

CHIQUILIN DE SACRYAN de Astor Piazzolla  
 arreglos Caducos 1920

I Chiquilín

Tónica  
 2º Napol. Descendido sobre tónica  
 Acorde Tónica 7º Agreg.  
 ANACRUSA  
 Tónica  
 Tónica 6º Agreg.  
 6º Ascend.  
 2º Agreg.  
 4º de La  
 7º La  
 5º Do Mayor con 3º menor  
 4º La menor  
 Rebt Mayor  
 4º con 6º Agreg.  
 2º con 7º  
 Don. Retardo  
 Don. Retardo  
 9º Mayor  
 9º Menor  
 A = A' con

DANIEL OLGUÍN

Chiquilim MODINA  
C4

II

5º Modulo al Lá menor TÓNICA 7º A 6º REG. 6º ASR. 6º 7º Dte.

1/2 CS =

7º DIA SOBRE 5º

5º POSO TÓNICA 2ª TRANSF. 5º LA 3º MENOR DE LA

TÓN. 9 Mayor A 6º 7º

4º DE LA 7º 9º DOMIN. DEL MAYOR RELATIVO MAYOR 6º DE LA

4º DE LA 4º LA 6º AGREG. DOMIN. LA LA 6º RETAR.

drum 12 15 12 13 13 12

14 12 15 13 12 14 12 15 12 15 15

12 15 13 II

5º RETAR 9º AG. RESOLVE RETARDO Cadencia sobre 6º

III Chiquilin --- *dm12* *dm12* *dm12* *dm12*

CS

TONICA