

ESTUDIO

SCHUMANN

A. SEGOVIA

Allegro

Sempre Eguálmente

C 4 C 5

C 4 C 9

C 7 C 5

C 5 C 2

C 2 C 4

C 2 C 2

C4 - - - - - C5 - - - - -

rit. - - - - - a tempo

C7 - - - - - C4 - - - - - C9 - - - - -

C5 - - - - -

C2 - - - - - C4 - - - - -

C2 - - - - -

C2 - - - - -

C2 - - - - -

C2 - - - - -

C1 - - - - - C2 - - - - -



ESPAÑA

III. Serie

Auswahl der besten spanischen Gitarremusik
Gitarre solo

Mark		Mark		Mark	
246	Aguado, 10 Andantes	3.—	310	Godard, Vals Nr. 2 (arr. Robledo)	2.50
247	— Fandango variado	2.—	288	Haendel, God save the queen (arr. Fortea)	— .80
248	— Gran solo de Sor	2.40	289	Heller, Romanze, op. 16 (arr. Fortea)	1.20
249	— Minué afandangado con variaciones	2.40	261	Llobet-Carcassi, 25 Etudes, op. 60	3.—
250	— 6 Minuetos	2.—	290	Luna, Molinos de viento, Vals	1.20
251	— Tres rondos brillantes	3.—	281	Malats, Serenata esp. (arr. Fortea)	1.60
252	— 6 Valses ded. a Melon	1.50	291	Mediavilla, Hay que ver, Habanera	— .80
253	— 17 Valses de 2 partes	1.50	282	Mendelssohn, Canzonetta (arr. Tárrega)	2.—
254	— 14 Valses de 3 partes	2.—	302	— Preludio s. un tema (arr. Tárrega)	1.60
255	— 14 Valses de 4 partes	2.—	311	— Romanza Nr. 2 (arr. Robledo)	2.50
256	— Variaciones brillantes	2.—	273	— Romanza, op. 30 Nr. 9 (arr. Segovia)	2.50
257	— Variaciones ded. a Campo	2.—	289	Morales, Sechs leichte Tänze	2.80
270	Aguirre, Triste Nr. 4 (arr. Segovia)	1.70	283	Prudent, Estudio (Tárrega)	2.—
271	— Vidalita (arr. Segovia)	1.70	306	— Improvisation (arr. Tárrega)	—
269	Albéniz, Leyenda (Preludio) (arr. Segovia)	3.40	265	Pujol, The vicar of Bray (air popular inglés) y Hornpipe (aire islandés)	1.40
258	Beethoven, Andante (Son. op. 14, 2) y Minuetto (Son. op. 27, 2) (arr. Fortea)	1.20	307	Robledo-Beethoven, Claro de Luna	2.50
905	— Andante de la Son. IX (arr. Tárrega)	—	308	— Chopin, Marcha fúnebre	2.50
307	— Claro de Luna, Andante de la Sonata (arr. Robledo)	2.50	309	— Vals, op. 69, 1	2.50
260	— Minuetto de la Sonata, op. 18 Nr. 3 (arr. Segovia)	2.—	310	— Godard, Vals Nr. 2	2.50
259	— Minuetto (Sonata op. 2 Nr. 3) (arr. Fortea)	1.40	311	— Mendelssohn, Romanza 2	2.50
303	Berlioz, Danza de la Silfides (arr. Tárrega)	1.60	312	— Rubinstein, Romanza	2.50
299	Bizet, Adagio en „L'Arlesienne“ Sueño del Inocente (arr. Tárrega)	1.60	313	— Schumann, Recuerdo del 4 de Noviembre (Muerto de Mendelssohn)	1.70
266	Cano, Rosellen, Prima sueño	— .40	266	Rosellen, Primer sueño (arr. Cano)	— .40
261	Carcassi, 25 Etudes, op. 60 (arr. Llobet)	3.—	312	Rubinstein, Romanza (Robledo)	2.50
262	— Minuetto	1.50	267	Schumann, Andante cantabile y Marcha militar (arr. Segovia)	2.50
285	Ferrer, Balada, op. 59	1.60	274	— Cancion de Norte y El Labrados Alegre (arr. Segovia)	2.50
314	— Agréments du foyer, op. 32	1.40	238	— Fuguetta (arr. Tárrega)	1.60
315	— Belle, gavotte, op. 24	1.—	268	— Melodia popular y Pequeño estudio (arr. Segovia)	2.50
316	— Brise d'Espagne, valse caract.	1.20	313	— Recuerdo del 4 de Noviembre (Muerto de Mendelssohn) (arr. Robledo)	1.70
317	— Charmes de la nuit, nocturne	1.—	237	— Réverie (arr. Tárrega)	1.60
318	— Échos de la forêt, mel. valse	1.—	292	— 4 Stücke: Bagatelle, Soldatenmarsch, Sicilianisch, Nord. Lied (arr. Fortea)	1.60
319	— La danse des nayades, op. 32	1.20	269	Segovia-Albéniz, Leyenda (Preludio)	3.40
320	— Les soupirs, valse de concert	1.40	270	— Aguirre, Triste Nr. 4	1.70
321	— L'étudiant de Salamanque, pièces caract. espagn., op. 81	1.20	271	— Vidalita	1.70
322	— Pensées mélodiques, 4. pièc. — Souvenirs d'Antan, 6 men.	1.40	260	— Beethoven, Minuetto de la Sonata, op. 31 Nr. 3	2.—
323	— 2 menuets	1.—	264	— Franco, Romanza	2.50
324	— Les 6 menuets	2.—	273	— Romanza, op. 30 Nr. 9	2.50
325	— Souvenir du 15. Aout, romance sans paroles, op. 25	1.—	267	— Schumann, Andante cantabile y Marcha militar	2.50
326	— Veillées d'automne 4 pièces faciles	1.40	274	— Cancion de Norte y El Labrados Alegre	2.50
286	Fortea, Cuento de navidad	1.20	268	— Melodia popular y Pequeño estudio	2.50
287	— Cuento infantil (G.)	1.20	275	— Sor, Andantino en re menor	1.70
258	— Beethoven, Andante (Son. op. 14 Br. 2) y Minuetto (Son. op. 27 Nr. 2)	1.20	278	— Gran Sonata	5.—
259	— Minuetto (Son. op. 2 Nr. 3)	1.40	279	— Variaciones sobre un tema de Mozart	3.30
264	Franco, Romanza (arr. Segovia)	2.50			
244	Garcla-Fortea, A mi moréno	— .80			
240	— El Gitanillo	— .80			
241	— Garrotin Popular	— .80			
242	— Marianas	— .80			
243	— Primitiva farruca	— .80			
245	— Verdaderas Guajiras cubanas	— .80			
			276	Sor, Andante con variaciones	— .50
			275	— Andantino en re menor (arr. Segovia)	1.70
			277	— Celebrado, Vals	— .40
			293	— Estudio B	1.20
			280	— Etudes caprices, 4 livres	à 1.50
			278	— Gran Sonata (arr. Segovia)	5.—
			248	— Gran Solo (arr. Aguado)	2.40
			294	— Dos Minuetos en Ré	1.20
			295	— Dos Minuetos, op. 11 Nr. 9, 10	1.20
			279	— Variaciones sobre un tema de Mozart (arr. Segovia)	3.30
			170	Soria, Copla de Peteneras	— .80
			305	Tárrega-Beethoven, Andante de la Son. IX	—
			308	— Berlioz, Danza de las Silfides	1.60
			209	— Bizet, Adagio en l'Arlesienne: Sueño del Inocente	1.60
			304	— Chopin, Prélude Nr. 11	—
			282	— Mendelssohn, Canzoneta	2.—
			302	— Preludio s. un tema	1.60
			283	— Prudent, Estudio	2.—
			306	— Improvisation	—
			238	— Schumann, Fuguetta	1.60
			237	— Réverie	1.60
			301	— Wagner, Fragmento de Tannhäuser (Pilgerchor)	1.60
			284	— Marcha de Tannhäuser	2.—
			301	Wagner, Fragmento de Tannhäuser (Pilgerchor) (arr. Tárrega)	1.60
			284	— Marcha de Tannhäuser (arr. Tárrega)	2.—
			334	Tárrega, Las Dos Hermanitas, dos vales	1.60
			341	— La Cartagenera	1.60
			340	— Berlioz, Damnation de Faust: Vals de las Silfides	1.60
			333	— Bizet, La Arlesiana: Marcha del Rey	1.60
			335	— Chopin, Valse op. 64 Nr. 1	1.60
			342	— Händel, Minuetto	1.60
			336	— Meyerbeer, La Africana: Coro del primer Acto	1.60
			337	— Verdi, Estudio sobre un Tema de Traviata	1.60
			301	Wagner, Fragmento de Tannhäuser (Pilgerchor) (arr. Tárrega)	1.60
			284	— Marcha de Tannhäuser (arr. Tárrega)	2.—
			338	Pujol, Trois morceaux espagnols	3.60

2 Gitarren

296	Beethoven, Variationen a. d. Septett (arr. Fortea) f. 3 Gitarren	— .80
327	Ferrer, Boléro, op. 39	1.40
328	— Les sirènes, valse, op. 26	1.40
329	— Mélancolie, nocturne, op. 23	1.40
330	— Sérénade espagnole, op. 34	1.60
297	Haydn, Serenata (arr. Fortea)	1.20
298	Mozart, Marcha turca (arr. Fortea)	1.60

3 Gitarren

296	Beethoven, Variationen a. d. Septett (arr. Fortea)	1.60
331	Sagreras, Una lagrima	1.80

Alleinvertretung für Deutschland, Deutsch-Oesterreich, Tschechoslowakei, Schweiz:

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau) Berlin-Lichterfelde

Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I

Bl. 654c.