

# Romance de barrio

Vals

Arreglo para guitarra:  
ANIBAL ARIAS

Música: ANIBAL TROILO  
Letra: HOMERO MANZI

The image shows a guitar score for the piece 'Romance de barrio'. It consists of seven staves of music, each with a measure number in a box at the beginning. The notation includes treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. Chords are indicated by letters (F#, G, A, B, C, D, E) below the staff. A double bar line with a repeat sign is used at the start of the first staff. A double bar line with a first ending bracket is used at the start of the fifth staff. The score ends with a double bar line and repeat sign at the end of the seventh staff.

8

13

19

25

31

37 **C2** **C3**

49 **C1**

62 *del 8 al Coda* **C4** **C5** **C5**

*I.*  
 Primero la ciza lejana de Abril,  
 tu oscuro balcón, tu antiguo jardín.  
 Más tarde las cartas de pulso febril  
 mintiendo que no, jurando que sí.  
 Romance de barrio tu amor y mi amor,  
 Primero un querer, después un dolor  
 por culpas que nunca tuvimos,  
 por culpas que debimos sufrir los dos.

*II.*  
 Hoy vivirás despreciándome,  
 tal vez, sin soñar  
 que lamento al no poderte tener  
 el dolor de no saber olvidar.  
 Hoy estarás  
 como nunca lejos mío,  
 lejos de tanto llorar.  
 Fue porque sí,  
 que el despecho te cegó como a mí  
 sin mirar que en el rencor del adiós  
 castigabas con crueldad tu corazón.  
 Fue porque sí,  
 que de pronto no supimos pensar  
 que es más fácil renegar y partir  
 que vivir sin olvidar.

*I (Bis).*  
 Ceniza del tiempo la ciza de Abril,  
 tu oscuro balcón, tu antiguo jardín.  
 Las cartas trazadas con mano febril  
 mintiendo que no, jurando que sí.  
 Retornan vencidas tu voz y mi voz  
 trayendo al volver con tonos de horror,  
 las culpas que nunca tuvimos,  
 las culpas que debimos pagar los dos.