Pavana (F. Tárrega)

C.2

C.4

C.7

C.2

C.2

C.4

C.2

1.

2.

C.4

Fin

C.4

C.2

C.2

C.4

C.6

C.2

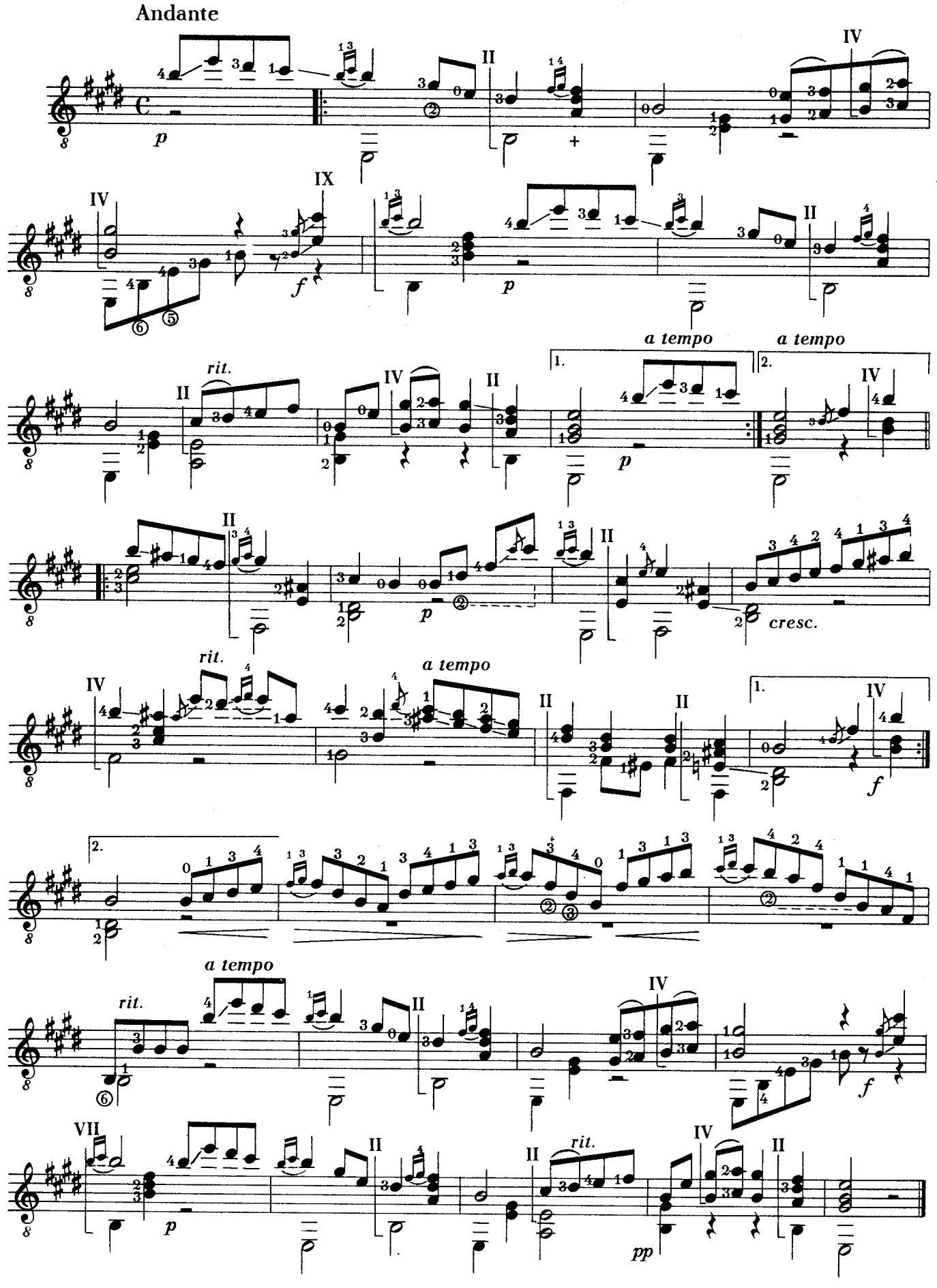
1.

C.4

2.

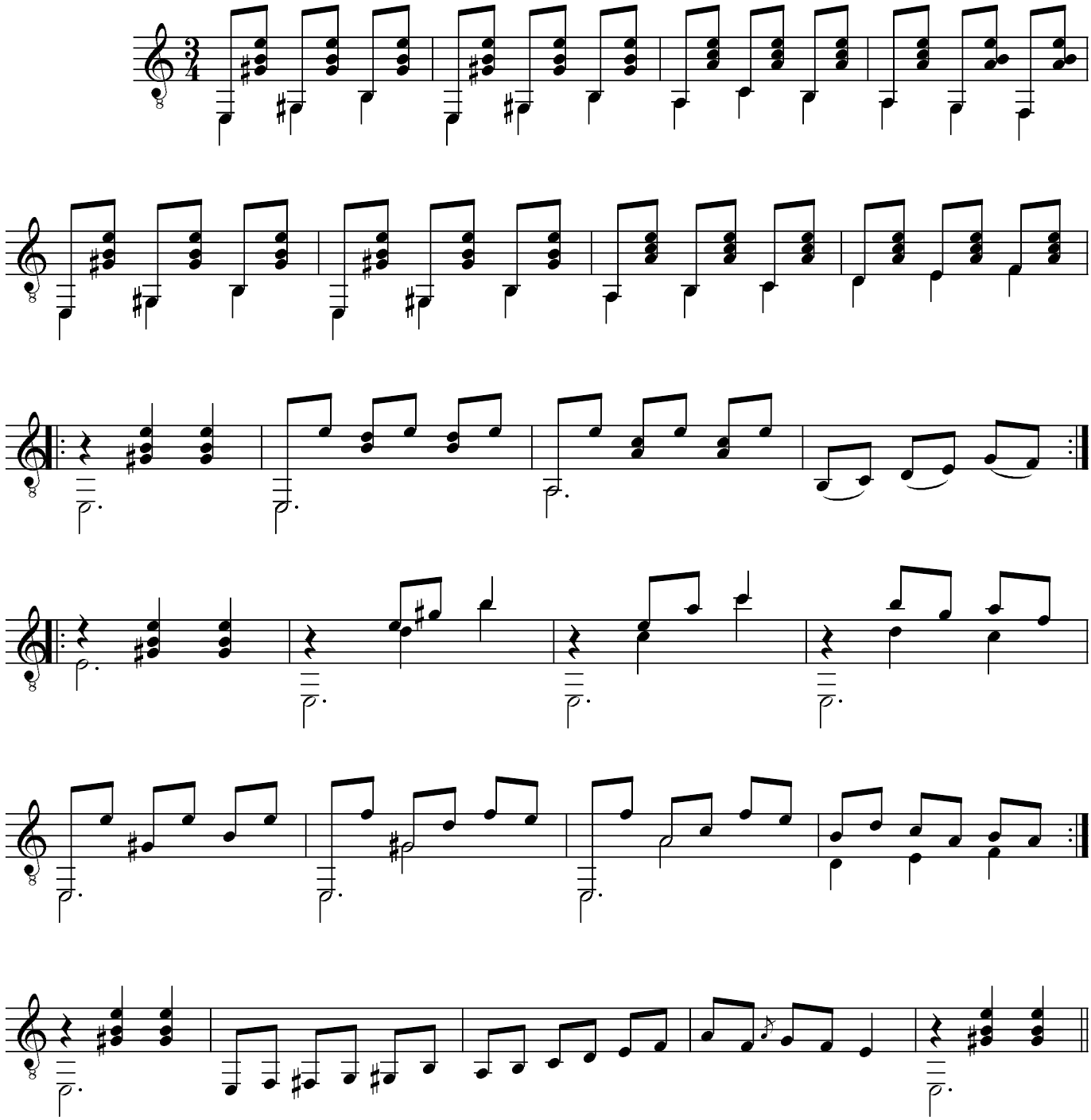
dal 𝄋 al Fin

PAWANA

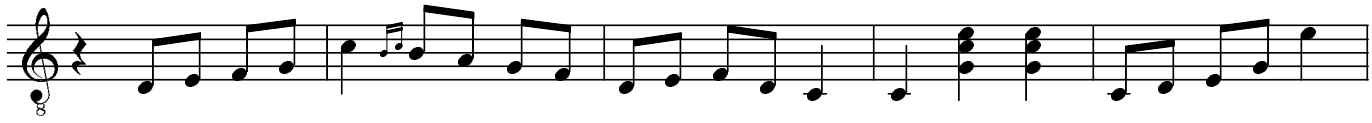


MALAGUEÑA

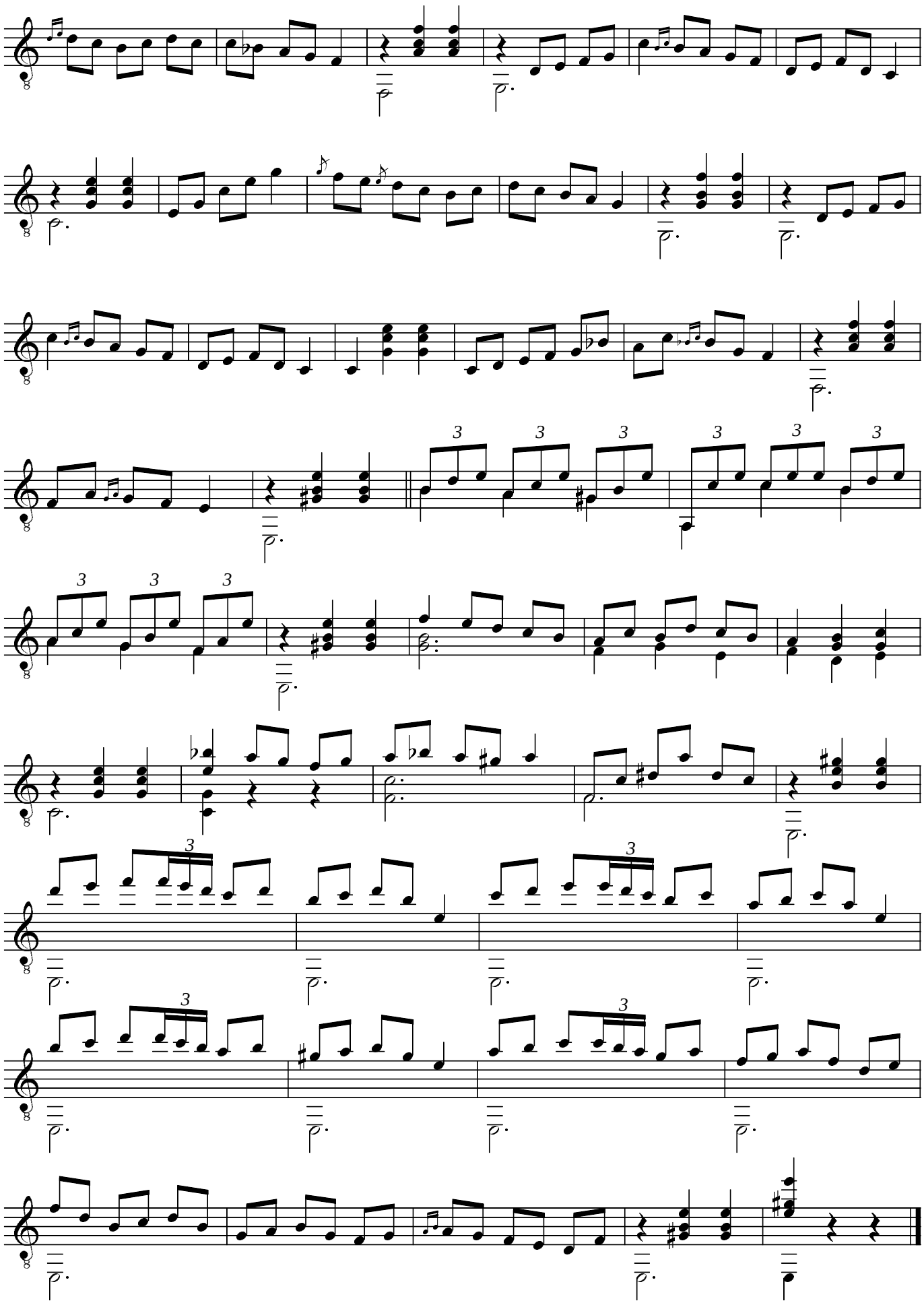
F. Tarrega



Copla



© Copyright 1999 by Guitar Library Edition Italy

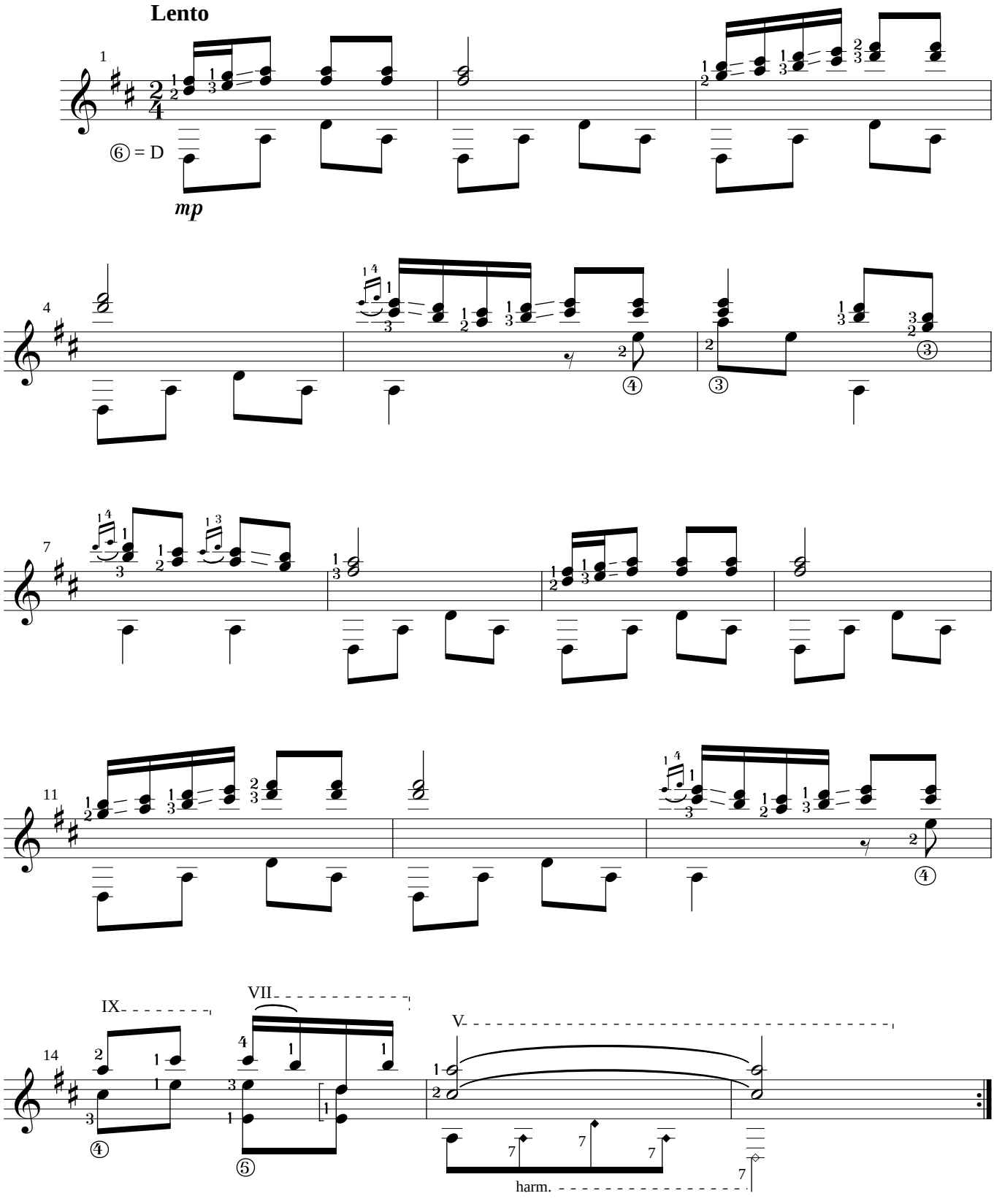


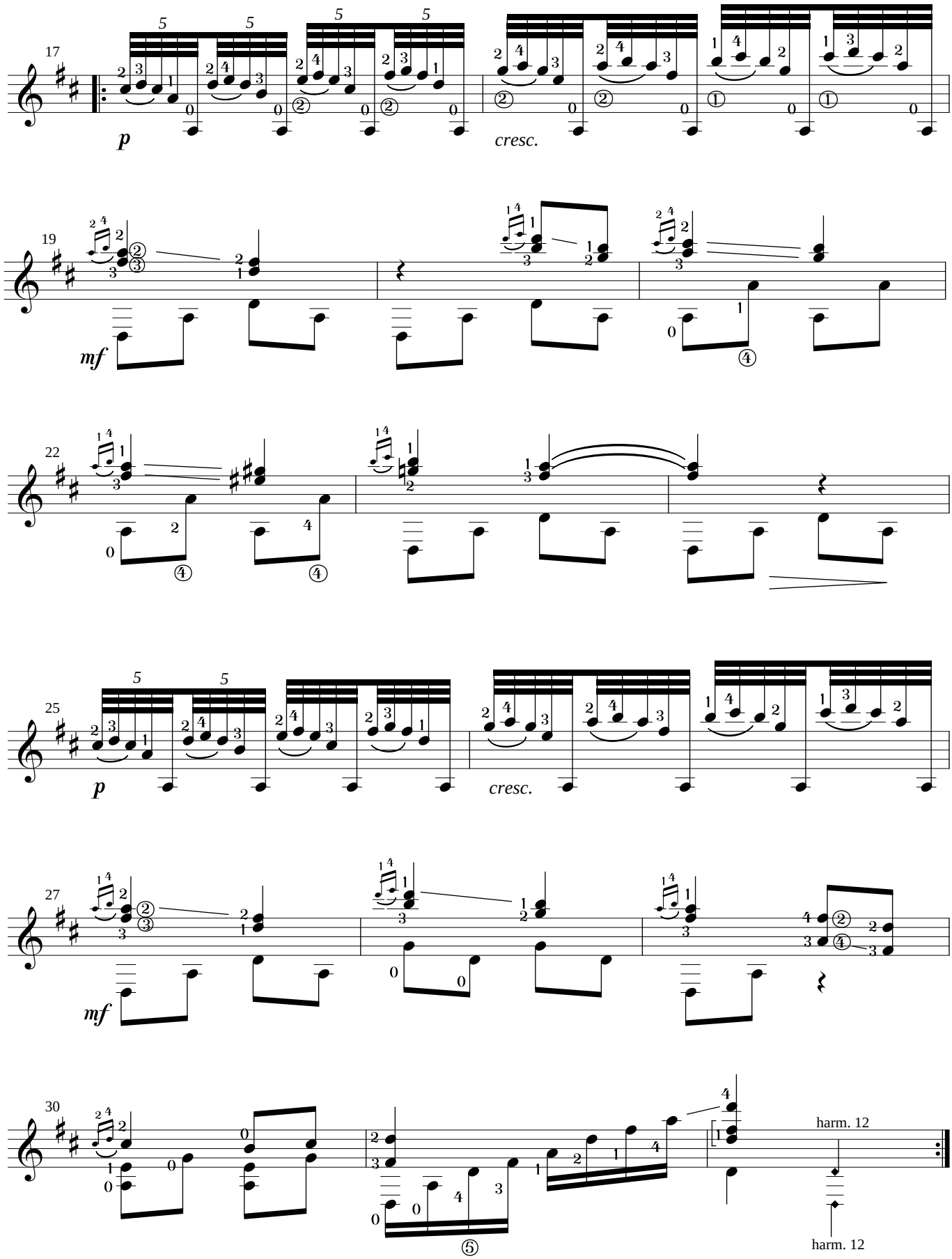
© Copyright 1999 by Guitar Library Edition Italy

EL COLUMPIO

Rev. Eythor Thorlaksson

Francisco Tarrega




17
p
cresc.
19
mf
22
25
p
cresc.
27
mf
30
harm. 12
harm. 12

FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º	1	*Loure*, de J. Seb. Bach	2,00
1032	— »	2	*Maria*, gavota	1,00
1033	— »	3	*Mazurka*, de Chopín, op. 33, núm. 4	2,00
1034	— »	4	*Minueto*, de Haéndel	1,00
1035	— »	5	*Sueño Trémolo*, Estudio	2,00
1048	— »	6	*Scherzo de la sonata*, op. 2, de Beethoven	1,50
1049	— »	7	*Largo Assai*, de Haynd	2,00
1050	— »	8	*Sonata Segunda*, de Bach	1,50
1051	— »	9	*Fuga*, de Schumann	1,50
1052	— »	10	*Minueto*	1,50
1053	— »	11	*Preludio*, núm. 6	1,00
1054	— »	12	*Preludio*, núm. 7	1,00
1102	— »	13	*Recuerdos de la Alhambra*	2,00
1103	— »	14	Estudio en forma de Minueto	1,00
1104	— »	15	Dos preludios, núms. 8 y 9	1,00
1105	— »	16	*Andante*, de Haydn	1,00
1106	— »	17	Polka de *El Pobre Valbuena*	2,00
1107	— »	18	Tango de la cadera de *El Ratón*	1,00
1108	— »	19	*Feuilles varies*, de Schumann	1,00
1110	— »	20	*Fuga de la 1.ª sonata para el violín* de Bach	3,00
1111	- N.º	21	*Saint-Nicolás*, de Schumann	1,50
1112	— »	22	*Sonata*, op. 13, de Beethoven	1,50
1113	— »	23	*Preludio* 15, de Chopín	1,50
1114	— »	24	*Minueto*, de Mozart	1,50
1121	— »	25	*Nocturno*, de Chopín	2,00
1122	— »	26	*Berceuse*, de Schumann	2,50
1123	— »	27	*Mazurka*	2,00
1124	— »	28	*Au soir*, de Schumann	2,00
1125	— »	29	*Minueto du quatuor á cordes*, de Mozart	1,50
2087	— »	30	*Capricho árabe*, (célebre serenata)	2,00
2088	— »	31	*Preludios* núms. 1 y 2	1,00
2089	— »	32	*La mariposa*, estudio	1,00
2090	— »	33	*Gran vals*	1,50
2091	— »	34	*Adelita*, mazurka	0,75
2092	— »	35	*Largo* de Beethoven, op. 7	2,00
2093	— »	36	*Preludios*, de Chopín, núms. 6, 7 y 20	1,50
2094	— »	37	*Preludios*, originales, 3, 4 y 5	1,50
2095	— »	38	*Rosita*, polka, y *Marieta*, mazurka	1,50
2096	— »	39	*Minueto*, de Schuberth	1,50
2097	— »	40	*Minueto*, de Beethoven	1,00
2098	—	41	*Minueto*, de Haydn	1,00

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES: DEPOSITADO

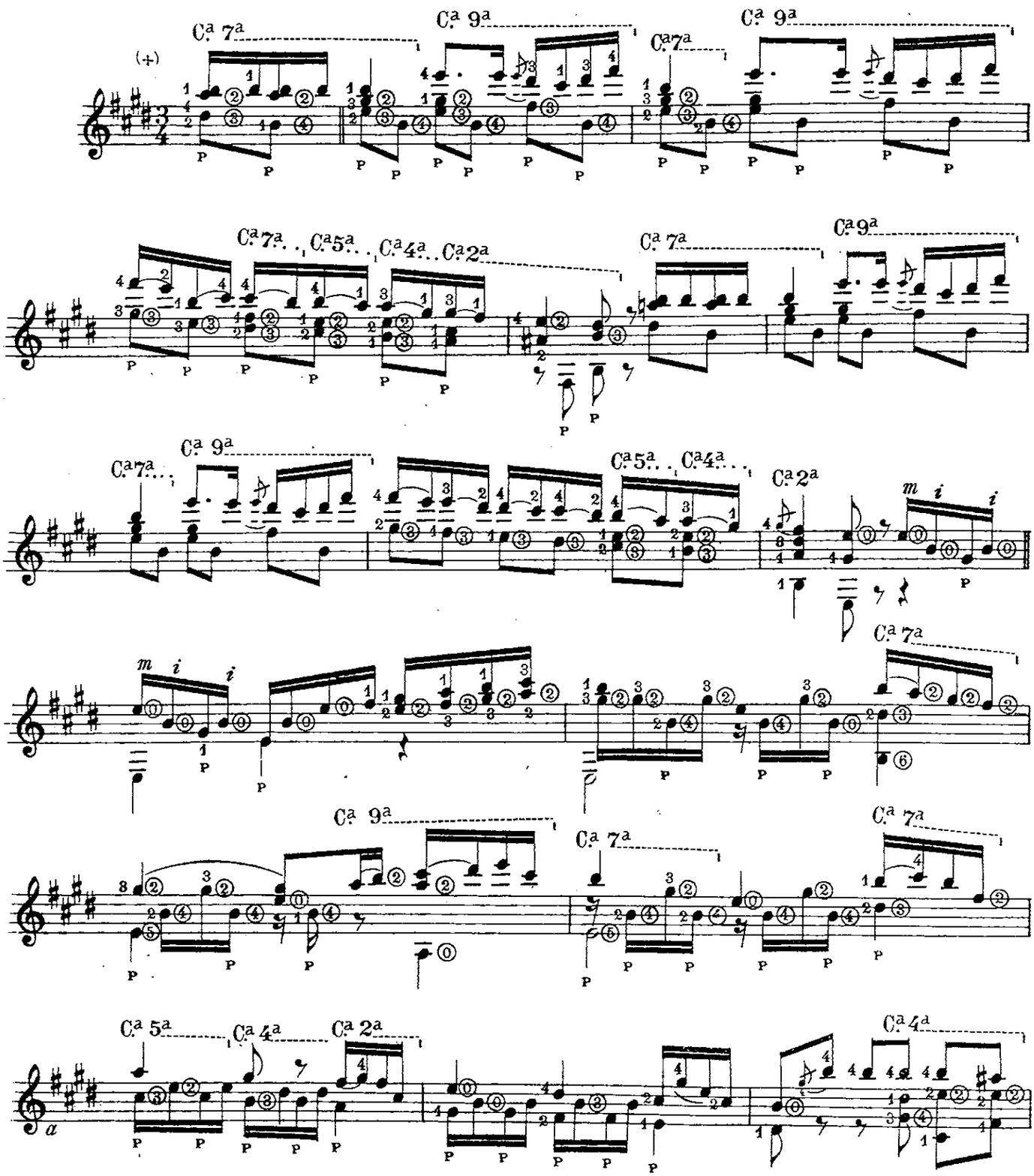
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción, están reservados.

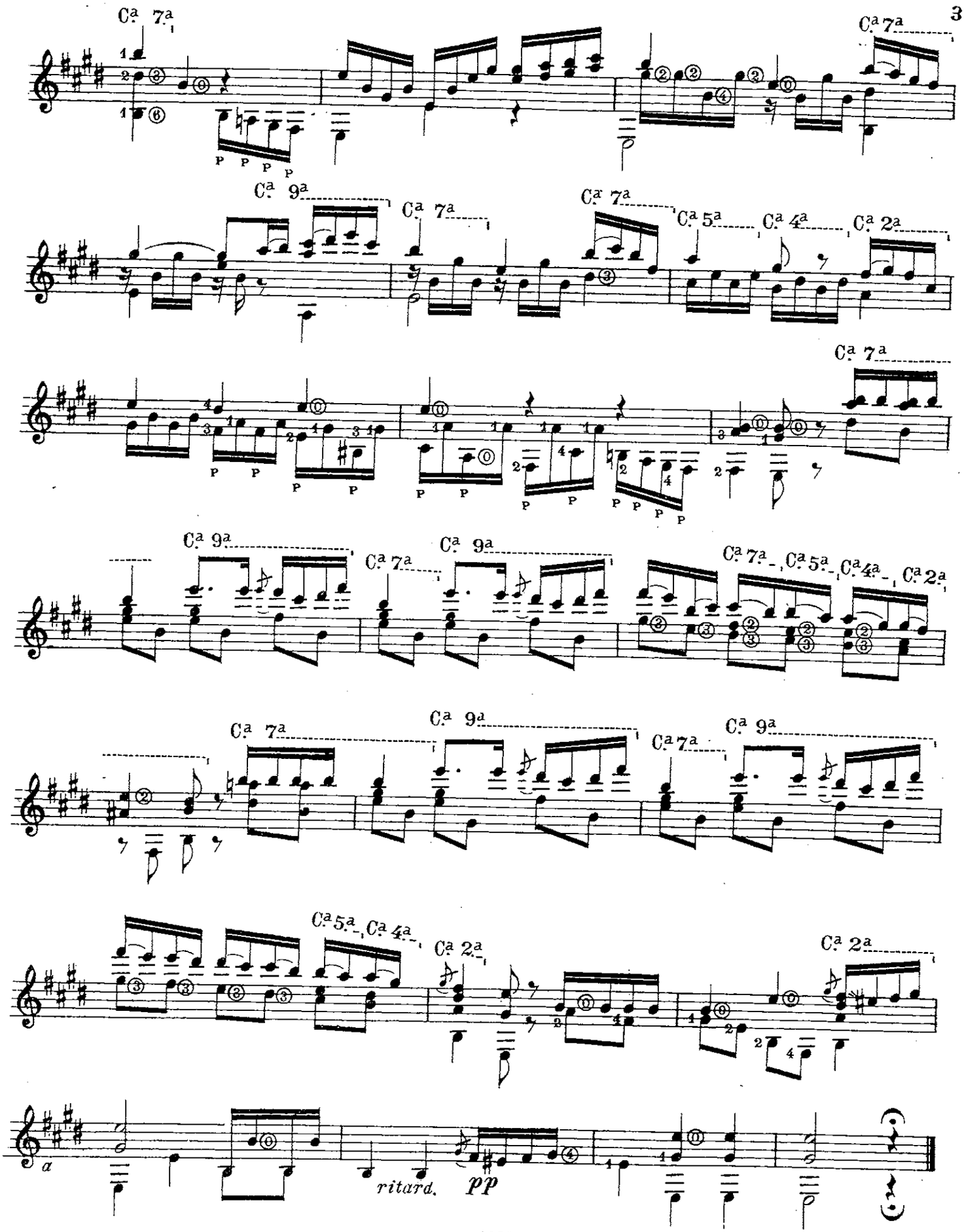
Rischel's & Birket-Smith's samling

Á mi predilecta discipula y noble Srta. Maria Rita Brondi.

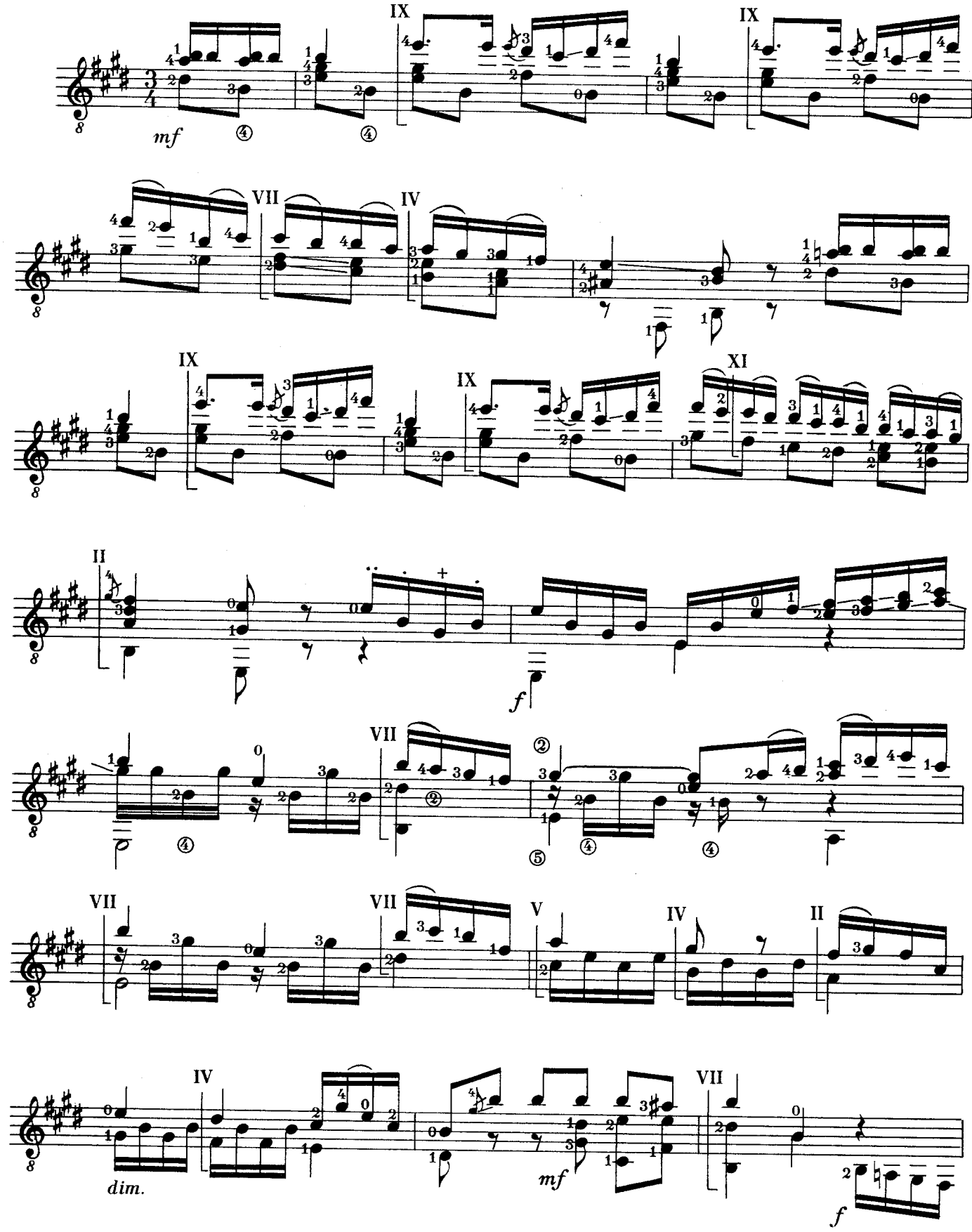
MINUETTO.

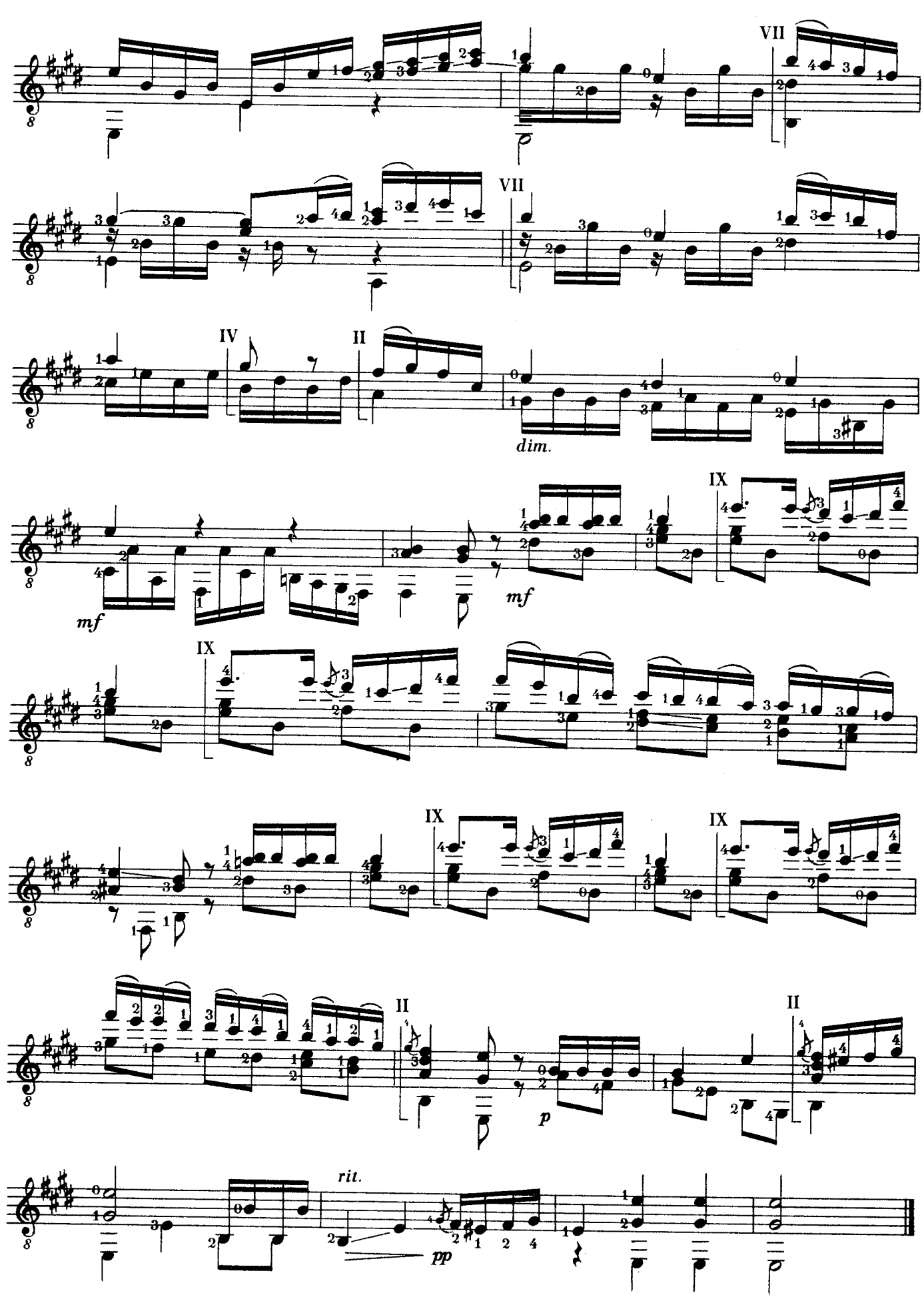
Francisco Tárrega




Ca 7a
Ca 7a
Ca 9a
Ca 7a
Ca 7a
Ca 5a
Ca 4a
Ca 2a
Ca 7a
Ca 9a
Ca 7a
Ca 9a
Ca 7a
Ca 5a
Ca 4a
Ca 2a
Ca 7a
Ca 9a
Ca 7a
Ca 9a
Ca 5a
Ca 4a
Ca 2a
Ca 2a
a
ritard.
pp

MENUET




VII
VII
IV
II
dim.
IX
mf
mf
IX
IX
IX
II
II
p
rit.
pp

FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º	1	*Loure*, de J. Seb. Bach	2,00
1032	— »	2	*María*, gavota	1,00
1033	— »	3	*Mazurka*, de Chopín, op. 33, núm. 4	2,00
1034	— »	4	*Minueto*, de Haéndel	1,00
1035	— »	5	*Sueño Trémolo*, Estudio	2,00
1048	— »	6	*Scherzo de la sonata*, op. 2, de Beethoven	1,50
1049	— »	7	*Largo Assai*, de Haynd	2,00
1050	— »	8	*Sonata Segunda*, de Bach	1,50
1051	— »	9	*Fuga*, de Schumann	1,50
1052	— »	10	*Minueto*	1,50
1053	— »	11	*Preludio*, núm. 6	1,00
1054	— »	12	*Preludio*, núm. 7	1,00
1102	— »	13	*Recuerdos de la Alhambra*	2,00
1103	— »	14	Estudio en forma de Minueto	1,00
1104	— »	15	Dos preludios, núms. 8 y 9	1,00
1105	— »	16	*Andante*, de Haydn	1,00
1106	— »	17	Polka de *El Pobre Valbuena*	2,00
1107	— »	18	Tango de la cadera de *El Ratón*	1,00
1108	— »	19	*Feuilles varies*, de Schumann	1,00
1110	— »	20	*Fuga de la 1.ª sonata para el violín* de Bach	3,00
1111	- N.º	21	*Saint-Nicolás*, de Schumann	1,50
1112	— »	22	*Sonata*, op. 13, de Beethoven	1,50
1113	— »	23	*Preludio* 15, de Chopín	1,50
1114	— »	24	*Minueto*, de Mozart	1,50
1121	— »	25	*Nocturno*, de Chopín	2,00
1122	— »	26	*Berceuse*, de Schumann	2,50
1123	— »	27	*Mazurka*	2,00
1124	— »	28	*Au soir*, de Schumann	2,00
1125	— »	29	*Minueto du quatuor á cordes*, de Mozart	1,50
2087	— »	30	*Capricho árabe*, (célebre serenata)	2,00
2088	— »	31	*Preludios* núms. 1 y 2	1,00
2089	— »	32	*La mariposa*, estudio	1,00
2090	— »	33	*Gran vals*	1,50
2091	— »	34	*Adelita*, mazurka	0,75
2092	— »	35	*Largo* de Beethoven, op. 7	2,00
2093	— »	36	*Preludios*, de Chopín, núms. 6, 7 y 20	1,50
2094	— »	37	*Preludios*, originales, 3, 4 y 5	1,50
2095	— »	38	*Rosita*, polka, y *Marieta*, mazurka	1,50
2096	— »	39	*Minueto*, de Schuberth	1,50
2097	— »	40	*Minueto*, de Beethoven	1,00
2098	—	41	*Minueto*, de Haydn	1,00

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAÍSES: DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción, están reservados.

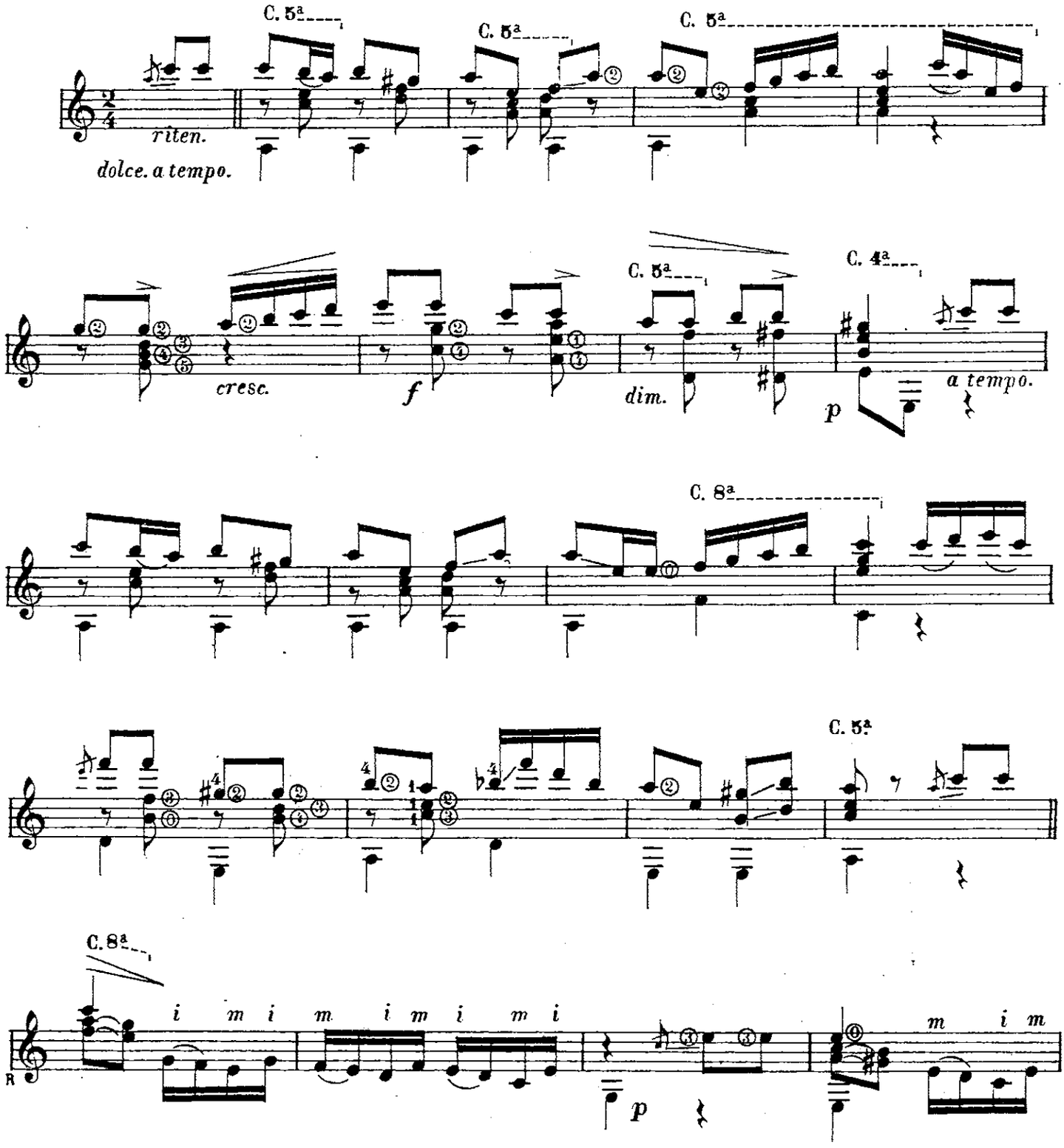
A mi querido amigo el eminente Mandolinista D. Baldomero Cateura.

MARIA

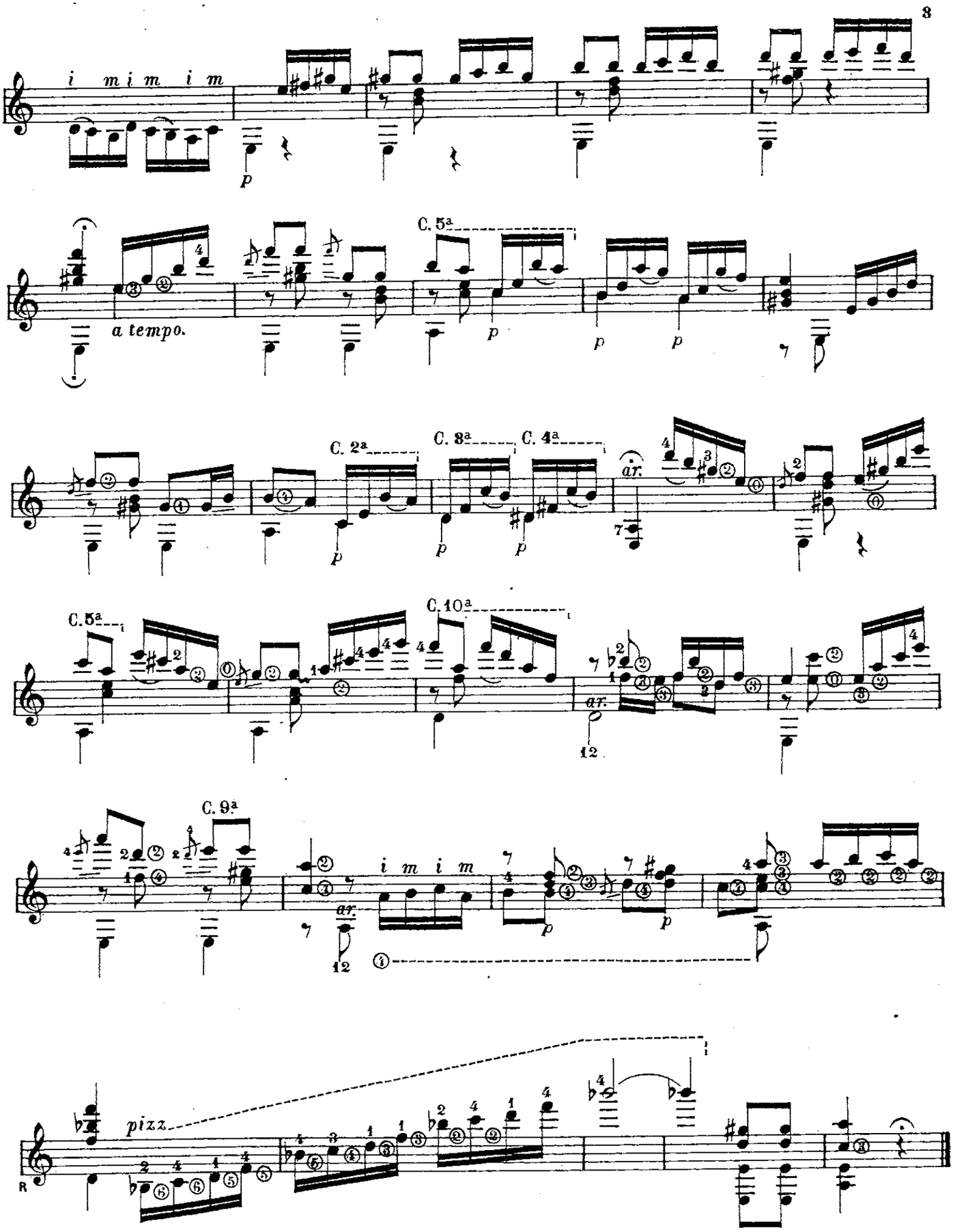
GAVOTA.

Francisco Tárrega.

PRECIO FIJO. PTAS 1.



BIBLIOTECA


i m i m i m
p
a tempo.
C. 5ª
p
p
p
C. 2ª
C. 8ª
C. 4ª
p
p
p
ar.
C. 5ª
C. 10ª
ar.
12
C. 9ª
i m i m
ar.
12
p
p
pizz.
R

Gavota (F. Tárrega)

C.5

rit.
(dolce) a tempo

C.5

C.5

C.7

cresc.

C.5

f

C.5

dim.

C.4

p

a tempo

C.5

C.5

C.8

C.8

C.5

C.5

C.8

a
m

p

a tempo

C.5

C.3

C.1

C.2

C.3

C.4

C.5

C.10

C.9

C.10

pizzicato

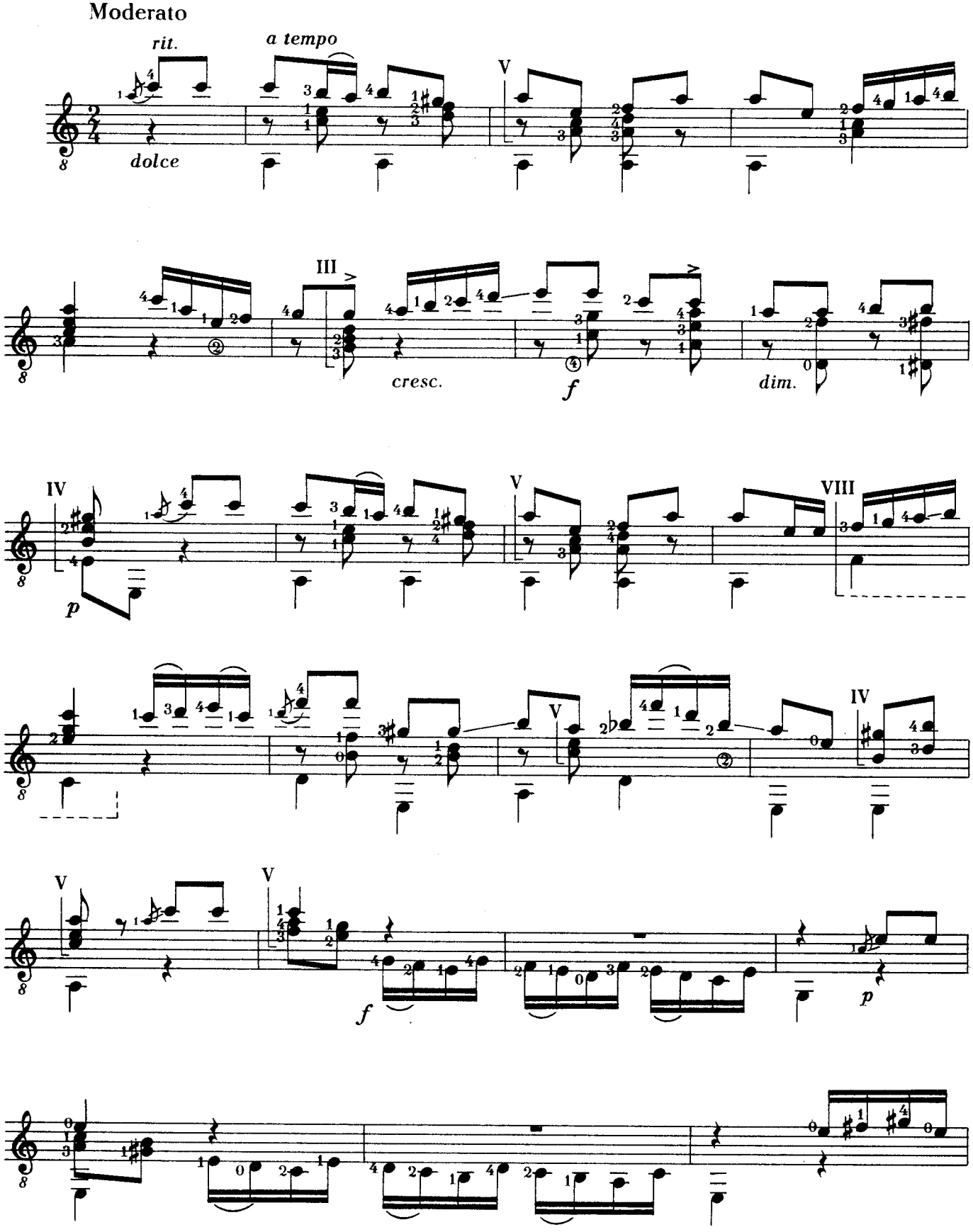
pulgar

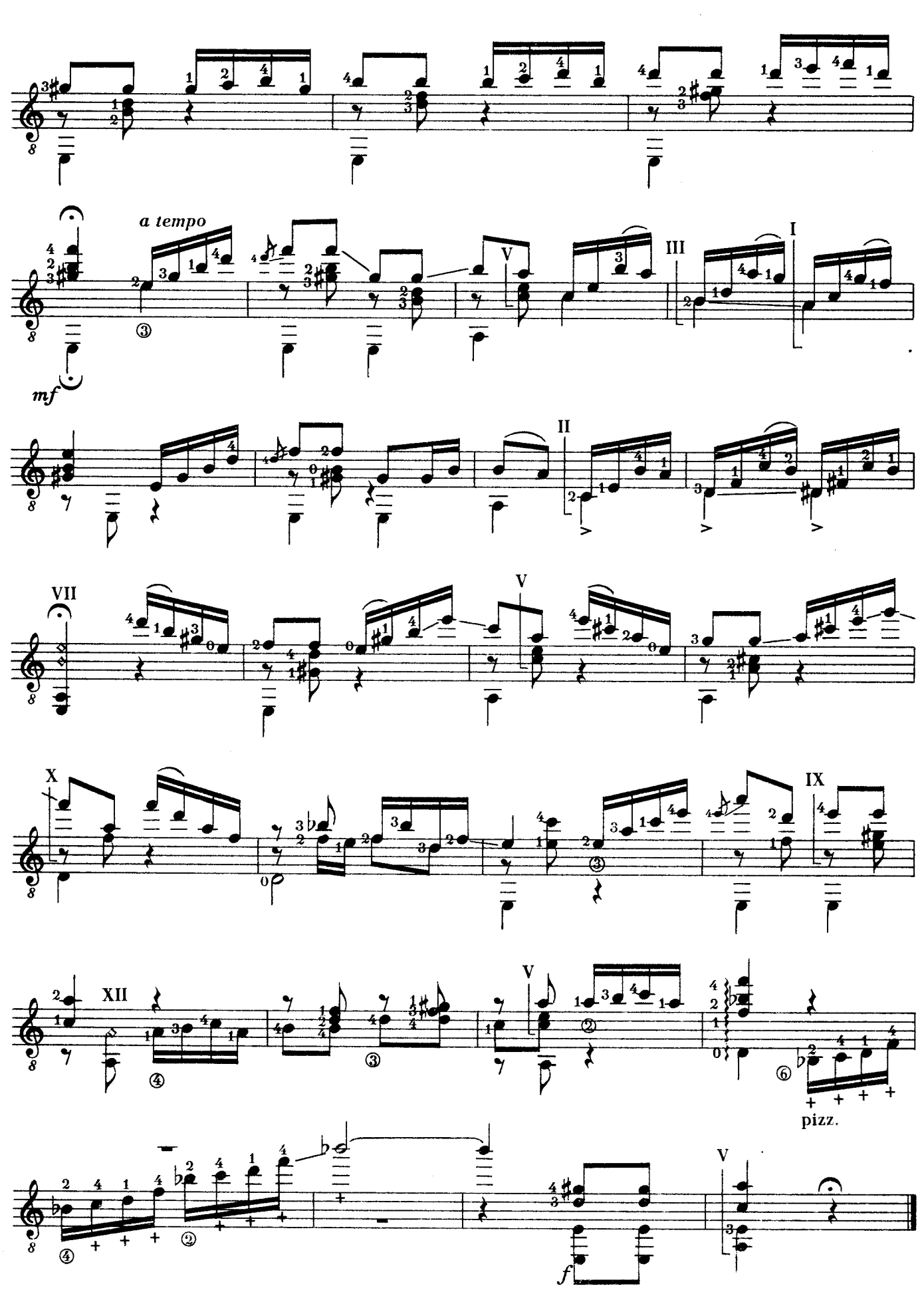
pulgar

pizzicato

MARIA

gawot




a tempo
mf
pizz.
f

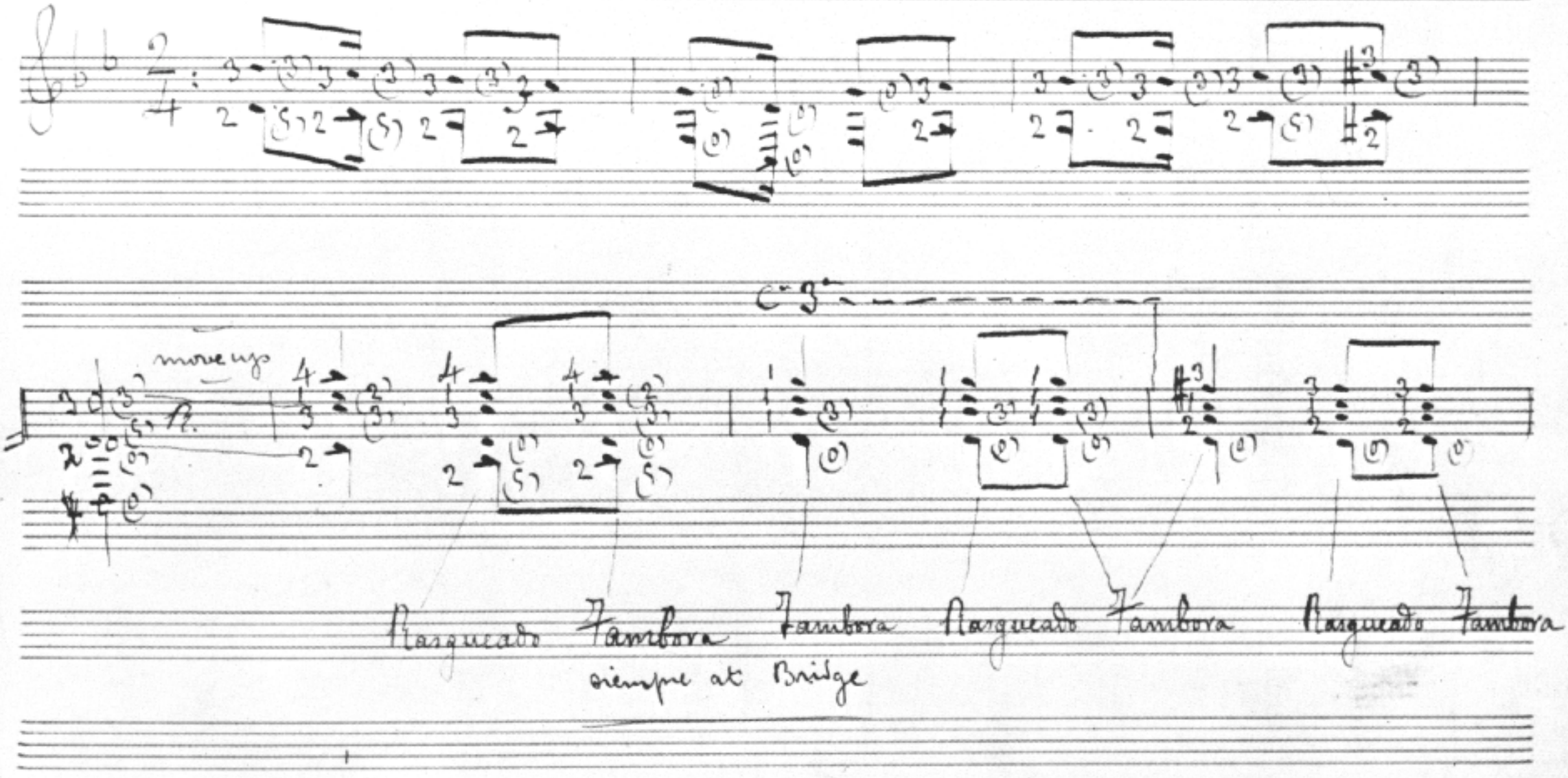
P. 237

¡María! Tango para guitarra

por Fran.co Tarrega

P. 1

6.a en re y 5.a en tol



MARIA!

Tango

Francisco Tàrrega

Tango

⑥=D
⑤=G

rasg. *tamb.* *tamb.* *rasg.* *tamb.*

tamb. *tamb.* *rasg.* *tamb.* *tamb.*

Harm.12

melancolico

gliss

Harm.12

Harm.12 **Harm.12** **Harm.12**

©Copyright 1980 Dorsey Bros. Music Ltd., 78 Newman Street, London W1

Harm.12

Harm.12

Harm.12

Harm.12

Harm.12

Harm.12

gliss

gliss

gliss

*An alternate ending given in Tarrega's manuscript:

Harm.12

D.C.

Harm.12

Villa Veran, Nice, January 28th,1894

FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º	1	*Loure*, de J. Seb. Bach	2,00
1032	— »	2	*María*, gavota	1,00
1033	— »	3	*Mazurka*, de Chopín, op. 33, núm. 4	2,00
1034	— »	4	*Minueto*, de Haéndel	1,00
1035	— »	5	*Sueño Trémolo*, Estudio	2,00
1048	— »	6	*Scherzo de la sonata*, op. 2, de Beethoven	1,50
1049	— »	7	*Largo Assai*, de Haynd	2,00
1050	— »	8	*Sonata Segunda*, de Bach	1,50
1051	— »	9	*Fuga*, de Schumann	1,50
1052	— »	10	*Minueto*	1,50
1053	— »	11	*Preludio*, núm. 6	1,00
1054	— »	12	*Preludio*, núm. 7	1,00
1102	— »	13	*Recuerdos de la Alhambra*	2,00
1103	— »	14	Estudio en forma de Minueto	1,00
1104	— »	15	Dos preludios, núms. 8 y 9	1,00
1105	— »	16	*Andante*, de Haydn	1,00
1106	— »	17	Polka de *El Pobre Valbuena*	2,00
1107	— »	18	Tango de la cadera de *El Ratón*	1,00
1108	— »	19	*Feuilles varies*, de Schumann	1,00
1110	— »	20	*Fuga de la 1.ª sonata para el violín*, de Bach	3,00
1111	N.º	21	*Saint-Nicolás*, de Schumann	1,50
1112	— »	22	*Sonata*, op. 13, de Beethoven	1,50
1113	— »	23	*Preludio* 15, de Chopín	1,50
1114	— »	24	*Minueto*, de Mozart	1,50
1121	— »	25	*Nocturno*, de Chopín	2,00
1122	— »	26	*Berceuse*, de Schumann	2,50
1123	— »	27	*Mazurka*	2,00
1124	— »	28	*Au soir*, de Schumann	2,00
1125	— »	29	*Minueto du quatuor á cordes*, de Mozart	1,50
2087	— »	30	*Capricho árabe*, (célebre serenata)	2,00
2088	— »	31	*Preludios* núms. 1 y 2	1,00
2089	— »	32	*La mariposa*, estudio	1,00
2090	— »	33	*Gran vals*	1,50
2091	— »	34	*Adelita*, mazurka	0,75
2092	— »	35	*Largo* de Beethoven, op. 7	2,00
2093	— »	36	*Preludios*, de Chopín, núms. 6, 7 y 20	1,50
2094	— »	37	*Preludios*, originales 3, 4 y 5	1,50
2095	— »	38	*Rosita*, polka, y *Marieta*, mazurka	1,50
2096	— »	39	*Minueto*, de Schuberth	1,50
2097	— »	40	*Minueto*, de Beethoven	1,00
2098	— »	41	*Minueto*, de Haydn	1,00

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAÍSES: DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados.

LIT. JUAN BRAVO, 5.-MADRID.

ESPAÑA

Auswahl der besten spanischen Gitarremusik

Gitarre solo

Nr.		Mark
45	**Lopez**-Beethoven, Adagio de la Sonata Patética	1.20
46	— Claro de Luna de la Sonata, op. 27 Nr. 2	1.20
135	— Mozart, Marcha turca	1.—
136	**Mandolinata,** La (arr. Campo)	—.60
137	**Matallana,** El Garrotin, Baile	1.20
138	— Granadinas	1.20
139	— Guajiras	1.20
140	— La Farruca, Baile flamenco	1.20
141	— Colleccion de sevillanas (6)	1.20
142	— Soleares	1.20
143	— 6 tangos	1.20
40	**Maza**-Bach, Gavota	1.—
111	**Mediavilla,** Al Pie de Tu Ventana, Vals Serenata (arr. Fortea)	1.80
112	**Mendelssohn,** Venetian Gondola Song, Barcarola veneciana, op. 19 Nr. 6 (arr. Fortea)	1.60
113	— Romanza, Lied ohne Worte Nr. 9 (arr. Fortea)	1.—
144	— Romanza sin palabras, Nr. 12 (arr. Tárrega)	1.60
145	— Romanza sin palabras (arr. Segovia) Lied ohne Worte Nr. 4)	1.20
146	— Romanza sin palabras, (Lied ohne Worte, op. 19 Nr. 6) (arr. Tárrega)	1.60
135	**Mozart,** Marcha turca (arr. Lopez)	1.—
147	— Minuetto (arr. Tárrega)	1.80
148	— Minuetto du quatuor à cordes (arr. Tárrega)	1.60
114	— Minuetto de la Sonata IV (arr. Fortea)	1.—
149	**Pujol,** Crepúsculo y Vals intimo	1.—
150	— Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	1.80
35	**Rosellen,** Sueño, (arr. Arcas)	1.—
183	**Schubert,** Adieu (arr. Tarrega)	1.60
151	— Menuet de la Fantasie, op. 78 (arr. Tárrega)	1.80
115	— Momento musical (hongarese) (arr. Fortea)	1.—
152	— 3 pequeños Valses (arr. Segovia)	1.80
153	**Schumann,** Au soir op. 12 (arr. Tárrega)	2.—
134	— Album-Blatt, Botschaft (arr. Llobet)	1.80
154	— Berceuse (arr. Tárrega)	1.80
205	— Cancion silvestre (arr. Segovia)	1.20
155	— Feuilles variés (arr. Tárrega)	1.20
156	— Fuga (arr. Tárrega)	1.80
157	— Mayo, buen Mayo (arr. Segovia)	1.80
116	— Nocturno, op. 28 Nr. 4 (Fortea)	1.—
206	— Preludio (arr. Tarrega)	1.60
158	— Romanza, op. 51 (arr. Tárrega)	1.60
159	— Saint Nicolas (arr. Tárrega)	2.—
117	— 3 Stücke: Bagatelle, Lied, Erster Verlust (arr. Fortea)	2.—
118	— 4 Stücke: Soldatenmarsch, Sicilianisch, Volksliedchen, Fröhlicher Landmann (arr. Fortea)	2.—
161	**Segovia,** Impromptu	1.—
162	— 3 Preludios	1.—
163	— Tonadilla	1.—
42	— Bach, Sarabande (II. Sonata violin solo)	1.20
43	**Segovia,** Bach, Siciliana (I. Sonata violín solo)	1.80
49	— Beethoven, Minueto	1.80
123	**Segovia**-Haendel, Air de la Suite X	1.20
128	— Haydn, Minuetto	2.40
145	— Mendelssohn, Romanza sin palabras (Lied ohne Worte Nr. 4)	1.20
152	— Schubert, 3 pequeños Valses	1.80
205	— Schumann, Cancion silvestre	1.20
157	— — Mayo, buen Mayo	1.80
166	**Sor,** Mes Ennuis, 6 bagat., op. 43	1.40
167	— Metodo (Texte espagnol)	5.—
168	— Morceau de Concert, op. 54	1.60
169	— Six petites Pièces, op. 45	2.—
171	**Soria,** Jota aragonesa	2.—
172	— Malagueñas con variaciones	2.80
173	— Marcha fúnebre	1.20
174	— Paquito, vals	1.20
175	— Petenera	—.80
176	— Recuerdo, mazurka	1.20
177	— Ronda nocturna (Candi)	1.80
178	— Sevillanas	—.80
179	— Seguidillas manchegas	—.80
180	— Soléa y Panaderos	1.20
181	— Tango, flamenco	1.20
182	**Tárrega,** Adelita, Mazurka	0.80
184	— Alboradot, Capricho	1.60
185	— Capricho árabe (célebre crenata)	2.—
186	— Danza Mora	1.60
187	— Danza Odalisca	1.60
188	— Endecha y Oremus, 2 Preludios	1.60
189	— Estudio en forma de Minuetto	1.20
190	— Estudio en La	1.60
235	— Estudio sobre una Fuga de Bach	2.—
236	— Estudio sobre Fragmentos de Schumann	2.—
191	— Gran Jota de Concierto	4.80
192	— Gran vals	1.80
124	— Lágrima, Preludio	1.60
193	— La mariposa, estudio	1.20
194	— Malagueña, facil	1.60
195	— Maria, Gavota	1.20
196	— Mazurka	1.80
197	— Minuetto	1.20
198	— El Pobre Valbuena, Polka jap.	2.—
199	— Preludios Nr. 1, 2	1.20
200	— Preludios Nr. 3, 4, 5.	1.80
201	— Preludio Nr. 6	—.80
202	— Preludio Nr. 7	—.80
203	— Preludios Nr. 8, 9	1.20
204	— Preludios Nr. 10, 11	1.60
51	— Preludio Nr. 12	1.60
206	— Preludio Nr. 13	1.60
207	— Recuerdos de la Alhambra	2.—
208	— Rosita-polka, Marieta-mazurka	1.80
209	— Sueño, Mazurka	1.60
210	— Sueño Trémolo, Estudio	2.—
211	— Tango	1.60
212	— El Ratón, Tango de la cadera	1.20
213	— Vals	1.60
214	— Trémolo de Thalberg (Tema y Estudio de Concierto)	2.40
3	— Alard, Estudio brillante	2.—
39	— Bach, Fuga (I. sonata violín solo)	2.80
41	— — Loure	2.—
44	— — Sonata II	1.80
234	**Tárrega,** Beethoven, Claro de Luna, de la Sonata, op. 27 Nr. 2	2.—
47	— — Marcha Funebre, de la Sonata, op. 26	1.60
48	— — Largo, de la Sonata, op. 7	2.—
50	— — Minuetto	1.20
51	— — Fragmento de la 7 a Sintonia	1.60
52	— — Scherzo de la Sonata, op. 2	1.80
53	— — Adagio de la Sonata, op. 13	2.—
76	— Chopin, Mazurka Nr. 22.	1.60
77	— — Mazurka, op. 33 Nr. 4	2.—
78	— — Nocturno, op. 9 Nr. 2	2.40
79	— — Preludios Nr. 6, 7 y 20	1.80
80	— — Preludio Nr. 15	2.—
124	— Haendel, Choral	1.60
125	— — Minuetto	1.20
126	— Haydn, Andante	1.20
127	— — Largo Assai	2.—
129	— — Minuetto	1.20
130	— Henselt, Célebre Estudio (Suspiro de Amor)	1.60
146	— Mendelssohn, Romanza sin palabras, Venetian. Gondellied (Lied ohne Worte, op. 19 Nr. 6)	1.60
144	— — Romanza sin Palabras (Lied ohne Worte Nr. 12)	1.60
147	— Mozart, Minuetto	1.80
148	— — Minuetto du quatuor à cordes	1.60
183	— Schubert, Adieu	1.60
151	— — Menuet de la Fantasie, op. 78	1.80
153	— Schumann, Au soir, op. 12	2.—
154	— — Berceuse	1.80
155	— — Feuilles variés	1.20
156	— — Fuga	1.80
206	— — Preludio	1.60
158	— — Romanza, op. 51	1.60
159	— — Saint Nicolás	2.—
215	**Torroba,** Sonatina	4.—
88	**Verdi,** Traviata, Fantasia (arr. Arcas)	1.20
216	**Viñas,** Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfänger)	1.20
217	— El enlace, capricho	—.80
218	— El lamento, nocturno, op. 38	—.80
219	— El sueño, rêverie (Doppelschlagetude)	1.—
220	— Fantasia Brillante, en la mayor (A-dur), op. 6	1.50
221	— Fantasia Original, imitación del piano mi mayor (E-dur)	1.50
222	— Introdución y andante	1.—
223	— La Loca, fantasia original	1.60
224	— La Parisiense, Polka burleska	1.50
225	— Pensamiento Espresivo,	—.80
226	— Recuerdos de Palma, capricho	1.20
227	— 6 valses de salón	2.20
119	**Visco,** 4 Piezas (1686) (arr. Fortea)	1.60
150	**Wagner,** Dors mon enfant (arr. Pujol)	1.80

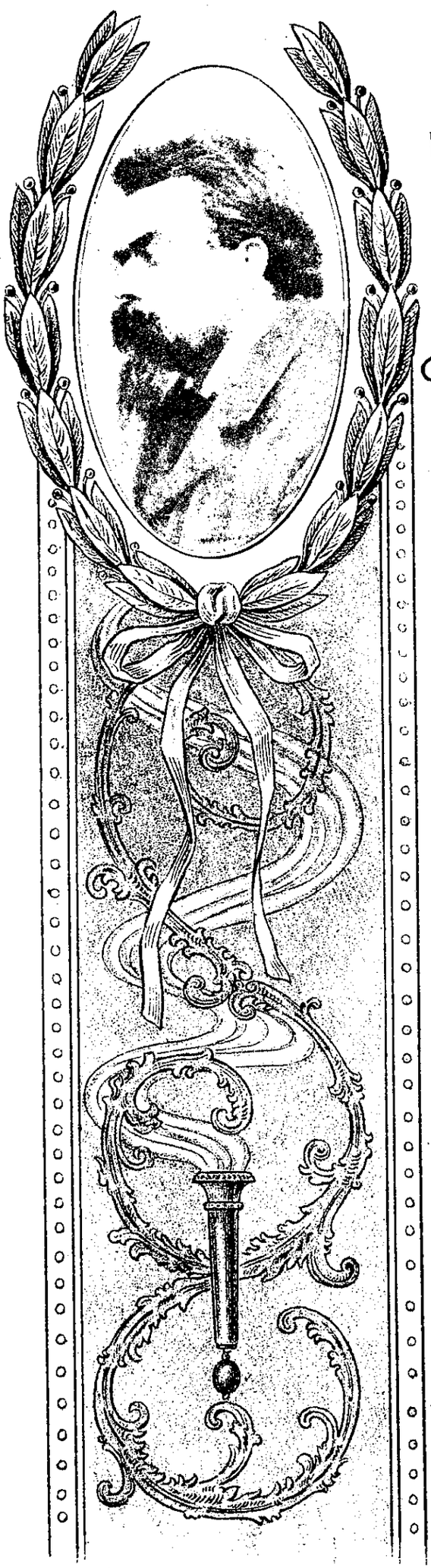
2 Gitarren

228	**Fortea,** Romanza	1.60
229	— Tarantele	1.60
230	**Sor,** L'encouragement, Divert., op. 34	1.20
164	— Divertissement, op. 38	1.60
165	— Les deux amis, op. 41	2.40
231	— Le premier Pas, op. 53	1.60
232	— Souvenir de Russie, op. 63	2.40
233	**Verdi,** Rigoletto, Fantasia	2.—

Fortsetzung siehe Rückseite

Alleinvertretung für Deutschland, Deutsch-Oesterreich, Tschechoslowakei, Schweiz:
Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau) Berlin-Lichterfelde
Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I

Bl. 654 b



FRANCISCO TÁRREGA

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA

5229:	Nº 1-DANZA MORA	2 Ptas.
5230:	Nº 2-LÁGRIMA, Preludio. Nº 3-CHORAL de HAENDEL	2 Ptas.
5231:	Nº 4-DANZA ODALISCA	2 Ptas.
5232:	Nº 5-TANGO	2 Ptas.
5233:	Nº 6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon	2 Ptas.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES: DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

Ildefonso Alier
EDITOR DE MÚSICA
INFANTAS, 19 Y 21-MADRID
Casa en BARCELONA- PLAZA DE CATALUÑA, Nº 18.

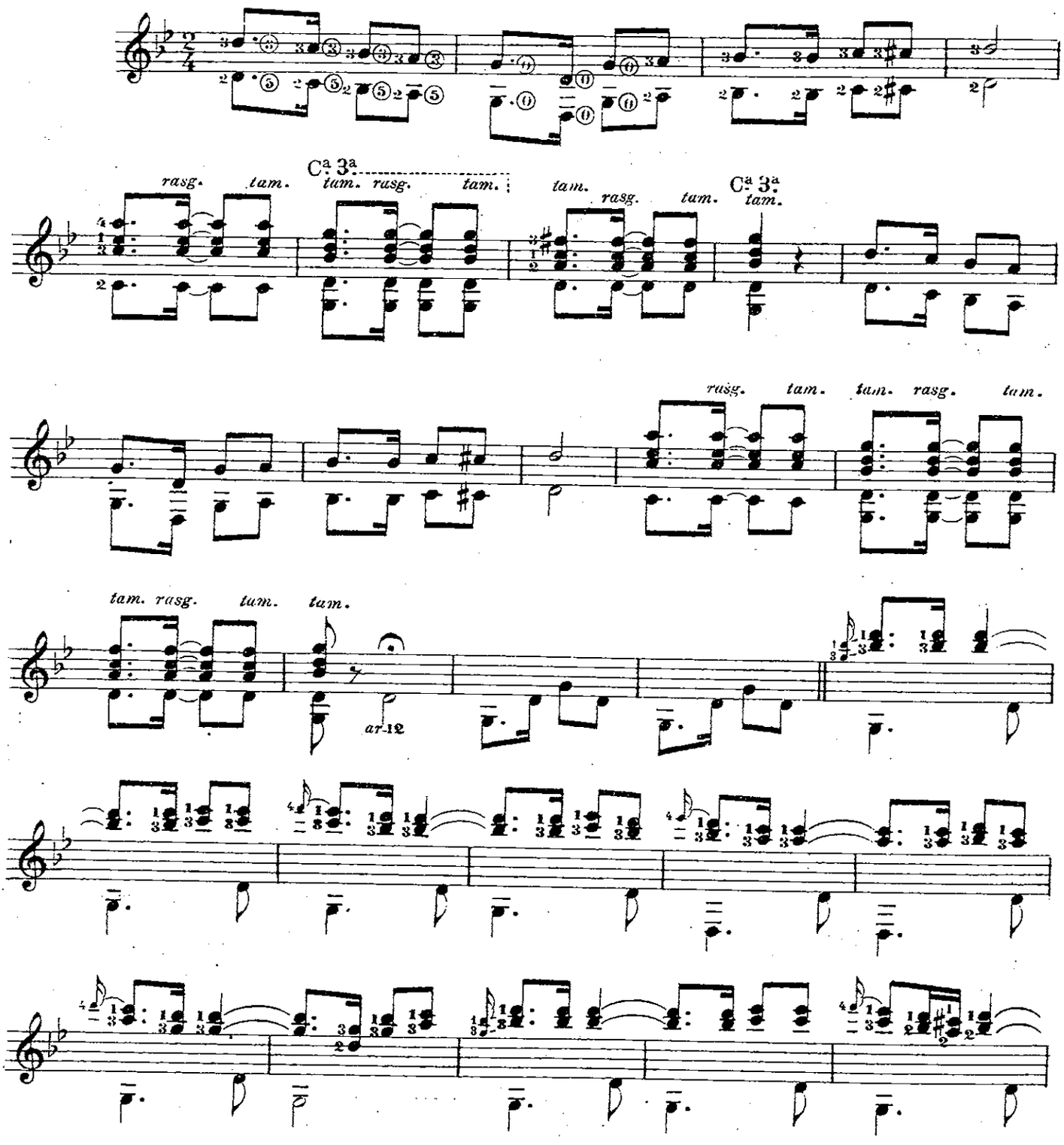
Alleinvertrieb
Schlesinger - Berlin - Lichterfelde
Haslinger - Wien

TANGO

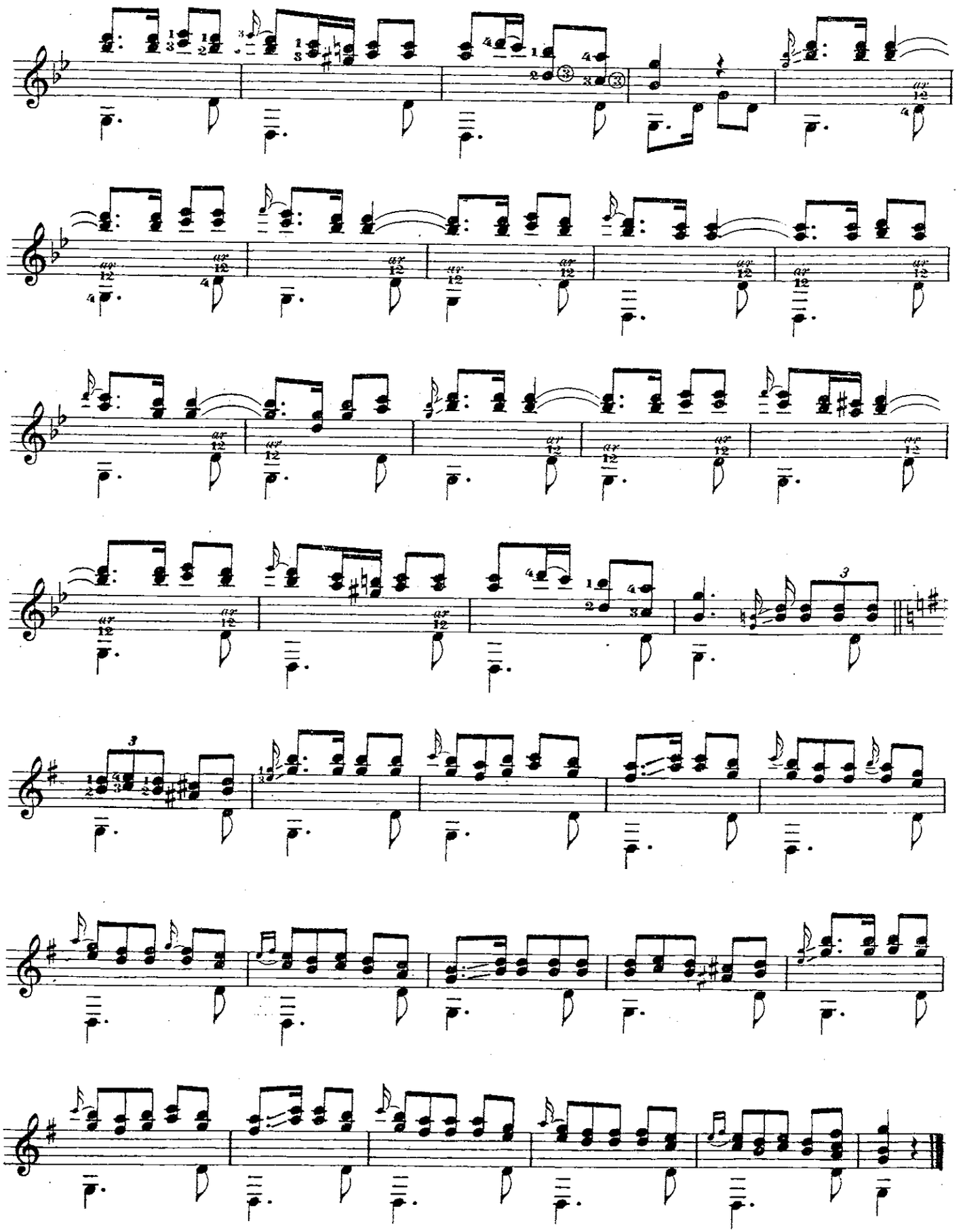
GUITARRA

FRANCISCO TÂRREGA

6ª en RE
5ª en SOL



Ildefonso Alier, Editor. Madrid.

I. 5232 A.

BIBLIOTHECA REGIA