

N^o 5.

Ziemlich langsam.

GUITARE.

Singstimme.

Guitare.

The first system shows the vocal line and the guitar accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The guitar line is in treble clef with the same key signature and time signature. The guitar line features a series of chords and arpeggios with fingerings: 3 2, 4 2 0, 1 2, and 3. Dynamics include *p* and *pp*.

The second system continues the guitar accompaniment with a series of chords and arpeggios. Dynamics include *pp*.

Rau-schendes Bächlein, so sil-bern und hell,

The third system includes the vocal line and the guitar accompaniment. The vocal line has the lyrics "Rau-schendes Bächlein, so sil-bern und hell,". The guitar line has fingerings: 2, 1, 3. Dynamics include *pp*.

eilst zur Ge-lieb-ten so mun-ter und schnell.

The fourth system includes the vocal line and the guitar accompaniment. The vocal line has the lyrics "eilst zur Ge-lieb-ten so mun-ter und schnell.". The guitar line has fingerings: 2, 3, 2, 1. Dynamics include *pp*.

Ach! trautes Bäch-lein, mein Bo-the sei du,

The fifth system includes the vocal line and the guitar accompaniment. The vocal line has the lyrics "Ach! trautes Bäch-lein, mein Bo-the sei du,". The guitar line has fingerings: 2, 3, 2, 1. Dynamics include *pp*.

(10.265.)

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung Tobias Haslingers-Witwe u. Sohn in Wien.



GUITARE.

brin = ge die Grüs = se des Fer = nen ihr zu.

All' ih = re Blu = men im Gar = ten gepflegt, die sie so lieb = lich am

Bu = sen trägt, und ih = re Ro = sen in pur = purner Gluth —,

Bäch = lein, er = qui = cke mit küh = lender Fluth, und ih = re Ro = sen in

pur = purner Gluth Bächlein, er = qui = cke mit küh = lender Fluth.

Wann sie am

pp

U = = fer in Träu = me ver = senkt,

mei = = ner ge = den = kend das Köpf = = chen

hängt, trö = ste die Süs = se mit freund = lichem Blick,

IV
111
111
1 11

cresc.

denn der Ge = lieb = te kehrt bald zurück, trö = ste die Süs = se mit

0 3

GUITARE.

freund-lichem Blick, dem der Gelieb-te kehrt bald zu =

rück.

decresc.

Neigt sich die Son = ne mit röth = li = chem Schein,

pp

wie = ge das Liebchen in Schlum = mer ein,

rau = sche sie mur = melnd in süs = se Ruh',

GUITARE.

flüs-tre ihr Träu-me der Lie = be zu,

pp

flü = = stre ihr Träu = me der

pp

Lie = = = = = be zu.

pp

pp

dim.

BELIEBTE GESÄNGE
 mit Begleitung der
GUITARRE.

N ^o 1. Schubert (Franz.)	Ständchen?	N ^o 6. N ^o 11. Hölzel (Gust.)	In den Augen liegt das Glück.
2.	Die Post.	12.	Der quarte Rath.
3.	Das Fischermädchen?	13.	Lied von der Lancel.
4.	Aufenthalt.	14. Suppé (Fr. v.)	"Weine nicht."
5.	Liebesbotschaft?		
6.	Die Taubenpost.		
7. Suppé (Fr. v.)	Lied des Grobmahl aus des Tensils Braudfahrt		
8.	Lied des Teufels aus de		
9. Hölzel (Gust.)	Hochengeläute?		
10.	Die Schildwache?		



Eigenthum der Verleger.

N^o 10, 2 B6.

Eingetragen in das Archiv  der Musikalien-Verleger.

Preis 302 C.M.

WIEN

bei Tobias Haslinger's Witwe, und Sohn,
 k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
 Kohlmarkt N^o 281.

1924
 1411