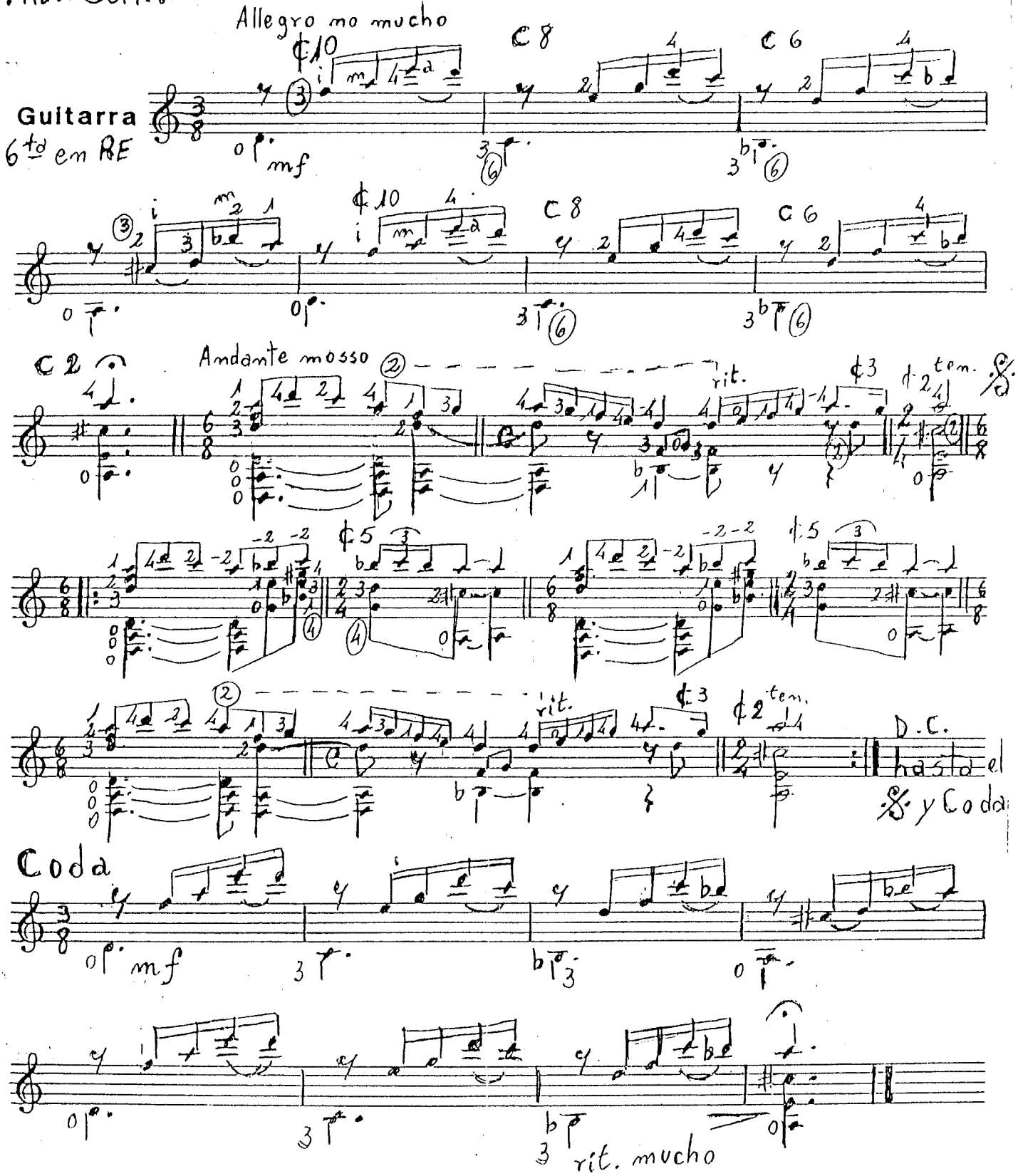
LAS MORILLAS DE JAEN

(CANCION POPULAR DEL SIGLO XV)

Armonizada por: F. Garcia Lorca

Transcripción:
O. Raúl Beltrán



Nota: Si la 1ra parte resulta muy difícil, hacer la parte superior en sextas (sus notas extremas).

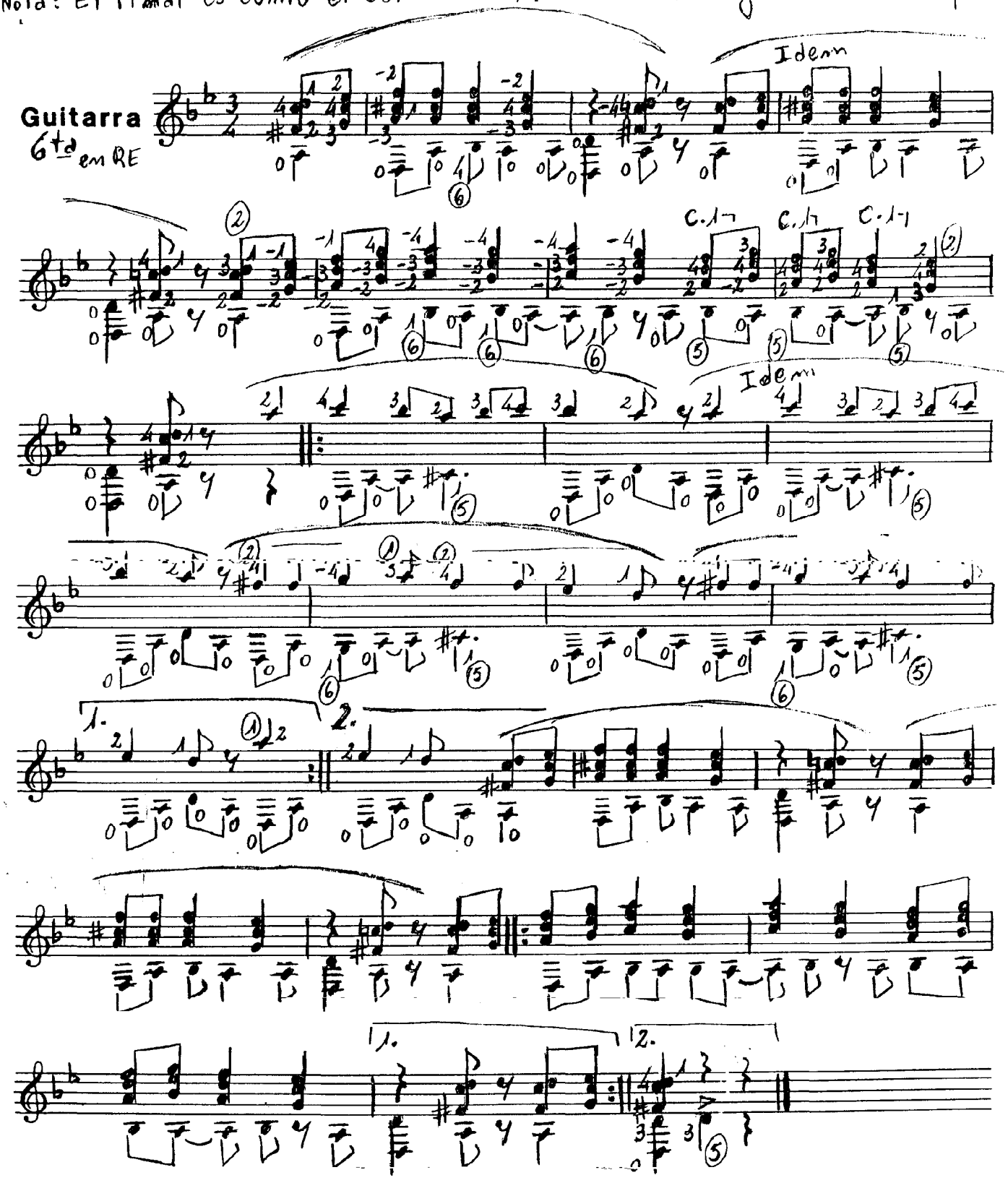
ZORONGO

(CANCIÓN ESPAÑOLA ANTIGUA)

Transcripción:
O. Raúl Beltrán

Armonizada por: F. García Lorca

Nota: El final es como el comienzo, pero con la segunda frase repetida

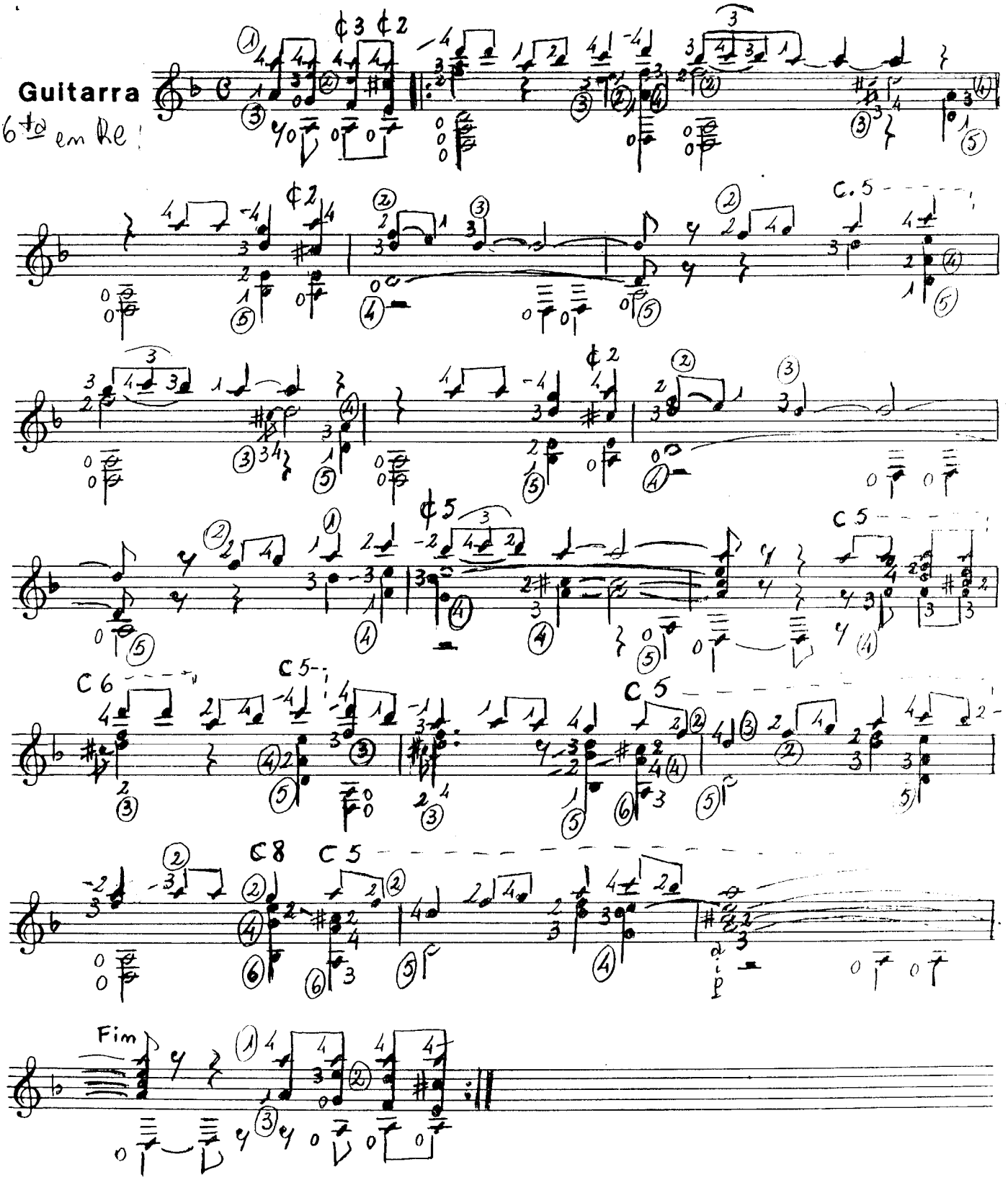


ROMANCE DE DON BOYSO

(CANCION ESPAÑOLA ANTIGUA)

Transcripción:
O. Raúl Beltrán

Armonizadapor: F. García Lorca

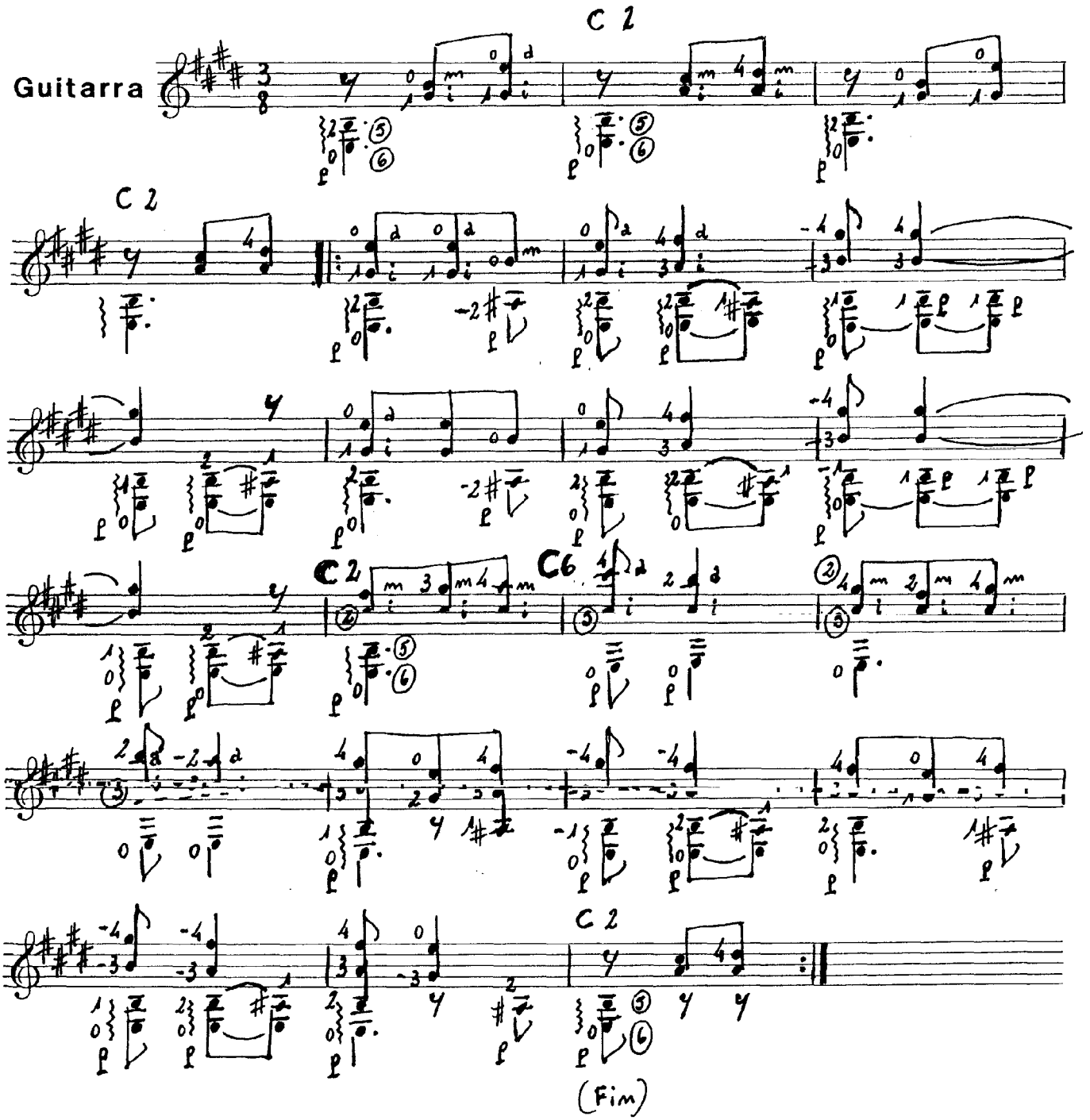


LOS CUATRO MULEROS

(CANCION ESPAÑOLA ANTIGUA)

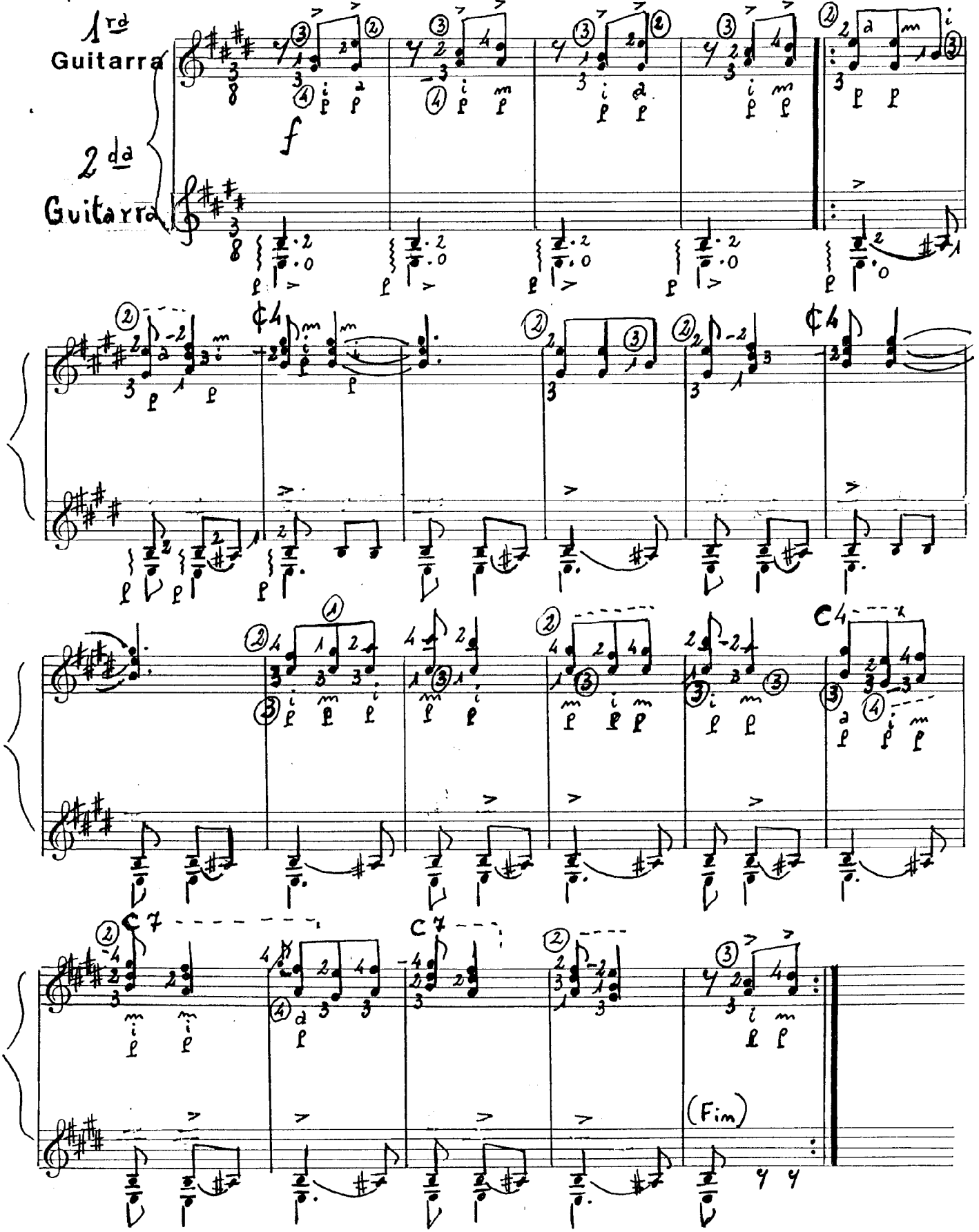
Transcripción de:
Osvaldo Raúl Beltrán

Armonizada por:
Federico Garcia Lorca



Transcripción de:
Osvaldo Raúl Beltrán

LOS CUATRO MULEROS
(CANCION ESPAÑOLA ANTIGUA)

Armonizada por:
Federico García Lorca

Nota: Puede convenir que la 2da guitarra marque dos o tres compases previos al comienzo absoluto de la obra.