

CANCION PASTORIL

del Op. 68

R. SCHUMANN

Transcripción para guitarra de
TOMAS POMILIO

72 = ♩

C.III C.VIII C.III C.VIII C.III C.III C.VIII C.III

p *mf* *p* *mf*

PRIMER DOLOR

del Op. 68

Transcripción para guitarra de
TOMAS POMILIO

R. SCHUMANN

6. $60 = \text{♩}$ C.V. *a m i m a m i a*

C.V. *a m i m a m i a*

C.V.

C.V.

C.II *cresc. p a tempo*

C.V. C.V.

C.V. C.I. C.II C.II

arm.5 arm.5

МАРШ

Переложение А. СЕГОВИИ

Р. ШУМАН

Tempo di marchia

mf secco

mp

mp

mf

sonoro

IX

ВЕСЁЛЫЙ КРЕСТЬЯНИН

Р. ШУМАН

Переложение А. Сеговия

Allegretto

IV VII V IV VII

Fl. 12

Fl. 12

1. 2. Fl. 12

p

SAINT NICOLAS op. 68 n. 12

78

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Melody starts with 'i m i m'. Fingering: 6, 5, 4, 3. Chords: BVII with fingering 2, 3, 4, 5.

Musical staff 2: Treble clef. Melody continues. Fingering: 6, 5, 4, 3. Chords: BVII with fingering 2, 4.

Musical staff 3: Treble clef. Melody continues. Fingering: 4, 3. Chords: BIII with fingering 1, 4, 0; BVII with fingering 1, 2, 3, 4.

Musical staff 4: Treble clef. Melody continues. Fingering: 4, 3. Chords: BV with fingering 1, 4, 0; BII with fingering 1, 4, 0.

Musical staff 5: Treble clef. Melody continues. Fingering: 6, 5, 4, 3. Chords: BVII with fingering 2, 3, 4, 5.

Musical staff 6: Treble clef. Melody continues. Fingering: 5, 4. Chords: 1/2 BX with fingering 1, 7; BVII with fingering 2, 4. Ends with 'FINE'.

Musical staff 7: Treble clef. Melody continues. Fingering: 5, 6. Chords: BVII with fingering 2, 4.

B X

B X

1. B VIII — B VII — B VIII

2. B VIII — B VII — B VIII

cresc.

B IV

B VI

B IV

B VIII

1/2 B X

1/2 B V

B III

B I

D. C.
al Fine

FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031 : 1	Loure de Joh. Seb. Bach	Ptas. 2	1104 : 15	Dos preludios, números 8 y 9.	Ptas. 0'75
1032 : 2	María, Gavota.	» 1	1105 : 16	Andante, de Haydn.	» 1
1033 : 3	Mazurka, Chopin, ob. 33, número 4.	» 2	1106 : 17	El pobre Valbuena, zarzuela, polka ja- ponesa.	» 1'50
1034 : 4	Minueto de Haëndel	» 1	1107 : 18	El ratón, zarzuela, tango de la cadera.	» 1
1035 : 5	Sueño! Trémolo-estudio	» 1'75	1108 : 19	Feuilles varles, de Schumann, ob. 09.	» 1
1048 : 6	Scherzo de la sonata ob. 2 de Beethoven.	» 1'50	1110 : 20	Fuga de la primera sonata, J. S. Bach.	» 2'50
1049 : 7	Largo assal de Haydn	» 2	1111 : 21	Saint-Nicolas, Schumann.	» 1'25
1050 : 8	Sonata 2.º de Joh. Seb. Bach.	» 1'50	1112 : 22	Sonata, ob. 13, Beethoven.	» 1'50
1051 : 9	Fuga de Schumann.	» 1'50	1113 : 23	Preludio n.º 15, Chopin.	» 1'50
1052 : 10	Minueto	» 1	1114 : 24	Minueto, Mozart.	» 1'50
1053 : 11	Preludio n.º 6.	» 0'75	1121 : 25	Nocturno, Chopin.	» 2
1054 : 12	Preludio n.º 7.	» 0'75	1122 : 26	Berceuse, Schumann.	» 1'25
1102 : 13	Recuerdos de la Alhambra.	» 1'50	1123 : 27	Mazurka.	» 1'50
1103 : 14	Estudio en forma de minueto	» 1	1124 : 28	Au soir, ob. 12, Schumann.	» 1'50
			1125 : 29	Minueto du quatuor a cordes, Mozart.	» 1'25

 "ORFEO TRACIO" S.A. 
EDITORES DE MÚSICA
GENOVA, 19 - MADRID - APART.º 1050
PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados