

**BELIEBTE GESÄNGE**  
mit Begleitung der  
**GUITARRE.**

- N<sup>o</sup> 1. Schubert (Franz) *Ständchen?*.....
- „ 2. \_\_\_\_\_ *Die Post?*.....
- „ 3. \_\_\_\_\_ *Das Fischermädchen?*.....
- „ 4. \_\_\_\_\_ *Aufenthalt?*.....
- „ 5. \_\_\_\_\_ *Liebesbotschaft?*.....
- „ 6. \_\_\_\_\_ *Die Taubenpost?*.....



*Eigenthum der Verleger.*

*N<sup>o</sup> 10,262.*

*Eingetragen in das Archiv*  *der Musikalien-Verleger.*

*Preis 30 c. M.*

**WIEN,**

*bei Tobias Haslinger's Witve und Sohn,  
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,  
Kohlmarkt N<sup>o</sup> 281.*

*1924  
1407*



**Beliebte Gesänge**  
mit Begleitung der Gitarre.  
**N<sup>o</sup>. 2.**

**DIE POST**  
von  
**FRANZ SCHUBERT.**

Mertz J. K.  
13<sup>tes</sup> Werk. N<sup>o</sup>. 2.

*Etwas geschwind.*

GUITARE.

Singstimme.

Guitare.

(10.262.)

GUITARE.

hat es, dass es so hoch aufspringt, mein Herz \_\_\_\_\_,

*ppp*

\_\_\_\_\_ mein Herz \_\_\_\_\_? die

*fp* *fp* *pp*

Post bringt keinen Brief für dich, was drängst du denn so wunder =

lich, mein Herz \_\_\_\_\_, mein Herz \_\_\_\_\_? die

*pp*

Post bringt keinen Brief für dich, mein Herz —, mein Herz —? was drängst du denn so

*crese.* *p*

wunder=lich mein Herz —, mein Herz —?

*f* *p*

*p*

Nun ja, die Post kommt aus der Stadt, wo

*p*

GUITARE.

ich ein lie = bes Liebchen hatt', mein Herz \_\_\_\_\_ !

*crese.* *f*

wo ich ein lie = bes Liebchen hatt',

*decrese.* *pp*

mein Herz \_\_\_\_\_, mein Herz \_\_\_\_\_

*fp*

\_\_\_\_\_ ! willst wohl \_\_\_\_\_ ein = mal hin = ü = ber

*fp* *pp*

GUITARE.

sehn, und fra = = gen wie es dort mag gehn, mein Herz —, mein

Herz —? willst wohl einmal hin = ü = ber sehn, mein

Herz — mein Herz —, und fragen wie es dort mag gehn, mein Herz —,

— mein Herz — ?