

# Ciclos de la Nueva Granada

Digitación: Leopoldo Igarza

Diego Silva

## I. Toccata

♩ = ca. 60  
lasciare vibrare

Guitarra

*mp* *mf* *prestissimo f* *mf*

simile 1 2 6

*ripetere ad libitum, poco a poco perdendosi*

*arpeggio lentissimo*

♩ = ca. 60

*più presto possibile precipitato* *molto ballabile, ritmico* *ben marcato l'accento*

*p* *mf* *f* *mf* *f*

*sulla tastiera* *molto sul ponticello*

*marcatissimo*

ord.

*mf* *mf* *sfz* *mf*

*pesante* *pochiss. rit.* *a tempo*

*mf* *mf* *p*

♩ = ca. 40

*sulla tastiera muovendosi al ponticello e ritornando sul tasto*

*pp sub.* *lasciare vibrare*

*ripetere ad libitum, accelerando, poco a poco perdendosi*

*fff sub.* *bocca*

♩ = ca. 60  
con precisione

quasi improvvisazione

ord. 0 0 0 VII — 0 1 2 0 1 0

*mf* *libero*

♩ = ca. 60

molto ballabile, ritmico  
con precisione

*i a m a p m i a p m i a p m i a*

*accelerando* *p* *mp*

cantabile, appassionato

molto sul ponticello  
ben marcato l'accento

ord. 3 4 2 4 1 3 1 3

*mf* *mp*

molto ballabile, ritmico

Λ 2 3 0 0 2 4 1 3 4 3 2 4 1 3 1 3

2 4 1 3 1 3

*pochis. accel.* **II** (\*) *a tempo* *pesante* *pochiss. rit.*

*vib. lento* *sfz*

*più presto possibile precipitato*  $\text{♩} = \text{ca. } 60$  *ord. II*

*vib. lento* *sul ponticello* *mp*

*mf* *poco a poco accel.* *poco a poco cresc.*

*rit.-----* *tempo primo pesante* *molto vib.*

*mp* *mp*

*sulla tastiera* *muovendosi al ponticello* *e ritornando sul tasto*

*sfz* *p*

(\*) ~~~~~ = vibrato vertical

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

*molto rit.* *precipitato più presto possibile* *ben marcato l'accento sul ponticello* *molto ballabile, ritmico*

*f* *ff* *vib. veloce* *mp*

*sulla tastiera* *ord.* *mf* *3* *6*

*marcatissimo*

*ord.* *pizzicato* *4 3* *3 2 0* *pizzicato*

*ord. II* *precipitato* *ord.* *sul ponticello* *pochis. accel.* *6* *vib. lento*

*a tempo* *molto rit.* *a tempo* *più presto possibile*

*sfz* *vib. lento*