

Beliebte Gesänge
mit Begleitung der Gitarre.

N^o. 6.

DIE TAUBENPOST
von
FRANZ SCHUBERT.



Mertz J.K.
13tes Werk. N^o 6.

3

Ziemlich langsam.

GUITARE.

Singstimme.

Guitare.

Jeh hab' ei-ne Briefftaub' in meinem Sold, die ist gar er-ge = ben und

treu; sie nimmt mir nie das Ziel zu kurz und fliegt auch nie vor =

bei. Jch sen-de sie viel tau-sendmal auf

VII
(10.266.)

GUITARE.

Kundschaft täglich hinaus, vor = bei an man = chem · lie = ben Ort,

bis zu der Liebsten Haus, bis zu der Liebsten Haus.

Dort schaut sie zum Fenster

heimlich hinein, belauscht ihren Blick und Schritt, gibt mei = ne Grüs = se

scher = zend ab, und nimmt die ih = ren mit. Kein Briefchen brauch' ich zu

VI un poco cresc.

GUITARE.

Sie wird nicht müd, sie wird nicht matt, der Weg ist stets ihr

VII *pp*

neu, sie braucht nicht Lockung, braucht nicht Lohn, die Taub' ist so mir

treu, die Taub' ist so mir treu. D'rum berg' ich sie auch so

treu an der Brust, ver-si-chert des schönsten Ge-winns, sie

cresc. *decresc.*

heißt: die Sehnsucht, kennt ihr sie? kennt ihr

pp

GUITARE.

sie? die Bo=thin treuen Sinn's, die Bo=thin treuen Sinn's. D'rum



heg' ich sie auch so treu an der Brust, ver=si=chert des schönsten Ge=winn's,

cresc.



sie heisst: die Sehnsucht, kennt ihr sie?

pp



kennt ihr sie? die Bo=thin treuen Sinn's die Bo=thin treu=en



Sinn's.

pp *dim.*

