

MELODIA

SCHUMANN

(M. M. ♩ = 104)

1ª Guitarra

2ª Guitarra

Con el fin de que el discípulo adquiriera el sentido de ejecución simultánea, incluimos esta sencilla página de Schumann que deberá tratar de practicar con otro ejecutante, alternando sucesivamente la parte que corresponde a cada guitarra.

Afin que l'élève acquière le sens de l'exécution d'ensemble nous y enserons cette page simple de Schumann qu'il devra pratiquer avec un autre exécutant, en alternant avec lui successivement les parties qui correspondent à chaque guitare.

First system of musical notation for guitar. It consists of a vocal line and a guitar line. The vocal line has lyrics: "m i m i m i m i a m i m i". The guitar line has a dynamic marking "p" and includes fingering numbers like 3, 2, 4, 2, 1, 2, 2, 1, 2.

Second system of musical notation. The vocal line lyrics are: "a i m i m i m i m i m i m i m i m i". The guitar line includes a circled "3" and various rhythmic patterns.

Third system of musical notation. The vocal line lyrics are: "m i m i m i m i a p i a m i m i". The guitar line includes a circled "4" and a dynamic marking "p". Above the system, there is a symbol consisting of a circle with a vertical line through it, and a circled "C".

Fourth system of musical notation. The vocal line lyrics are: "m i m i m i a m i m i i m i m i". The guitar line includes a circled "2" and a dynamic marking "p".

Las 24 lecciones para dos guitarras que contiene el Método de Fernando Carulli (Tercera Parte) ofrecerán al alumno materia útil para afirmarse en la ejecución de obras de conjunto.

Les 24 leçons pour deux guitares qui se trouvent dans la Troisième Partie de la Méthode de Ferdinand Carulli permettront l'élève de s'exercer d'avantage à l'exécution des oeuvres d'ensemble.