Gi Boije 296

MELODIES NATIONALES HONGROISES

et

Thêmes originaux

en Forme de

POT-POURRI

pour la

GUITARE

seule

à 6 ou 8 Cordes

composé

par

LUIGI LEGNANI.

Oeuvre 203.

N°3144. *Propriété des Editeurs.* *Pr. 45 x C.M.*

VIENNE,

chez Artaria & Comp.

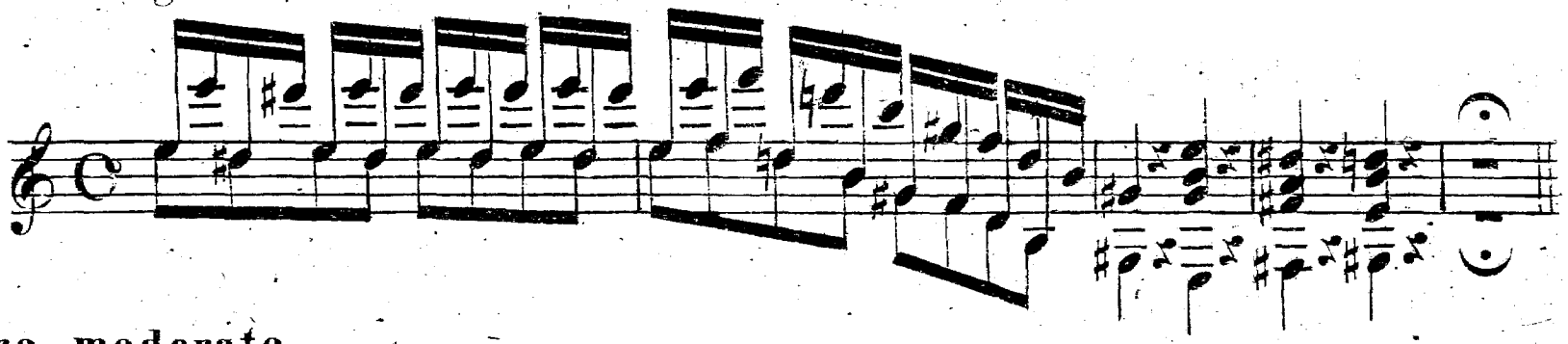
KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

1924/428.

L. Legnani Op. 203.

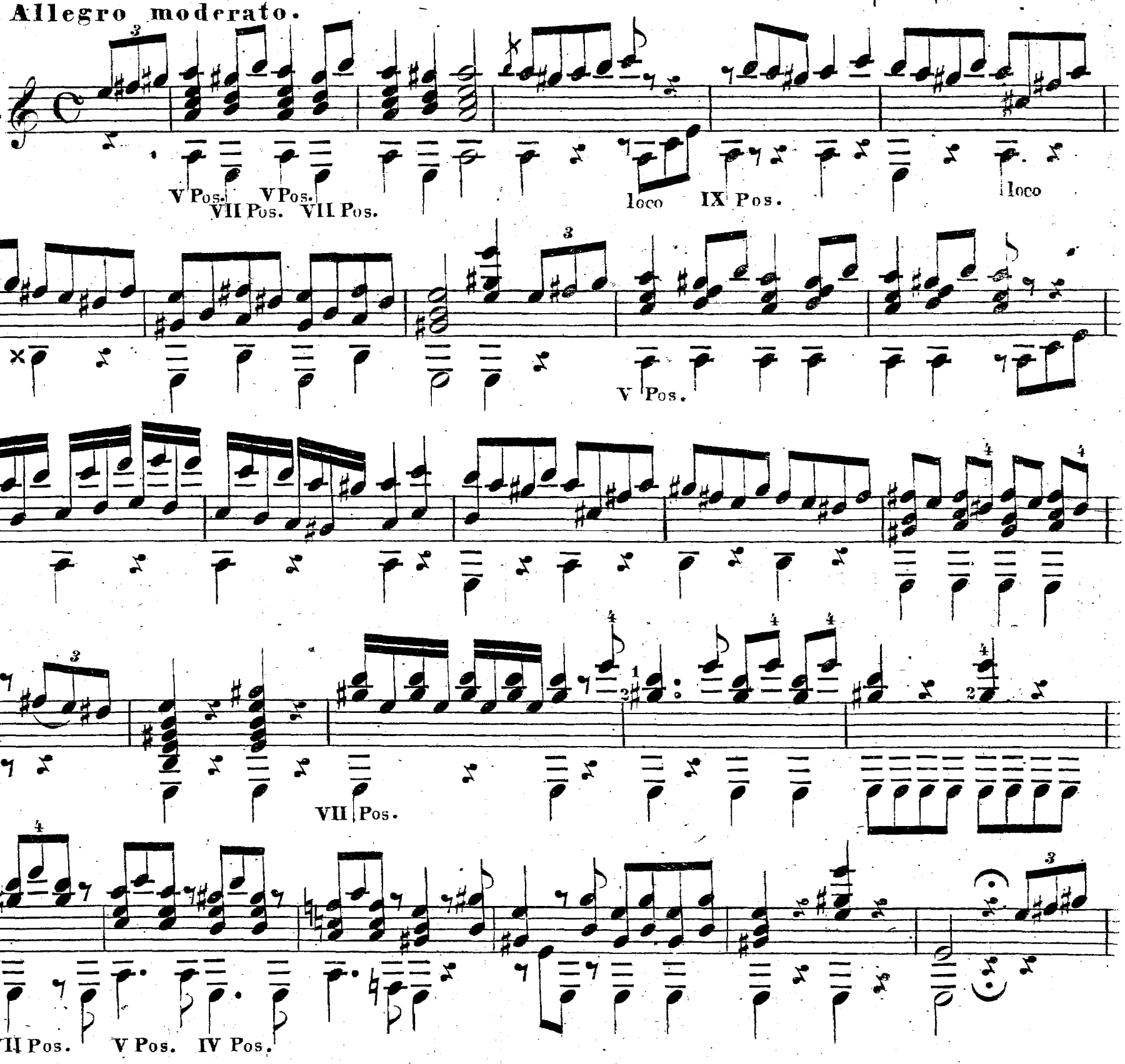
INTRODUZIONE.

Allegro.



RAGOZZI.

Allegro moderato.



Per poter eseguire questo pezzo sulla nuova Chitarra a Otto Corde, i luoghi dove si deve vibrare la 7ª e 8ª Corda si trovano indicati col Nº 7 e 8.

Um dieses Musikstück auf der neuen 8 saitigen Guitare ausfüren zu können, hat man die Stellen, welche auf der betreffenden 7ten und 8ten Saite angeschlagen werden müssen, mit Nº 7 und 8 bezeichnet.

V Pos

Corde

IV Pos.

V Pos.

glis.

Corde

Corde 8

Sulla 4 Corde sino alla Fine della prima parte

Adagio.

glis

Naturalmente.

glis

Sulla 4 Corde

XII Pos.

VII Pos.

glis

Naturalmente.

Moderato.

II e IV Pos.

7 Corde

IV Pos.

VII Pos.

IX Pos.

8 Corde.

8 Corde

ad lib.

II e IV Pos.

7 Corde

IV Pos.

IX Pos.

Allegro.

8 Corde

Allegretto
alla Rondino.

VII Pos.

ad lib.

IX Pos.

Moderato.

II e IV Pos.

7 Corde.

IV Pos.

IX Pos

Allegro.

8 Corde

Allegro.

IX Pos.

RAGOZZI.

Allegro moderato.

Corde

IV Pos.

V Pos

glis

Allegro moltissimo.