

PAVANE FOR A DEAD PRINCESS

MAURICE RAVEL

Arranged by
JACK MARSHALL

Dolce, ma sempre sonoramente ($\text{♩} = 80$)

$2/3$ V ————— ②

⑥ = D

1/2 II 1/2 III 2/3 VII

pp

poco più lento

f

a tempo *mf*

1/2 III

poco stentando

mf

a tempo

p

un poco rit.

Largo

5/6 IV

Tempo I

Harm. XII

1/2 X V

pp

subito dolcissimo e ben sostenuto

Nat. Harm. XII

l.h. thumb

Art. Harm. XII

1/2 IV

1/2 III

1/2 III

III

pp

III $\frac{5}{6}$ VII *Grave assai* *a tempo*
ff *sfz* *p* *pp*
 ③ ②

$\frac{1}{2}$ X *Lh. thumb*

Art. Harm. XII VIII ② VIII ③ X
p *Nat. Harm. XII* ⑥

III V I *Grave assai*
sfz *ff* *sfz* *p*

Tempo I, marcato e portando il canto
 $\frac{1}{2}$ III $\frac{5}{6}$ III *p* *poco stentando*
 ⑤ ③

II II

a tempo *rapido* *pp*
 ③ ⑥

rit. *molto allarg.* $\frac{5}{6}$ IX *Lh. thumb* *f cresc. molto* *ff* *Nat. Harm. XII* *sfz*
 ③ ④ ③ ② ① ⑥ ④ ③ ② ①