

DEUX FILIGRANES

Raymond VAILLANT

Librement

♩ = ca 72-76

largement dolce

Tempo rubato

Tempo

Tempo

"Senza mesure"
=ca 63, 66, 69.

dolce

II

3:2 *mf* *poco* *sfp* *allarg.poco* *Rit.* 3:2

Mesuré Tempo

⑤ *mf* *poco* *f* *Rit.* XII

Tempo

③ ① ④ *mf* *mp* *f* *mf* *poco rit.*

Con fantasia senza Tempo

p i m p *mf* *f* *p i m i m* *f* *mf* *Rit.* *Tempo* *normal* *mf*

mf *sfp* *sf* *poco rit.* *mf* *f*

senza Tempo

5:4 6:4 5:4 *mf* *sf* *trem.* *mf* *ff* *f* *Cédez bois sur chevalet*

Tempo (très souple)

3:2 *mp* *mf* *Tempo* *senza rall.* *chevalet* *mf* *f* *poco allarg.* *deux cordes*

Pizz. *mf* *f* *mf* *f* *Durée 1'*

6 PINCELADAS PARA GUITARRA



Les mesures ou les rectangles ainsi signalés ont une durée maximum de 1 seconde.
The bars or rectangles marked with this have a maximum duration of 1 second.



Durée maximum de 3 à 4 secondes.
Maximum duration of 3 or 4 seconds.



Les divisions ainsi signalées ont une durée libre quoique parfois conditionnée par la durée des rectangles superposés.
The divisions marked with this sign have a free duration although sometimes conditioned by the duration of the superimposed rectangles.



Percussion sur la caisse de résonance
Percussion on the sound - board



Coup avec la M.D. sur les cordes à vide
Stroke with the R.H. on the open strings



Maintenir le son sans vibrer
Hold the sound without vibrato



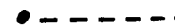
Maintenir le son avec vibrato horizontal
Hold the sound with vibrato



Changer l'intonation vers le haut et vers le bas d'une façon irrégulière.
Change the pitch up and down in an irregular way



Attaques répétées, *sèchement*, très denses
Repeated attacks, *drily*, very close



Attaques répétées, *non sèchement*, très denses
Repeated attacks, *not drily*, very close.



Attaquer à des vitesses et des intensités différentes, *sèchement*.
Attack with different speeds and intensities, *drily*.