[Opus 7, first edition]

FANTAISIE

Pour la Guitare

Composée et Dédiée

A son Ami

IGNACE PLEYEL

Par

F. Sor

Prix 4.fr 50.c

Propriété de l'Auteur. Déposé à la Direction R.le de la Lib.ie

à Paris

Chez M.r PLEYEL Auteur, Editeur et M.d de Musique, Boulevard Bonne Nouvelle, N.o 8.

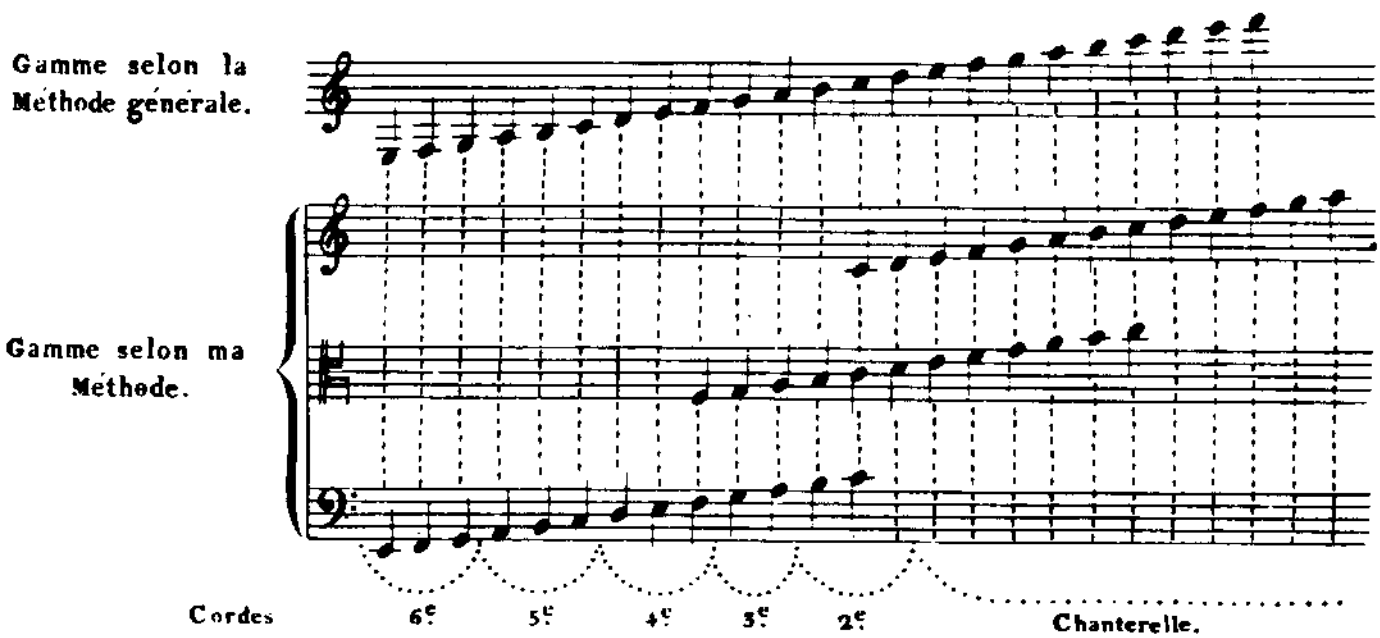
Et chez l'Auteur, Rue du Helder, N.o 27.

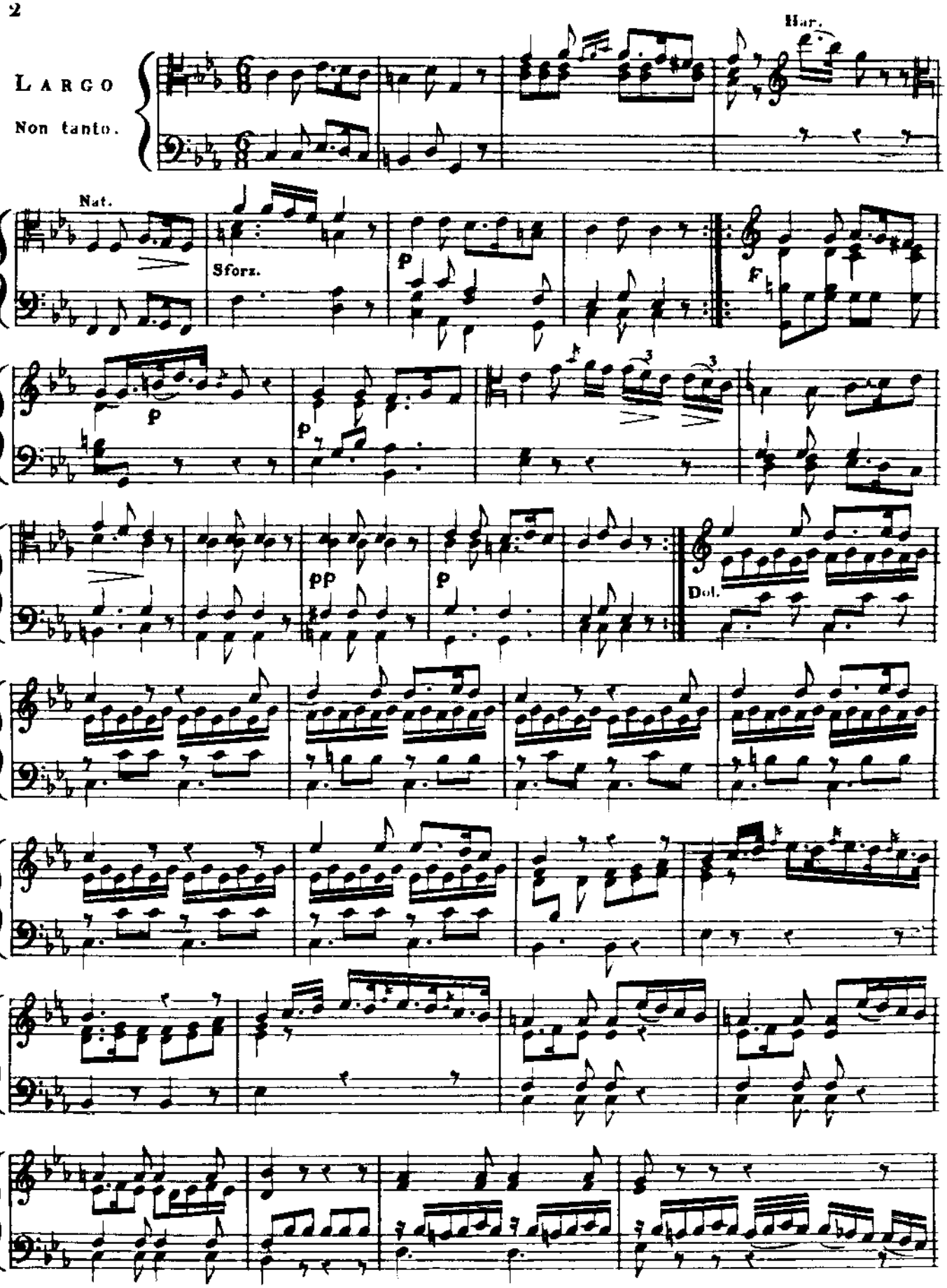
F. Sor

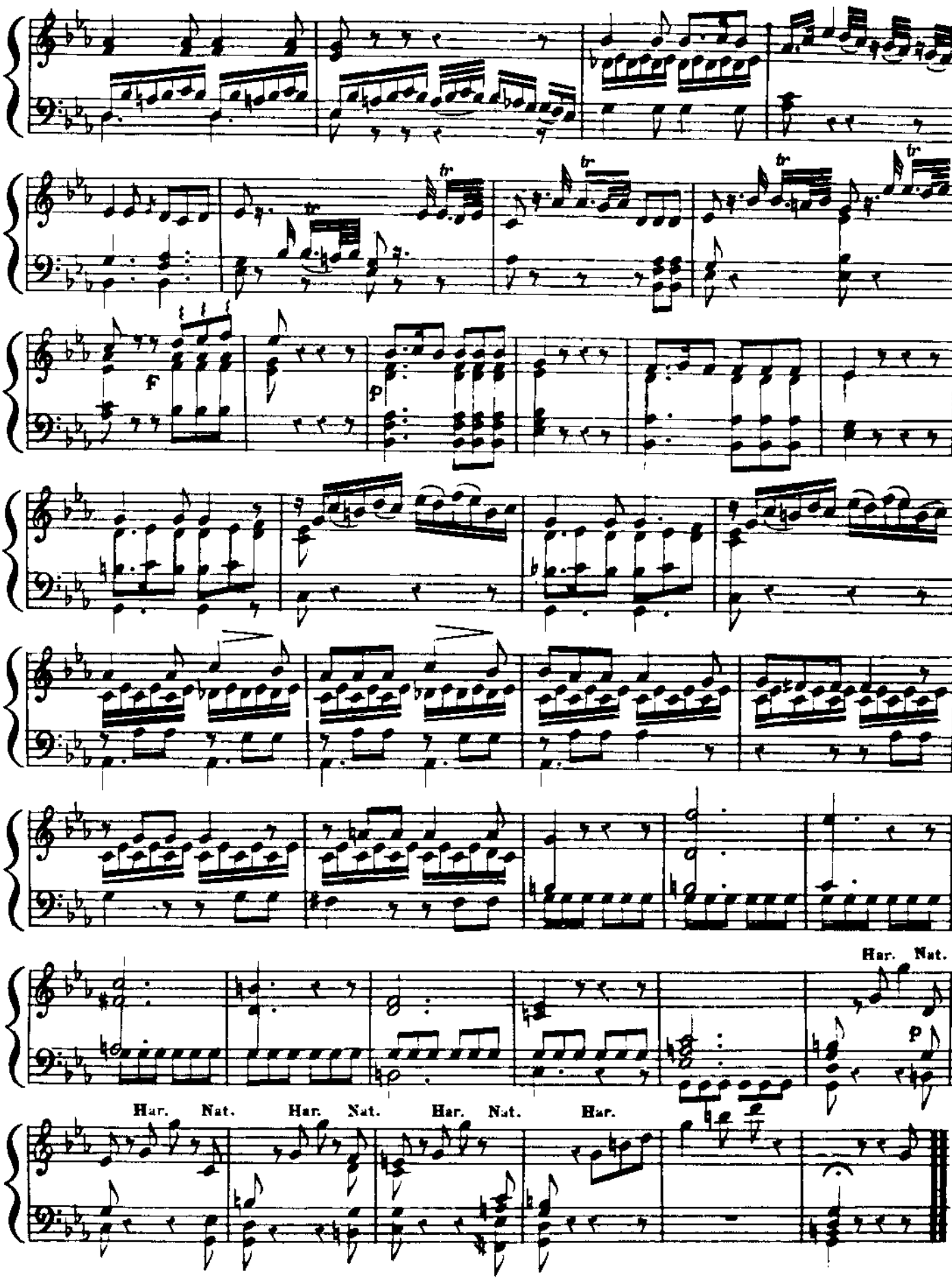
AVERTISSEMENT.

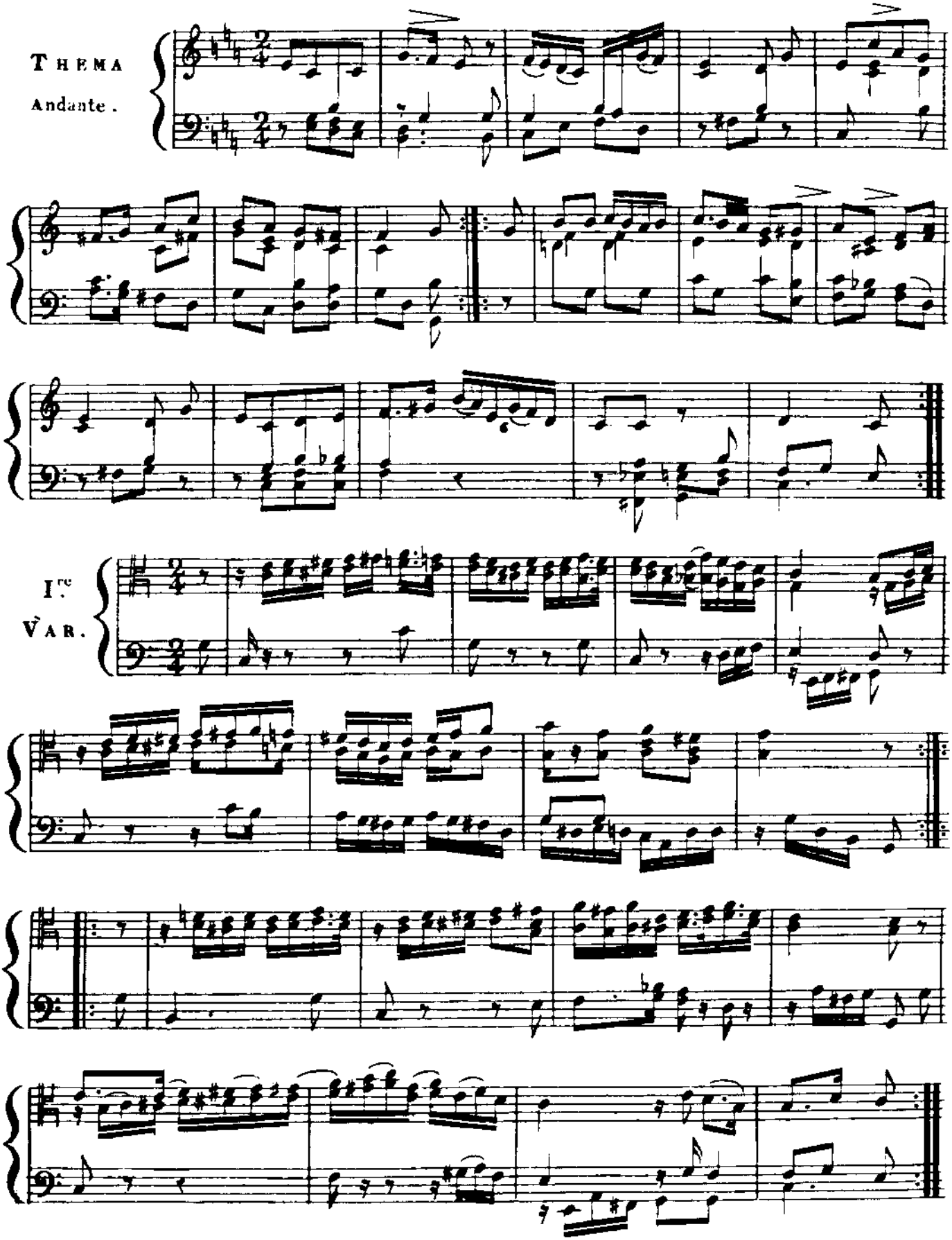
La Musique de Guitare est généralement écrite sur la clef de Sol ; neanmoins cette méthode ne me parait point devoir être employée exclusivement à moins que l'on ne conteste à la Musique la faculté d'être écrite avec une exacte précision, et qu'on ne veuille prétendre que deux cordes également tendues, de la même grosseur, mais dont l'une serait d'une longueur double de l'autre, telles par exemple que la Chanterelle du Violon et celle de la Guitare, étant montées toutes deux en Mi, produiraient un Unisson et non une Octave.

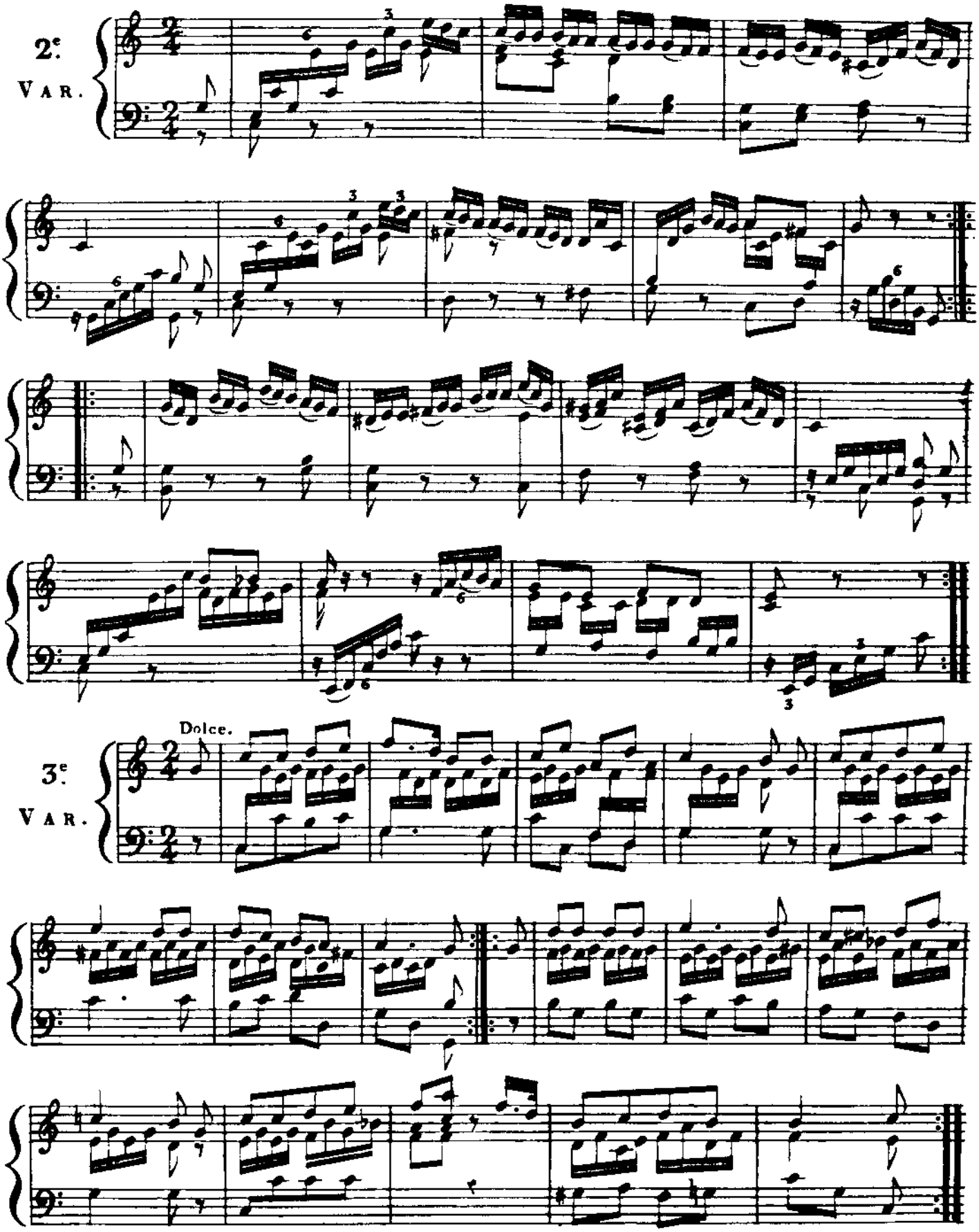
Je ne suis pas de cet avis, et je n'employe la clef de Sol que lorsque l'instrument doit rendre les notes qui rentrent dans sa portée, et qui auraient besoin de beaucoup de barres si on les écrivait sur la clef de contralto.

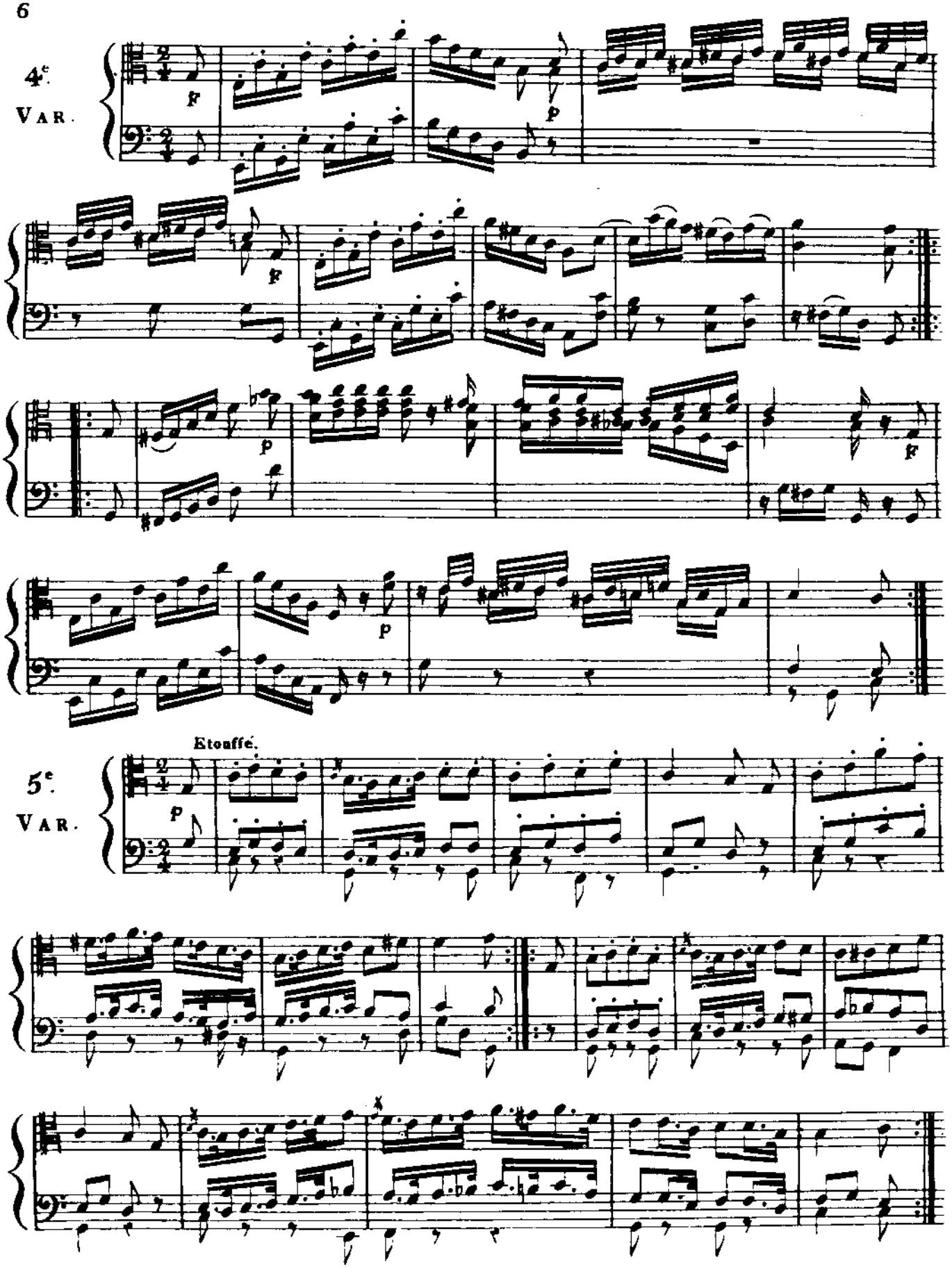


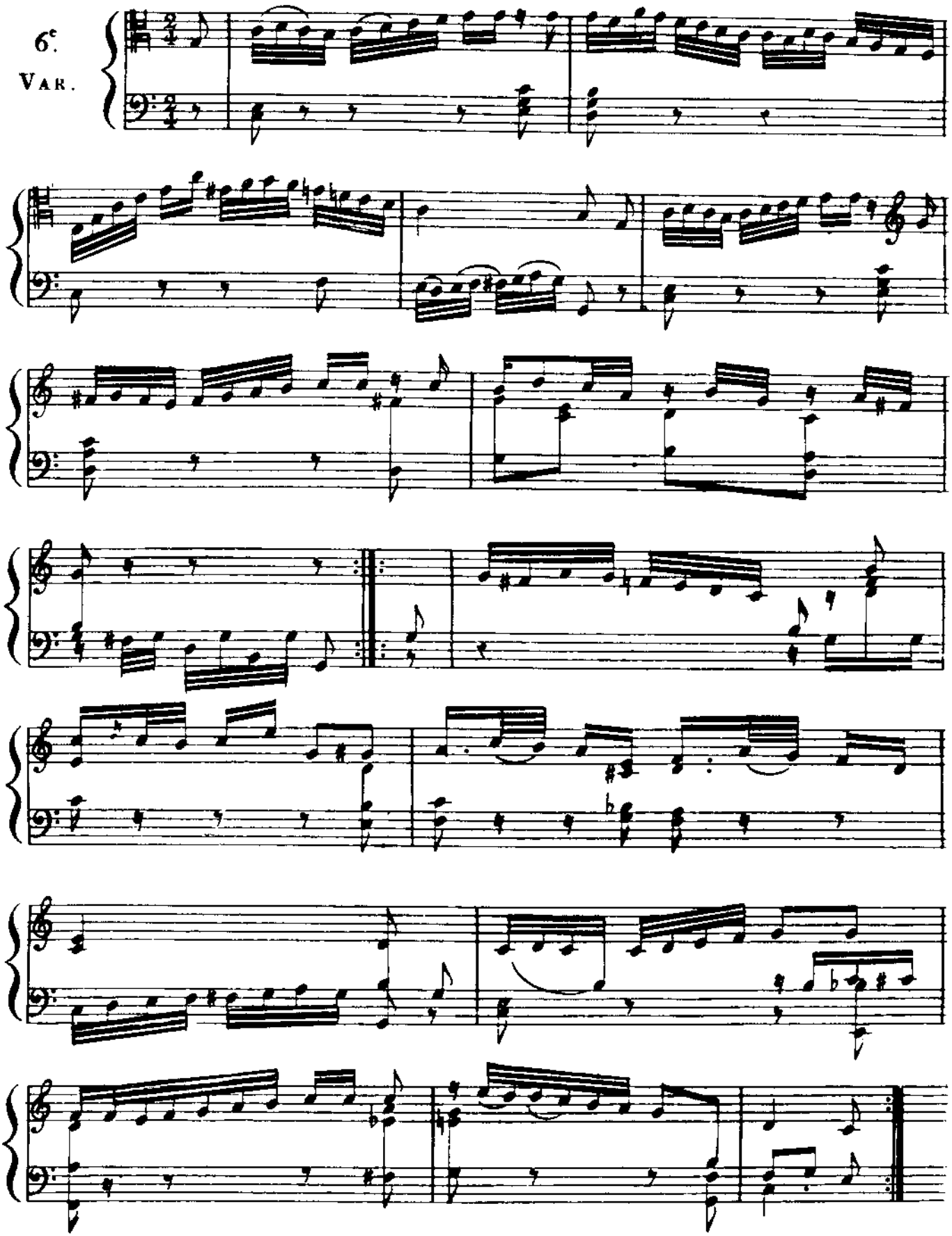

Har.
LARGO
Non tanto.
Nat.
Sforz.
p
f
p
p
pp
p
Dol.

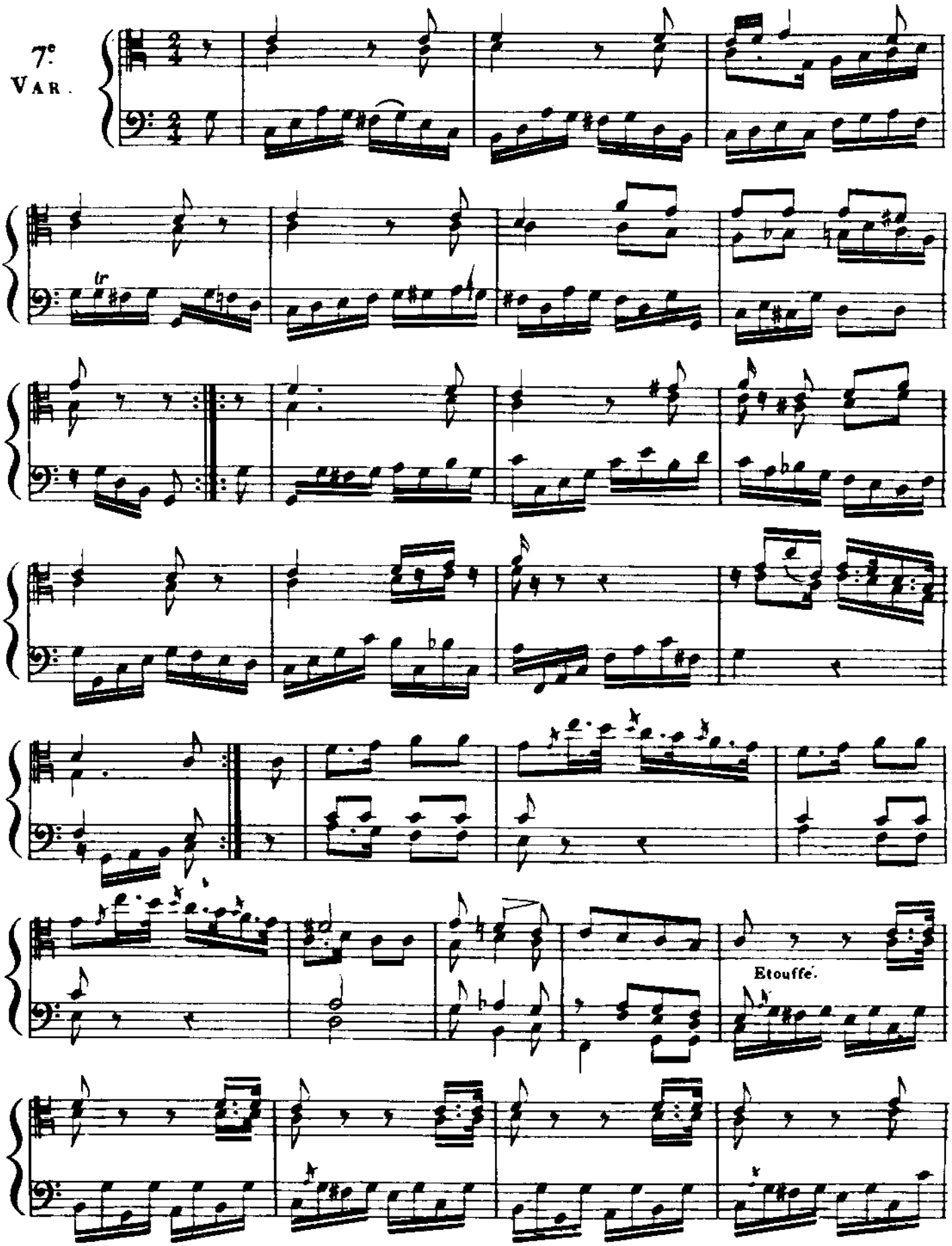

F
P
Har. Nat.
P
Har. Nat. Har. Nat. Har. Nat. Har.

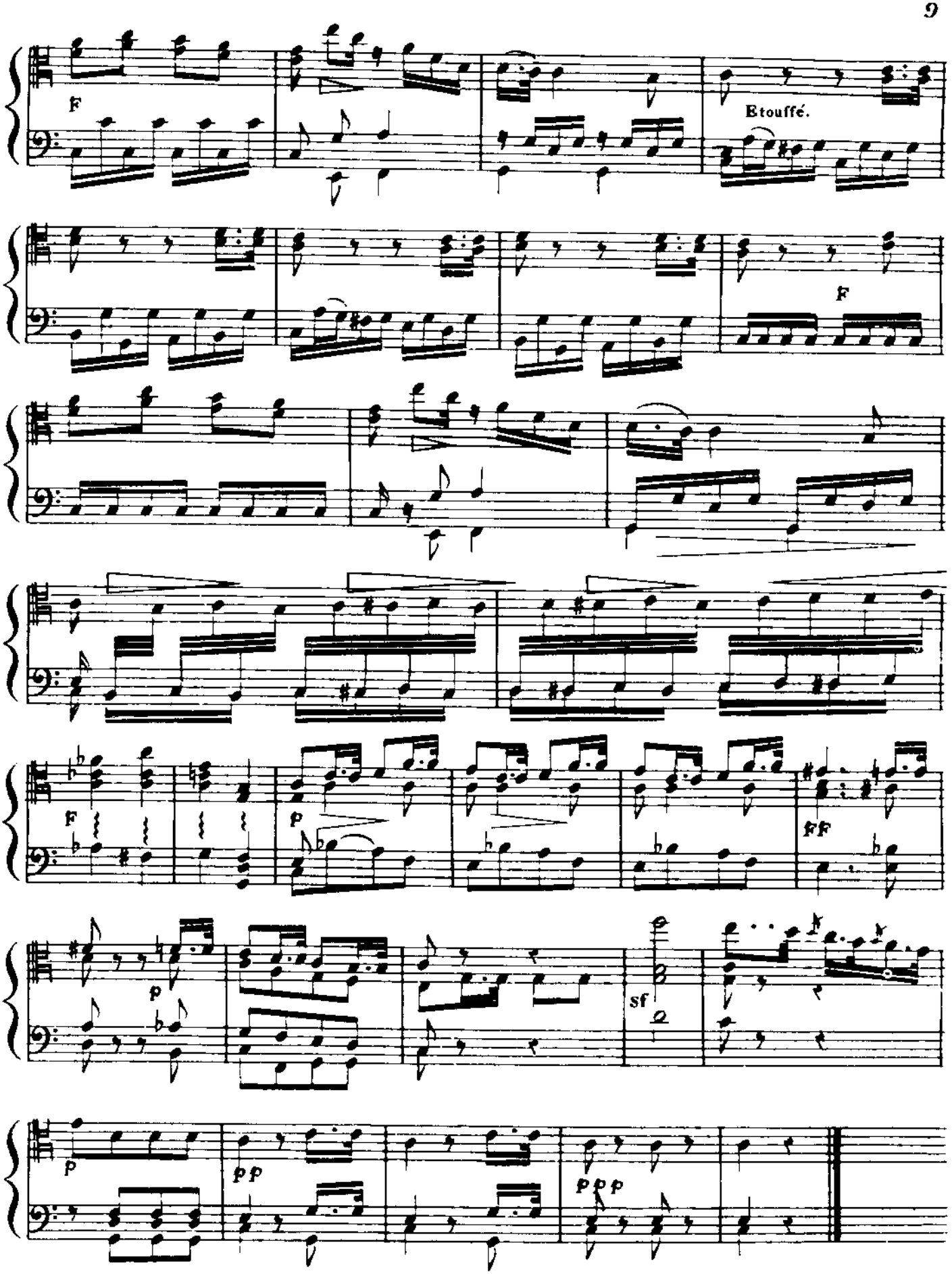

THEMA
Andante.
Ire
VAR.


2e
VAR.
3e
VAR.
Dolce.


4e.
Var.
f
p
f
p
f
5e.
Var.
Etouffé.
p


6e.
Var.


7e
Var.
Etouffé.


F
Etouffé.
F
F
p
ff
p
sf
p
pp
ppp