

II - SONATA LONGO N. 375

(TONALITÀ ORIGINALE)

Presto

I Chitarra

II Chitarra

3 2 1 2 1 4 1 0 2 4 4 0 1 3 4 1 0 3 3 4 1 3 4 1 0 1 3 2 4

2 4 2 1 2 4 1 2 4 3 3 1 3-3 4 0 1 3 4 1 0 3 1 3 0 1 3

⑤ ④ ④ ③ ④

1 2 4 1 2 4 4 2 1 2 1 3 3 1 2 2 3 1

0 1 3 1 3 0 1 3 1 3 4 4 4 4 2

② ③

3 4 3 4 1 1 1 2 1 3 2 1 4 3 4 0 1 3 0 2

2 0 4 3 1 1 2 4 3 1 1 2 4

③

3 1 2 4 1 0 3 2 2 0 1 2 3 1 1 3 3 3 1 4 2 3 1 4 3

4 3 4 1 3 3 1 2 4 1 3 4 1 3 3 4

③ ④

4 1 3 4 2 3 4 1 3 4 4 1 1 3 1 1 2 3 3 2 1 4 1 3

4 1 2 3 1 3 1 1 1 4 3 2 1 1 3 4 (>)

B.II

4 3 2 4 3 1 4 2 2 4 2 1 4 2 2 1

4 1 4 1 4 1 2 4 3 1 0

3 1 3 1 1 4 2 1 3 1 3 4 2 3 2 4 3 1 3 4 2 1 3 2 4 2 1
2 4 2 1 2 1 4 2 2 3 0 2 4 2 1 3

1 3 4 1 2 4 1 2 4 0 1 2 2 3 2 3 1 2

2 3 1 2 2 3 2 3 1 2 3 4 3 4 3 4 1 0 1 0 1 3 0 2 1

3 2 1 4 0 3 1 3 1 0 2 3 1 3 2 4 1 3 4 3 3 1 2 3 1 3 4 3 3 1 4 3 3 1

2 4 2 3 1 3 1 3 3 1 4 3 1 3 3 1 4 2 2 4 2 3 1 3 1 3 3 1 4 3 1 4 2

2 4 2 3 1 3 1 3 3 1 4 3 1 3 3 1 4 2 0 2 1 4 2 2 4 1 0 0 1 2 4 (1 3)

2 4 2 3 1 3 1 3 3 1 4 3 1 3 3 1 4 2 0 2 1 4 2 2 4 1 0 0 2 4 0

altra diteggiatura per una esecuzione non legata

A

4 3 1 2 4 1 3 4 3 1 4 2 1 3 1

4 3 1 2 4 1 3 4 3 1 4 2 1 3 1

posizione fissa

2 4 2 3 1 3 4 1 3 1 4 3 1 3 2 4

posizione fissa

oppure