

# CANCION DE CUNA

183 X 101

Poema: Bernardo Artola

Música: Matilde Salvador

Lentamente - M♩ = 108

Voz

Guitarra

En tus o - jos

© Mi

The first system of the score features a vocal line and a guitar accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'En tus o - jos'. The guitar accompaniment consists of chords with fingerings and includes a circled 'Mi' indicating a capo position on the fifth fret.

se ha dor - mi - do

u - na es - tre - lli - ta del cie -

The second system continues the vocal line with the lyrics 'se ha dor - mi - do' and 'u - na es - tre - lli - ta del cie -'. The guitar accompaniment provides harmonic support with various chords and fingerings.

lo

De - ja - me be - sar tus o - jos

The third system concludes the vocal line with the lyrics 'lo' and 'De - ja - me be - sar tus o - jos'. The guitar accompaniment includes a dynamic marking of 'mf' and features a double bar line with a '4' above it, indicating a measure with a four-measure rest.

pa-ra ver si la des-pier-to.

arms.

cix

*mf* Es pri-ma-ve-ra y las

mu-bes han ve-ni-do de lo le-jos

por la sen-da per-fu-ma-da de la

ro-sa de los vien-tos

*f* *mp*

Vie-nen!

a ve - lar la lu - na pa - ra des - ve - lar tu sue - ño

XCVII

*f* *p* arpeg. suavemente con el pulgar

vie - nen a ve - lar tu fren - te con su li - ri - co mis - te - rio

*mf* yo tam -

bien a ti he lle - ga - do y tem - blan - do no mea -

arm

tre - vo a des - per - tar la es - tre -

*diminuendo*

*dim.*

lli - ta que es - ta en tus o - jos dur - mien - do

*rit.* *nt.* *arm* *mf*

Matilde Salvador

Nana del mar

para voz y guitarra

Poema: Carmen Conde

Tengo un corral de espuma.

Métidas en sus fauces

tengo muñecas de linos  
y un paseo de corales.

Ocultos en las mareas

que se remontan al cielo

tengo castillos de peces  
y caballitos de hielo.

Guardada llevo la luz

entre mis sienas de plata.

Y tendré, para que duermas,  
llena de sueño una barca.