

Lautentänze des 16. Jahrhunderts

aus

CESARE NEGRI: LE GRATIE D'AMORE

Aus der Lautentabulatur übertragen und für Gitarre bearbeitet von
Transcribed from the lute tablature and arranged for the guitar by

Transcrite de tablature pour luth
et arrangée pour guitare par

Trascritta da intavolatura da liuto
e arrangiata per chitarra da

KARL SCHEIT

1

Bassa delle Ninfe

*) Bei Aufführungen ist der Bearbeiter auf Programmen, Schallplatten u.s.w. anzugeben.
In public performances the name of the arranger is to be mentioned on the programmes etc.
Lors des exécutions publiques le nom de l'arrangeur doit être mentionné dans les programmes etc.
In ogni pubblica esecuzione il nome dell'arrangiatore dev'essere menzionato sul programma etc.