

SAINT-NICOLAS

Schumann

PRECIO FIJO PIAS 1'25

Francisco Tárrega

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature. Notes are marked with *i* and *m*. Fingerings are indicated by circled numbers: 1, 6, 3, 6, 4, 6, 6, 1, 6, 1, 6, 2, 6, 1, 6.

Musical staff with treble clef, chords, and notes. Labeled "Ca 7a".

Musical staff with treble clef, chords, notes, and fingerings. Labeled "Ca 7a" and "Ca 3a".

Musical staff with treble clef, chords, notes, and fingerings. Labeled "Ca 5a" and "Ca 2a".

Musical staff with treble clef, chords, and notes. Labeled "Ca 2a".

Musical staff with treble clef, chords, notes, and fingerings. Labeled "Ca 7a" and "Ca 10".

SOCIETAT EDITORIAL
DE MÚSICA



The musical score consists of seven systems of notation, each with a treble and bass staff. The notation includes chords, melodic lines, and fingering numbers (1-4) in circles. Dynamics such as *m* (mezzo), *i* (piano), *a* (accrescendo), and *cresc.* are indicated. Chord labels include *Ca 8a*, *Ca 10a*, *Ca 8a*, *Ca 7a*, *Ca 8a*, *Ca 7a*, *Ca 8a*, *Ca 7a*, *Ca 8a*, *Ca 7a*, *Ca 6a*, *Ca 4a*, and *Ca 8a*. The score is divided into two parts, labeled 1. and 2., with a repeat sign in the first part. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Ca 8^a

Ca 8^a Ca 5^a Ca 3^a

Ca 1^a Ca 7^a

Ca 7^a



FRANCISCO TARREGA

Música para Guitarra OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º 1	<i>Loure</i> , de J. Seb. Bach	2,00	1111	— N.º 21	<i>Saint-Nicolas</i> , de Schumann.....	1,50
1032	— » 2	<i>Maria</i> , gavota	1,00	1112	— » 22	<i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven.....	1,50
1033	— » 3	<i>Mazurka</i> , de Chopín, op. 33, núm. 4	2,00	1113	— » 23	<i>Preludio</i> 15, de Chopín.....	1,50
1034	— » 4	<i>Minueto</i> , de Haéndel	1,00	1114	— » 24	<i>Minueto</i> , de Mozart	1,50
1035	— » 5	<i>Sueño Trémolo</i> , Estudio.....	2,00	1121	— » 25	<i>Nocturno</i> , de Chopín.....	2,00
1048	— » 6	<i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven	1,50	1122	— » 26	<i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,50
1049	— » 7	<i>Largo Assai</i> , de Haydn.....	2,00	1123	— » 27	<i>Mazurka</i>	2,00
1050	— » 8	<i>Sonata Segunda</i> , de Bach.....	1,50	1124	— » 28	<i>Au soir</i> , de Schumann	2,00
1051	— » 9	<i>Fuga</i> , de Schumann.....	1,50	1125	— » 29	<i>Minueto du quatuor à cordes</i> , de Mozart.....	1,50
1052	— » 10	<i>Minueto</i>	1,50	2087	— » 30	<i>Caprichodrabe</i> , (célebre serenata)	2,00
1053	— » 11	<i>Preludio</i> , núm. 6.....	1,00	2088	— » 31	<i>Preludios</i> núms. 1 y 2.....	1,00
1054	— » 12	<i>Preludio</i> , núm. 7.....	1,00	2089	— » 32	<i>La mariposa</i> , estudio	1,00
1102	— » 13	<i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,00	2090	— » 33	<i>Gran vals</i>	1,50
1103	— » 14	Estudio en forma de Minueto.....	1,00	2091	— » 34	<i>Adelita</i> , mazurka	0,75
1104	— » 15	Dos preludios, núms. 8 y 9.....	1,00	2092	— » 35	<i>Largo</i> de Beethoven, op. 7	2,00
1105	— » 16	<i>Andante</i> , de Haydn	1,00	2093	— » 36	<i>Preludios</i> , de Chopín, núms. 6, 7 y 20	1,50
1106	— » 17	Polka de <i>El Pobre Valbuena</i>	2,00	2094	— » 37	<i>Preludios</i> , originales 3, 4 y 5....	1,50
1107	— » 18	Tango de la cadera de <i>El Ratón</i> ..	1,00	2095	— » 38	<i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka	1,50
1108	— » 19	<i>Feuilles varies</i> , de Schumann... ..	1,00	2096	— » 39	<i>Minueto</i> , de Schubert	1,50
1110	— » 20	<i>Fuga de la 1.ª sonata para el vio- lín</i> , de Bach.....	3,00	2097	— » 40	<i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,00
				2098	— » 41	<i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,00

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES: DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados.

