

SERENADE

Ständchen

med Accompagnement

for

Pianoforte eller Guitare

af

FRANZ SCHUBERT.



Njörenkavv.

Wilhelm Hansen.

1924
1925

STÄNDCHEN.

(SERENADE.)

Moderato.

GUITAR.

Musical notation for guitar, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music consists of a series of chords and arpeggios, starting with a *pp* dynamic marking.

SYNGESTEMME.

Musical notation for the vocal line, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody is simple and lyrical.

Lei - se fle - hen
Sag - te mi - - ne

PIANOFORTE.

Musical notation for the piano accompaniment, featuring a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music consists of chords and arpeggios, starting with a *pp* dynamic marking.

Musical notation for the second system, including guitar, vocal, and piano parts. The vocal line continues with the lyrics: "meine Lie - der durch die Nacht zu dir, Sänge to - ner gjen - nem Nat til Dig." The piano part continues with arpeggiated chords.

meine Lie - der durch die Nacht zu dir,
Sänge to - ner gjen - nem Nat til Dig.

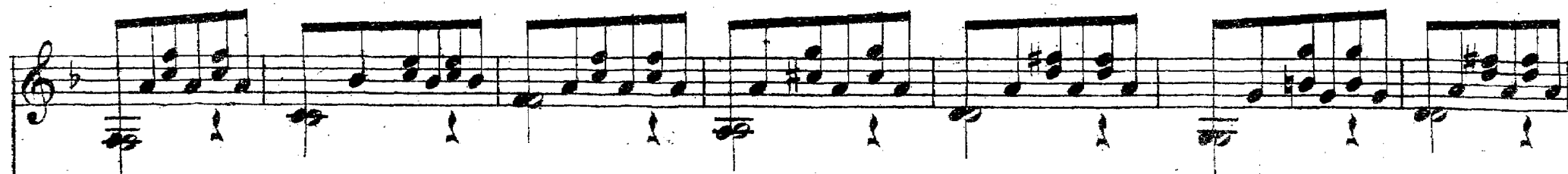
in den stil - len Hain hernie - der,
under Sko - vens stil - le Kro - ner

Musical notation for the third system, including guitar, vocal, and piano parts. The vocal line continues with the lyrics: "Lieb - chen komm' zu mir. Elsk - te, kom til mig!" The piano part continues with arpeggiated chords.

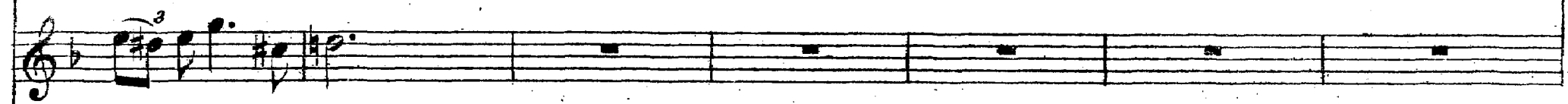
Lieb - chen komm' zu mir.
Elsk - te, kom til mig!

Flüsternd schlanke Wipfel rau - schen in des Mondes
I det Dunkle fra det Hvi - e straalte Maanen

Musical notation for the fourth system, including guitar, vocal, and piano parts. The piano part concludes with a *pp* dynamic marking.



Licht, in des Mondes Licht, des Verräthers feindlich Lauschen fürchte Holde nicht,
 ned, straalder Maanen ned, Hulde, in - gen SpeidersØi - e føl - ge kan Dit Fjed,



fürchte Holde nicht.
 føl - ge kan Dit Fjed.



Hörst die Nachti - gallen schlagen? ach! sie flehen dich,
 Hor hvor Nat - ter - galens Klager ven - ligt kalde Dig,



mit der Tö - ne süs - sen Kla - gen fle - hen sie für mich.
mildt dens Sang mit Sukled - sa - ger, be - der Dig for mig!

Sie versteh'n des Busens Seh - nen, kennen Liebesschmerz, kennen Lie - besschmerz,
O, den tol - ker Længslens Smerte i mit varme Bryst, i mit var - me Bryst,

rühren mit den Sil - bertö - nen je - des weiche Herz, je - des wei - che Herz. Lass auch dir die Brust be -
og dens smel - te vil Dit Hjer - te, vække Elskovs Lyst, vække Elskovs Lyst. Sangen gjennem Natten

we - gen, Lieb - chen, hö - re mich, be - bend harr' ich dir entgegen,
 swe - rer med dit elskte Navn, jeg af Haab og Længsel bærer,

komm beglü - cke mich! komm beglü - cke mich be - gli -
 kom dog i min Favn, kom dog i min Favn, kom i

cke mich.
 min Favn.

SAMMLUNG

der

beliebtesten Tiroler Alpenlieder

für

eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

oder der

GUITARRE.

BAND I. Complet M. 3. —

Nº 1.	Diandl wie ist mir so wohl	Mk. 60
" 2.	Auf den Bergen in Tirol	60
" 3 ^a	Andreas Hofer	60
" 4.	Auf der Alm da gib'ts koa Sünd	60
" 5.	a Grün	60
" 6.	b Zillerthal du bist mei Freud	60
" 7.	A Büchsal auf'm Rückn	60
" 8.	s flachshorati Deandi	60
" 9.	I bin a loadige Semmerin	60
" 10.	Nur einmal noch in meinem Leben Meine Heimath möcht ich sehen	60
" 11.	Der lustige Wildschütz	60
" 12.	Die Kapler Alm	60

Vierte Auflage.

BAND III. Complet M. 3. —

Nº 21.	Bin i nit a frische Madl im Thal	60
" 22.	Der Tiroler und sein Kind	60
" 23.	Fein sein beinander bleibn	60
" 24.	Heut geau mir auf die Alm	60
" 25.	I bin a Gamsejager aus Tirol	60
" 26.	Auf der Alm is koa Bleibn	60
" 27.	Bin a frischer Tiroler Bua	60
" 28.	Die Frühlingszeit	60
" 29.	Höttinger Vogelfängerlied	60
" 30.	s Herzl	60

Anhang „Kärntnerlieder.“

" 31 ^a	Der lustige Kärntnerbua	1
" 31 ^b	Deandi geh her zum Zaun	1
" 32 ^a	l hör' nix mehr wispeln	1
" 32 ^b	Bei der Gurken bin i gangen	1
" 33.	Mei Muater sachats gern I sollt a Geistling wearn	60

Zweite Auflage.

BAND VI. Complet M. 3. —

Nº 55.	Ueber Berg und Thal ist a Wasserfall	80
" 56.	Mein Lieb ist eine Aelplerin	60
" 57.	Jägerfreuden	60
" 58.	Tirol mein Vaterland	60
" 59.	Die Teppich-Händlerin	60
" 60.	Gar minderscht g'fallt mir's Leben so wohl	60
" 61.	Spielhahn Balz	60
" 62.	In der Hoamat is lustig in der Hoamat is guat	60
" 63.	Es werfen die Berge ab die Mäntel von Hermelin	60
" 64.	Auf der Alma drob'n da is a lustig's Leb'n	60
" 65.	In der Frühlingszeit da wo sich Alles freut	60

BAND II. Complet M. 3. —

Nº 11.	Der Kleeplatz	Mk. 80
" 12.	Auf der hohen Alm	60
" 13.	Der Jager und die Semmerin	60
" 14.	Was gleicht wohl an Jager auf Erden	60
" 15.	Die Semmerin auf der Alm	60
" 16.	Des Tirolers Freud Auf der Alm ist's der Brauch } Um 3 steht man auf	80
" 17.	Begegn' mir mei Diandl	60
" 18.	Bald is auf die Alm geh	60
" 19.	Der Jodelplatz	60
" 20.	Über'n Bachl steht a Hütl	60

Dritte Auflage.

BAND IV. Complet M. 3. —

Nº 34.	A Bleaml und a Herz	80
" 35.	Fern vom Tirolerland	60
" 36.	Tiroler Schützenlied v. 1837. (Duett)	60
" 37.	Die Hochzeit auf der Alm (Duett)	60
" 38.	Speckbacher Lied	60
" 39.	s Hoamatglöckerl (Duett)	60
" 40.	Scheans Dianal mach auf	60
" 41.	Juhe Tiroler Land!	60
" 42.	Hab i nit a scheans Dianal	60
" 43.	Das ist mei Zillerthal	60

BAND V. Complet M. 3. —

Nº 44.	Spingser Schlachtlied	60
" 45.	Anno Neun da bin i gstand'n	60
" 46.	Buabm seids lustig	60
" 47.	Darfst ja nüt traurig sein	60
" 48.	Tiroler Semmerlied	60
" 49.	Mei Mundl hat gsagt	60
" 50.	Tiroler san lustig	60
" 51.	Auf d' Alm geh'n ma auffi	60
" 52.	In der Hoamat	60
" 53.	Jägerfreuden	60
" 54.	Der Wirth vom Sand	60



1924
1414

Nº III^b „Auf der Alm da gib'ts koa Sünd“
für Mezzo Sopran oder Bariton Preis M. 60.

Arrangement Eigentum des Verlegers

Nº III^a „Auf der Alm da gib'ts koa Sünd“
für Alt oder Bass Preis M. 60.

INNSBRUCK,

Verlag der Kunst u. Musikalienhandlung von **JOHANN GROSS.**

(S.A. REISS.)

Daselbst auch erschienen:

- 45 ächte Tiroler Nationallieder für vier Männerstimmen arrangirt, elegante Stimmen-Ausgabe in 3 Bändchen (jedes Bändchen 15 Quartette enthaltend) à Mk. 2.50 netto.
- Dieselben Lieder für gemischtes Quartett, (Sopran, Alt, Tenor und Bass) mit Partitur à .. 3. — „
- Der Bua vom Zillerthal. Duett für 2 Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung (Repertoirelied der Tiroler Sängergesellschaft Rainer)..... „ .90
- Tiroler's Heimweh, für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung von Jos. Pembaur..... „ .70
- Der Sänger und die Hirtin. Duett für 2 Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung..... „ 1.50