Canon

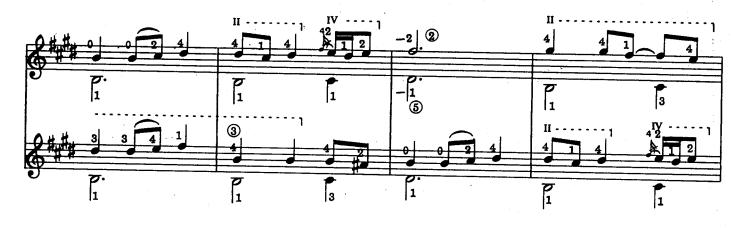
This further example of von Radolt's work is taken from the same source as the preceding piece. I would suggest playing it at a fast tempo, which seems to make it sound much more interesting and coherent than it does at a leisurely pace.

1 The trill employing two strings is used in both parts to avoid excessively awkward fingering. The two players should practice for exact synchronization.

The suggested tempo is J = 116.











From the title page of Guitarra Espanola y Vandola by Joan Carlos Amat, the first known (1586) method for the five course guitar.

ギター・デュオのための

シェエラザードリムスキー=コルサコフ

山下和仁

SCHEHERAZADE Rimsky-Korsakov

Arranged For Two Guitars by KAZUHITO YAMASHITA

全音楽譜出版社

目次 Contents

	海とシンドバッドの船————————————————————————————————————	8
	カレンダー王子の物語	24
	若い王子と若い王女 The Young Prince and the Young Princesse	- 47
第4楽章 4th Mov.	バグダッドの祭り 海, 船は青銅の騎士のある岩で難破 終曲 Festival at Bagdad; The Sea and the Ship Goes to Pieces on a Rock Surmounted by a Bronze Warrior; Conclusion	61

皆様へのお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの出版物を権利者に無断で複製[コピー]することは、著作権の侵害(私的利用など特別な場合を除く)にあたり、著作権法により罰せられます。また、出版物からの不法なコピーが行なわれますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。音楽出版社と日本音楽著作権協会(JASRAC)は、著作者の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申しあげます。