, un - sern

Im brück möcht ich stehn, da kom - men Flös - se, mit lust - gen Leu - ten
 Fähn - lein ent - ge - gen wehn, da kom - men Schaa - ren mit lust - gen Leu - ten Ty - ro - ler
 Al - pen möcht ich stehn, da hallt's von fer - ne wie stil - les Län - ten

Im gleichen Verlage erschien: „Durch den Arlberg!“ Marsch zur Eröffnung der Arlberg-Bahn componirt v. Capellm. Kopetzky. Preis für Piano - 45 kr.
 Stich und Druck der Biedersteinschen Officin in Leipzig.

Jodl.

jo - deln schon von Wei - ten hol - di e di o di e hol - di

e di o di e hol - di e di o di e hol - di

e di o di e di o di e di o di e.

pp

Im gleichen Verlag erschien: „Tiroler Liederkranz“ Potpourri nach 16 der beliebtesten Tiroler Volkslieder für Piano arrangirt v. Capellmeister Leitermayer. < 5te Auflage > Preis für Piano fl. 1. 50. Preis für Zither fl. 1. 20.

Der lustige Wildschütz.

Munter.

Sammlung Tiroler National Lieder. No 9.

Gitarre.

Singstimme.

Pianoforte.

Frei ist des Wildschütz'n Leb'n sein Di - nal ist ihm nah thuat
Schleicht sich die Son - ne un - ter wünscht er recht gu - te Nacht so
Das Stu - zal un - tern Joppen schleicht er ganz still in Wald und

er sei Stu - zal hebn so ist sei Glück schon da, er hat zwoa scharfi
wird der Wildschütz munter sei Stern am Him - mel lacht, mag's reg - nen o - der
thuat den Jä - ger fop - pen wanns Gem - sel blu - tig fällt, nimmt's Gam - sel auf'n

Aug'n a recht a fei - nes Ghör dös thuat dem Wildschütz'n taug'n, was
schneibn, wenns don - nert o - der blitzt denkt er in sei - nem Treib'n das
Ru - cken schleicht mäu - sel - still nach Haus sei Hu - tal thuat er ru - cken und

Im gleichen Verlag erschien: „Gothen Marsch“ Dem Corps Gothia in Innsbruck gewidmet v. Capellm. Karl Komzák. Preis für Piano in hoch eleganter Ausstattung - 60 kr.

Stich und Druck der Liederischen officin in Leipzig.

schnell

braucht der Jä - ger mehr. Gams - lan jag'n wie d'Leut sog'n dös war nit schlecht
 ihn der Ob - re bschützt.
 lacht den Ja - ger aus.

schnell.

a - ber fein muss ma sein na - cher ists recht hol di a dui a ho

oldi e oi di oi di oi di oi di hol di

a dui a ho oldi e oi di oi di nacher ists recht!

Die Kapler Alm.

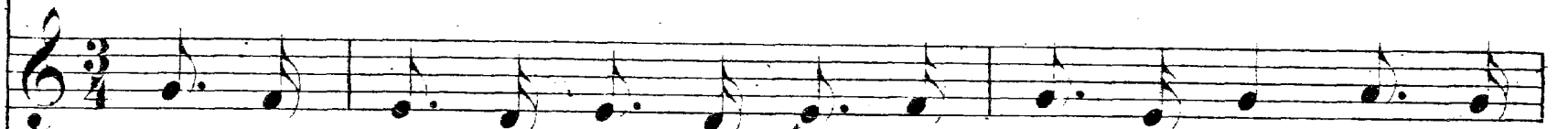
Mässig.

Sammlung Tiroler National Lieder N^o 10.

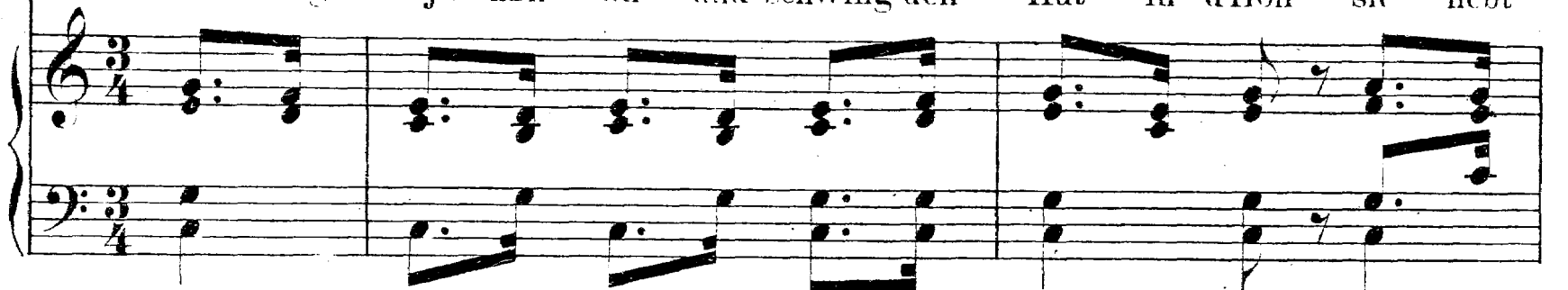
Gitarre.

Singstimme.

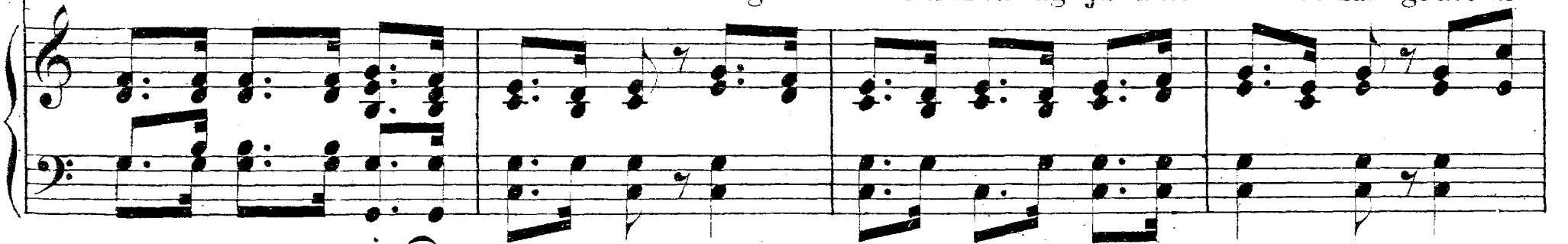
Pianoforte.



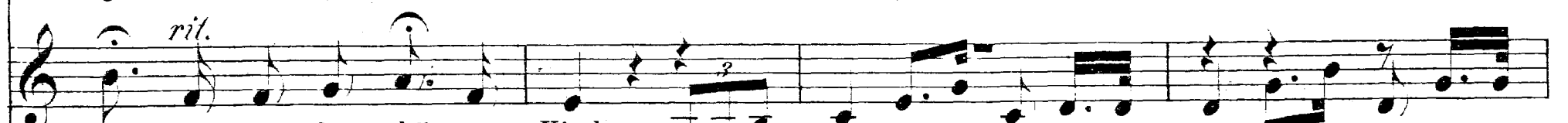
Von der Kap - ler Alm hab i o - bi gschaut und auf
 Und wie i so sinn - li zu ihr a - bi schau fass is
 I fang zjauchzn auf und schwing den Hut in d'Höh sie hebt



oa-mal schlagt mei Herz so wun-der-laut, denn im Wie-sen-thal ja wo das Ba-cher rinnt, sich i
 scharf ins Aug und er - kenni sie g'nau dass dös Die-nal dort im Thal mei Schat-zel ist, die mi
 d'Fü-sseln auf ver-lässt den Wie-sen-kee schwingt die Si-chel freu-dig ju-hats a da-zue grüss di



a Tempo



drunt a wun-der-schö-nes Kind,
 a er-kennt und auf i grüsst, hul - di e di - di e hul - di e di - di e hul - di
 Gott sagt sie mei lie - ber Bue,

a Tempo



e di - di e huldi e di - di e hul - di e di - di e hul - di e di - di e hu - li

a Tempo

rit. e di - di ei di hul - di e hu - ldi e i di hul - di ei di hul - di *mf*

a Tempo

rit. *f* *mf*

ei di huld e hu - ldi e i di hul - di ei di hu - l - die.

f *mf*

Im gleichen Verlag erschien: „Brixia Marsch“ Dem Corps Brixia in Innsbruck gewidmet v. Ant. Noggler. Preis für Piano — 60 kr.