



**Poco a poco accelerando**

**a Tempo (♩ = 72)**

**Deciso e calmo (♩ = 66)**

Tranquillo, ben misurato (♩=69)

sonoro *mf*

(*mf*)

CIX

rasg (nat)

*fff* rasg (nat)

*fff* rasg (nat)

Guit. à 10c.

près du chevalet (métallique)  
CADENZA

*ff* (violent) *i* *p* *i* *a* *a* *p* *i* *i* *a* *p* *i*

**Lento** (♩ = 44) *p*  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$  di t. sotto il ré

Ossia: *ff* ④ ⑤ (m.ord.)

**Tempo 1<sup>o</sup>** (♩ = 72) *mf*

2) (sans ralentir)  
Tambora

Tamb. sur ce dernier accord seul ad lib.

- \* ) Déplacer la corde pour attaquer légèrement au-dessus du Do# et porter rapidement le son au Do# juste.
- 1) Il faut tendre la corde en partant du Ré<sub>b</sub> jusqu'à produire le Ré<sub>b</sub> plus  $\frac{1}{4}$ .
- 2) Percuter les cordes ⑤ et ⑥ près du chevalet.