

Sonata No.50 (Hob.16-37)

F.J.Haydn
for Solo Guitar

Arr. & Digit. by K.Minami

II. Largo e sostenuto ♩ = 42

6a. =Re

5

8

11

14

17

BIII.....

BVIII.....

BVIII..... BX.....

BV.....

BV.....

BV.....

F.10

F.11

pp

fz

attaca subito il Finale

III. Finale (Presto ma non troppo) ♩ = 108

6a=Re

8

15

23

32

40

49

58

67

F.10

F.9

F.10

F.9

12121

12121

76

BVII..... BV..... BIII.....

82

Ar.12

F.10

89

F.9

96

Ar.12

Ar.12

103

12121

111

BII..... BII.....

116

BIX..... BVII.....

122

127

BVII.....

1. 2.