

RECUEIL

DES

Mélodies modernes

partagées en quatre cahiers formant

UN GRAND POT-POURRI

POT R LA

Guitare seule

COMPOSÉ PAR

LOUIS LEGNANI

DEPOSE 212

84520 Cahier I.^r Fr. 1.50

84521 „ II.^{me} „ 1.50

84522 Cahier III.^{me} Fr. 1.50

84523 „ IV.^{me} „ 1.50

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

G. RICORDI & C.

Editeurs-Imprimeurs

MILAN

PARIS — PALERME — ROME — NAPLES — LONDRES

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'audition, reproduction
et d'arrangement réservés.



1924
748

DONIZETTI ELISIR D'AMORE

Allegretto.

1.^a 2.^a LEGNANI.

rall. Andantino

accel. a poco a poco

DONIZETTI LUCREZIA BORGIA

Allegretto

9.^a loco

4 4 2 2

rall. a

loco 5^a loco

LEGNANI

a piacere

DONIZETTI LUCIA DI LAMMERMOOR

Moderato

a morendo a poco a poco 4^a loco

DONIZETTI LUCIA DI LAMMERMOOR

Allegro

LEGNANI

ROSSINI GUGLIELMO TELL

Allegretto

a

BELLINI NORMA

Maestoso

ŒUVRES POUR PIANO

DE

GEORGE PFEIFFER



70635	Op. 12. Boléro de Concert.	Fr. 3 50			
39564	» 13 bis. FAUST. Fantaisie de Concert.	5 —			
33127	» 15. <i>La Houlette</i> . Feuillet d'Album.	2 —			
70636	» 25. <i>Le chêne et le roseau</i> . Esquisse poétique	3 50			
49110	» 26. 4. ^{me} Mazurka de Salon. Nouvelle édition revue et doigtée par l'auteur	4 —			
	» 27. Romances sans paroles:				
70637	» — N. 1. <i>A travers champs</i> . N. 2. Chanson polonaise. N. 3. <i>Esméralda</i>	4 50			
37036	» — N. 4. Chanson russe.	2 —			
70638	» 29. <i>Marguerite à la fontaine</i> . Idylle	2 50			
70639	» 30. <i>Écossaise</i> . Air de ballet	3 50			
70640	» 53. Berceuse	2 50			
70641	» 63. 7. ^e Mazurka.	2 50			
47281	» 74. Babillage.	4 —			
47282	» 75. N. 1. Sarabande dans le genre ancien.	3 —			
47283	» — » 2. Sicilienne dans le genre ancien	3 —			
47789	» 80. <i>La Taglioni</i> . Air de ballet	3 —			
	» 81. Par les Champs et par les Grèves . Album de 12 Pièces, illustrées par Alfred Edel. In-8. ^o :				
47868	N. 1. <i>La mort de l'Ecureuil</i> . Prélude élégiaque	2 —			
47869	» 2. <i>Dans les Bluets</i>	3 —			
47870	» 3. <i>En Bretagne</i>	3 —			
47871	» 4. <i>Chopin à Majorque</i> (1838). Prélude	2 —			
47872	» 5. Sérénade	4 —			
47873	» 6. <i>Sommeil du Mousse</i>	4 —			
	Op. 81. Par les Champs et par les Grèves . Album de 12 Pièces:				
47874	N. 7. <i>Marche des Chouans</i>	Fr. 3 —			
47875	» 8. Romance	3 —			
47876	» 9. <i>Papillons de Nuit</i> . Prélude	3 —			
47877	» 10. <i>Grève de l'Océan</i>	3 —			
47878	» 11. <i>Pro memoria</i> . Chant funèbre.	4 —			
47879	» 12. <i>Feux follets</i>	3 —			
	L'Album completo (A) netti	6 —			
47790	Op. 82. <i>Inquiétude</i> . 2. ^{me} édition revue et doigtée par l'auteur	5 —			
47791	» 83. <i>Le Murmure</i> . Valse en ut maj.	3 —			
47792	» 84. <i>Angelus</i>	3 —			
48878	» 92. 2. ^{me} Tarentelle.	6 —			
49111	» 93. 2. ^{me} Barcarolle.	4 —			
49112	» 94. Novelette	5 —			
49113	» 95. Valse-Caprice	5 —			
54049	» 121. Idylle.	3 —			
54047	» 122. <i>Bruits d'ailes</i>	5 —			
54048	» 123. Gavotte de Clavecin.	4 —			
54050	» 124. Caprice Arabe avec Cadenza <i>ad libitum</i> de L. Diémer.	5 —			
94332	» 125. Arabesque	5 —			
94331	» 126. Valse mélancolique	4 —			
94333	» 127. <i>Séparation</i> . Nocturne-Fantaisie.	5 —			
94334	» 128. Caprice	5 —			
36664	FAUST. <i>La Kermesse</i> . Transcription.	3 50			
70642	CINQ-MARS de Gounod. Transcription variée de l'Air de Marion et du Chœur des Bergers	2 50			
	Trois Mazurkas de Salon:				
70633	Première et Deuxième.	3 —			
70634	Troisième	3 —			

