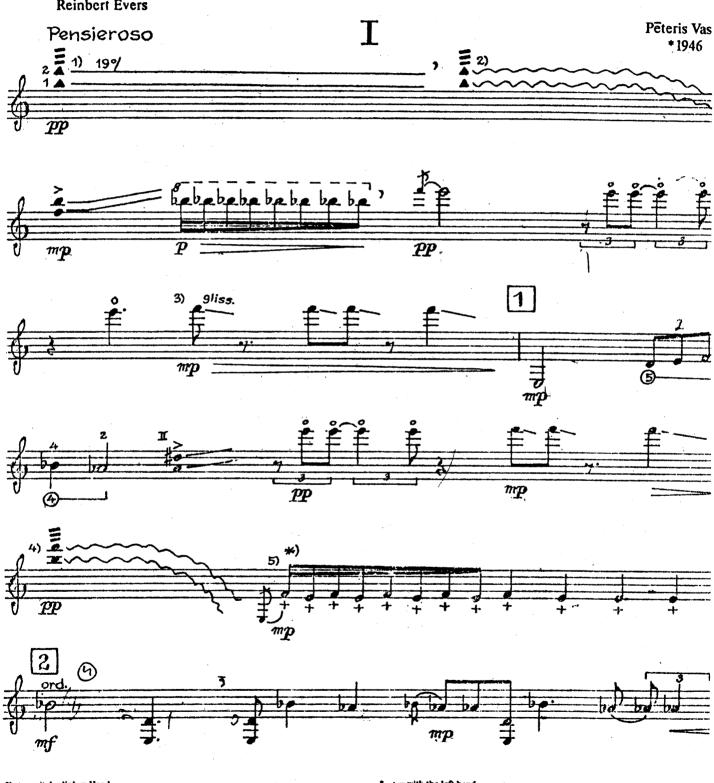
für Reinbert Evers

Vientulības sonāte

Die Sonate der Einsamkeit (1990)

Einrichtung von / Fingering by **Reinbert Evers**



- *) + ** mit der linken Hand
 1) 1., 2. Finger greifen f/h im 18./19. Bund, tremulo mit "m" (Kuppe)
 2) tremolo mit "p" (Kuppe); mehr Klang/Geräusch, gliss. abwärts bis zum 6., 7. Bund (f/h)
 3) Kurzes gliss.
 4) tremolo mit "m" oder "i" oder "a" 14
 5) *) g: H für den ganzen Sutz: nur mit den Fingern der linken Hand aufschlagen, dabei dämpft ein Finger der rechten Hand den linken vom Aufschlagspunkt schwingenden Sutenteil.

+ = with the left hand
1) fingers 1 and 2 play F/B at the 18th/19th fret, iremulo with in (tip)
2) tremolo with p (tip); more sound/noise, slide; doscending to the 6th/7th fret (P/B
3) short slide
4) tremolo with m or i or a fi
5) * (applies to the whole movement): Play only with the fingers of the left hand, while a finger of the right hand stops the section of the string which is vibrating left from striking pomt.







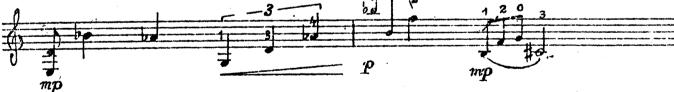


PP

P

mp sub.

P





Ò

Π















1) (dämpfen / damp () 2) alternativer Fingersatz / alternate fingering







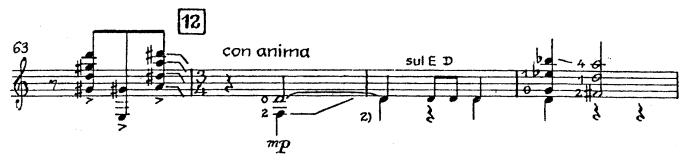


















79 1 ba 1

I nicht neu anschlagen / do not play the D again





























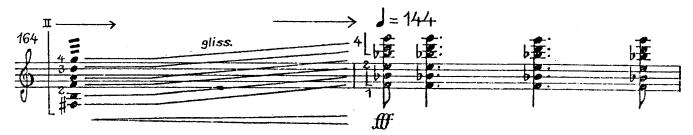
















3) accel. von Tempo 1 = 104 --- 1 = 144





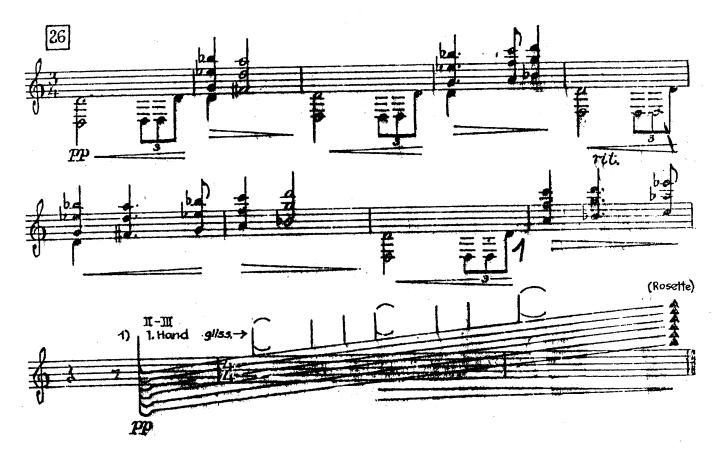












1) mit einem runden Glasstab vom Durchmesser eines normalen. Bleistifles, die Salten harunterdricken, ca. vom 2, -3, Bund 20, Die sperie Hand einen die Klänge un; gliss. vom 2, -3, Bund bis rugt menuen Kane der Rosetto. 1) Press the strings down with a round glass rod with the diameter of a normal pencil, from around the 2nd or 3rd rot. The management plays the chargs; slide from the and - Jill round to the right edge of the rose.

B. Schott's Sohne, Mainz 47424

V. GARCIA VELASCO

ALEGRIAS WALTZ ZAPATEADO

Revised and fingered by Eythor Thorlaksson

The Guitar School - Iceland

www.eythorsson.com.