

天 鹅

(古典吉他独奏曲)

(法) 圣-桑原曲

(日) 山下和仁编曲

Andantino, grazioso

pp

espressivo

p

p

C.2

C.2

C.4

C7

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

a tempo

The first system of the musical score is written for guitar. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo marking is *a tempo*. The music starts with a *pp* (pianissimo) dynamic. The first few measures are marked with *p* (piano), *i* (finger), and *m* (finger). The score features several chords and melodic lines. Below the staff, there are guitar-specific markings: XXIV (0) (1) (2) (3), XXI (III) (1), XIX (0) (1), XX (1) (2), and XVI (0) (1). The system ends with a dashed line.

rit.

The second system of the musical score continues the piece. It features a *rit.* (ritardando) marking. The music consists of several measures with chords and melodic lines. Below the staff, there are guitar-specific markings: XIX (0) (1) (2), XII (0) (2), XII (0) (3), XIV (II) (1) (4), IX (0) (1) (4), and XIV (II) (1) (5). The system ends with a dashed line.

《天鹅》(圣-桑作曲、山下和仁编曲)简介:

原曲作者圣-桑(1835~1921)是法国作曲家。两岁半开始上钢琴课,五岁已能弹奏海顿、莫扎特的奏鸣曲,被称为神童。

圣-桑的作品涉及到所有的音乐体裁,几乎是无所不包。尤其是在管弦乐曲和协奏曲的领域,留下的杰作更是不胜枚举。

《天鹅》是作于1886年的管弦乐组曲《动物狂欢节》中的第十三曲。该组曲中格外著名的《天鹅》的旋律极其优美,常以大提琴独奏或被改编为其他乐器演奏的器乐曲表演。其中包括吉他二重奏曲或吉他独奏曲。

由山下和仁编曲的吉他独奏曲《天鹅》于1982年10月27日在长崎NBC电视厅的音乐会上首次演出,之后在各地重演。其唱片与山下和仁改编的李斯特《第二狂想曲》一起于1983年3月在日本入间市民会馆录音,同年6月21日由RVC唱片公司发行。乐谱于1985年由日本现代吉他社出版。

(兆 邦)