



Nye Romancer og Vaudeville-Sange

arrangerede for

Sang med Guitar Acompagnement.

Nº 1. To Sange af „Den svage Side“	16 Sk.
Nº 3. Abt, Die Schwalben	
— Svensk Folkevisé	16 —
— Weber, Arie af „Jægerbruden“	
Nº 5 Donizetti, Sang af „Lucrezia Borgia“	
— Barcarole af Elskovsdrikken	16 —
Nº 7 Abschied Tyroler Lied	
— Lindpaintner, „Der Liebe“	16 —
— Zilcher, „Lore-Ley“	
Nº 9 Sange af „Et Vaisenhuusbarn“	24 —
Nº 11 Arie af Romeo og Julie. Regimentets Datter	16 —
— Cavalini af Sövnjængersken	
Nº 13 To Sange af „En fattig ung Mands Eventyr“	16 —
Nº 15 Flotow, Sang af Martha	16 —
— Sang af den sidste Nat	
Nº 17 Prinds Gustav, Romans „J rosens doft“	
— Hallager, Foraarsang	16 —
Nº 19 Sang af „En Oldgesell“	16 —
— Sang af Michel Perrin	
Nº 21 Sang af „De to Cometer“	16 —
— Sang af „En Italiensk Straahat“	
Nº 23 To Sange af „Orpheus i Underverden“	16 —
Nº 25 Svendsen, Til Hende, Romance	16 —
— Hallager, Frirens. Sang	
Nº 27 Offenbach, Sange af Orpheus i Underverden	24 —
Nº 29 Offenbach, Sange af En Brudgom paa Trappen	32 —
Nº 31 Gläser, Mit Ideal af Alle mulige Roller	16 —
— Sang af William og Emma Romance	
Nº 33 Kuhlau, Sange af Röverborgen	16 —
Nº 35 Sange af En Börneforlovelse	24 —
— Den Forladte, Russisk Folkesang	
Nº 37 Horneman, En Tour til Skoven	16 —
— Horneman Paa Skovballet	
Nº 39 J.C. Necken, Romance	16 —
— Lindblad, Nära	
Nº 41 Malmquist, Rosenknoppen Romance	16 —
— Malmquist, Nökken, Sang af Buldrebakken	

Nº 2 Sang af „Egtemandens Repræsentant“	
— Svensk Folkevisé	16 Sk.
— Küchen, Allemännisches Lied	
Nº 4 Lortzing, Sang af „Czar og Tømmermand“	16 —
— Sang af „De to Cometer“	
Nº 6 Weyse, Visé af Sovedrikken	16 —
— Weyse, Romance af Sovedrikken	
Nº 8 Gollmick Antwort	16 —
— Sang af „Den svage Side“	
Nº 10 Romance af Debatten i Politivennen	16 —
— Sang af Farinelli og af en Oldgesell	
Nº 12 To Sange af „Grevinden og hendes Södskendebarn“	16 —
Nº 14 To Sange af en Oldgesell	16 —
Nº 16 Visé af Recensenten og Dyret	16 —
— Sang af Grevinden og hendes Södskendebarn	
Nº 18 Sang af Den sidste Nat	16 —
— Sang af Et Löfte	
— Sang af et Enfoldigt Pigebarn	
Nº 20 Sange af Farinelli	24 —
Nº 22 Lumbye, Længsel efter Kiöbenhavn	16 —
— Bay, Ballade	
Nº 24 Sang af „En fattig ung Mands Eventyr“	16 —
— Sang af „Et Löfte“	
Nº 26 Sang af „Meer end Perler og Guld“	16 —
— Sang af „Concerter for Reisende“	
Nº 28 Bay, Sorte Öine Romance	24 —
— Bay, Tonekunstens Fee Romance	
— Danuström, Den Elskedes Öie	
Nº 30 Mozart, Arie af Don Juan	16 —
Nº 32 Auber, Sange af den Sorte Domino	24 —
Nº 34 Boieldieu, Sange af Den lille Rödhätte	16 —
Nº 36 Weber, Sang af Jægerbruden	16 —
— Campana Melancolie	
Nº 38 Sange af Et enfoldigt Pigebarn	16 —
Nº 40 Bay, Sang af Lazarilla	16 —
— Kanariefluglen, Romance	

KJÖBENHAVN
 Wilhelm Hansen

Christiania. C. Warmuth.

Stockholm. S. Levy.

Forlæggerens Eiendom.

1924
 1403

EURYDICES SANG I DØDEN.

No. 1. Lento.

espressivo.

1. Sig som en En-gel Dø-den nær-mer, og
2. Ei Hjer-tet op-hørt er at ban-ke, det

1. ræk-ker Haan-den mig som Ven; lad An-dre hil-se dem med
2. slaaer med dob-belt stær-ke Slag, og in-tet Mulm mit Blik om

1. Taa-er, jeg med et Smil vil hil-se den
2. slø-er; nu blier det først for Al-vor Dag

1. —, jeg med et Smil vil hil-se
2. —, nu blier det først for Al-vor

1. den!
2. Dag.

pp

Nº 2. Andante.

1. Mens jeg var Prinds blandt de Ar - ka - di - er, da le - ved jeg i Suns og
 2. Var end jeg Prinds blandt de Ar - ka - di - er, jeg deel-te strax min Magt med

1. Duus - - - - - , dog ak min Her - - lig - hed gik fløi - ten da Dø - den
 2. dig - - - - - , men ak, nu er jeg kun en Skyg - ge fra den Tid

1. tog mig i en Ruus - - - - - , det lod sig dog maaskee for -
 2. Dø - - den - hen - ted mig - - - - - , En stakkels Skyg - - ge In - tet

1. vin - - de; men en Ting jeg for - try - der paa - - - - - : at jeg paa
 2. ei - - er; et Hjer - te har jeg dog end - nu - - - - - : du skjønnue



1. hi - - ne Li - vets Sta - di - er dog al - drig dig, du Skjønne saa
2. Sol med gyld - ne Ra - di - er! det rækker dig med kjærlig Hu



1. —, mens jeg var Prinds blandt de Ar - ka - di - er, mens jeg var Prinds blandt de Ar -
2. — den fordums Prinds blandt de Ar - ka - di - er, den fordums Prinds blandt de Ar -



1. ka - - - - - di - - - - - er.
2. ka - - - - - di - - - - - er.

3. 4.

Mens jeg var Prinds blandt de Arkadier,
jeg reiste udenlands hvert Aar;
de andre Hoffer gjør da Tafler
og gi'er En Ordier, naar man gaaer.
Jo jeg fik Stjerner nok paa Kjølen
i Frankrig, Rusland og Levant,
hos de Schweriner, Baden - Badier -
ja jeg fik selv en Elefant, -
for jeg var Prinds blandt de Arkadier.

Mens jeg var Prinds blandt de Arkadier,
jeg var hos Keiseren som Gjæst;
en Pøbelsværm drog gennem Gaden -
jeg fulgte med som til en Fest.
Med Eet med Stokkeprygl det regned,
jeg blev slæbt bort til Spot og Spee
og idømt af to strenge Kadier
fem Dalers Mulet - men slap med tre, -
for jeg var Prinds blandt de Arkadier

5.
Mens jeg var Prinds blandt de Arkadier,
min Lige fandtes ei paa Jord -
men nu jeg har en Dobbeltgænger,
en Prinds Casino som jeg troer.
Det er en Fyr i røde Klæder,
der gjør til Damer Cour som jeg -
dog troer jeg vist, de unge Ladier
nok mærke vil, at det er ei
den sande Prinds blandt de Arkadier.

GUDERNES SMÆDEVISE

om Jupiter.

№3. Allegro.

1. Du for Alk - me - ne at - for - fø - re for - vand - led dig til hen - des
2. Hos Da - mer tidt en fai - ble fin - des (den Ting er jo be - kjendt) for

1. Mand. Vil el - lers Konens Sind man rø - re man gri - ber Sa - gen modsat an.
2. Dyr; der for Eu - ro - pa, vi det mindes, du vandt, for - vandlet til en Tyr.

Ha, ha, ha! ha, ha, ha! Stil dig ei saa hel - lig an, vi kjen - de dig, Ju - pi - ter - mand!

Ha, ha, ha! ha, ha, ha! Stil dig ei saa hel - lig an, nei ei saa hel - lig an!

3.

Er man ei smuk og vil behage,
man til lidt Guld sin Tilflugt fa'er
men du for Piger at behage
en Regn af Guld behøvet har.

4.

For Ledas Hjerte snildt at rane
du siden som en Svane saaes;
dog hvis i dig hun saae en Svane,
var hun vist selv en stakkels Gaas!

5.

Hvorfor monstro du dig forvandler,
hvergang du vil paa den Galei?
Jo deri ganske klogt du handler,
thi som du er, det lykkes ei!

6.

For at bedaare Orpheus Frue,
der ei er haard som Diamant,
han sig forvandlede til en Flue
og blev saa til en Elefant!