

# Equinox for guitar

Toru Takemitsu  
Fingerings by Manuel Barrueco

Guitar

② → B $\flat$  (in 4) s.p. p.o. l.v. ② 12 4 ⑤ 9 p.o. p. p. (in 3) s.t. l.v. p. *poco mf* *morendo* *poco mf* *più p*

4 p.o. arm. ④ 7 0 s.t. p. mf sfz pp *poco mf* p s.p. p.o. l.v.

7 mf p.o. sostenuto in tempo VII p.poco mf

10 (♩ = 48) (in 3) p.poco s.p. (loose string) p.o. l.v. (p.o.) l.v. p. p. p. p.

13 rasg. p.o. l.v. s.t. l.v. p. pp

16 *p.o.* *p* *mf* *mf* *p* *s.p.* *p*

*arm.* ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

20 *arm. 4* *p.o.* *poco* *mf* *p* *l.v.* *pp* *poco* *mf* *p*

(♩ = 72) *in tempo* *s.t.*

24 *arm.* *s.p.* *p.o.* *s.p.* *l.v.* *arm.* *s.p.* *p.o.* *s.p.* *l.v.* *arm.* *p.o.* *s.p.* *l.v.* *poco* *mf* *p*

27 *s.p.* *p.o.* *più p* *poco* *mf* *mf*

31 *p* *arm.* *l.v.* *più p* *mf* *mf* *p*

34 *mf* *p* *poco* *mf* *mf*

37 *poco riten.*

3 ② 3 3 3 3 3

*f* *mf* *p* (*p*)

42 *Slightly slower*  $\text{♩} = 60$

*pp* *mf* *poco mf* *mf* *p* *arm. poco mf*

\*L.H. Thumb

*pp* *mf* *poco mf* *mf* *p* *arm. poco mf*

47 *accel.* *rit.* *arm.* *molto*

*p cresc.* *f*

*p cresc.* *f*

52 *Tempo primo*  $\text{♩} = 48$

*p* *poco mf* *p* *più p* *poco riten.* *l.v.*

*p* *poco mf* *p* *più p* *poco riten.* *l.v.*

57 *in tempo* *s.t.* *l.v.* *arm. p.o.* *s.t.* *l.v.* *p.p.* *mf*

*p* *p.p.* *mf*

62 *poco rit.* *in tempo* ( $\text{♩} = 48$ )

*p* *sub. mf* *arm.* *arm.* *s.t.* *l.v.*

*p* *sub. mf* *arm.* *arm.* *s.t.* *l.v.*

66  
8  
arm. p.o.  
poco  
s.t.  
p  
p  
espr. mf  
p  
poco mf  
arm. p.o.  
poco  
s.t.  
p  
p.o.  
p

70  
8  
s.t.  
p  
pp  
poco accel.  
p.o.  
mf  
in tempo  
(♩ = 72)

74  
8  
mf  
mf  
poco mf  
p  
poco s.p.

78  
8  
pp  
mp  
p  
pp  
poco mf  
più p  
arm.  
s.t.  
l.v.

82  
8  
p.o.  
poco  
p  
poco s.p.  
mf  
s.t.  
poco riten.  
p

ギターのための《エキノクス》は、荘村清志のデビュー25周年記念リサイタルのために作曲され、彼に捧げられている。

1994年4月4日、東京で、荘村清志によって初演された。

演奏時間——5分

*Equinox* for guitar was composed for the recital commemorating the 25th anniversary of Kiyoshi Shomura's debut and is dedicated to him.

The first performance was given by Kiyoshi Shomura on April 4, 1994 in Tokyo.

Duration: 5 minutes

#### ABBREVIATIONS:

- s.p. = sul ponticello
- s.t. = sul tasto
- p.o. = Position (or Play) ordinary
- l.v. = Let vibrate