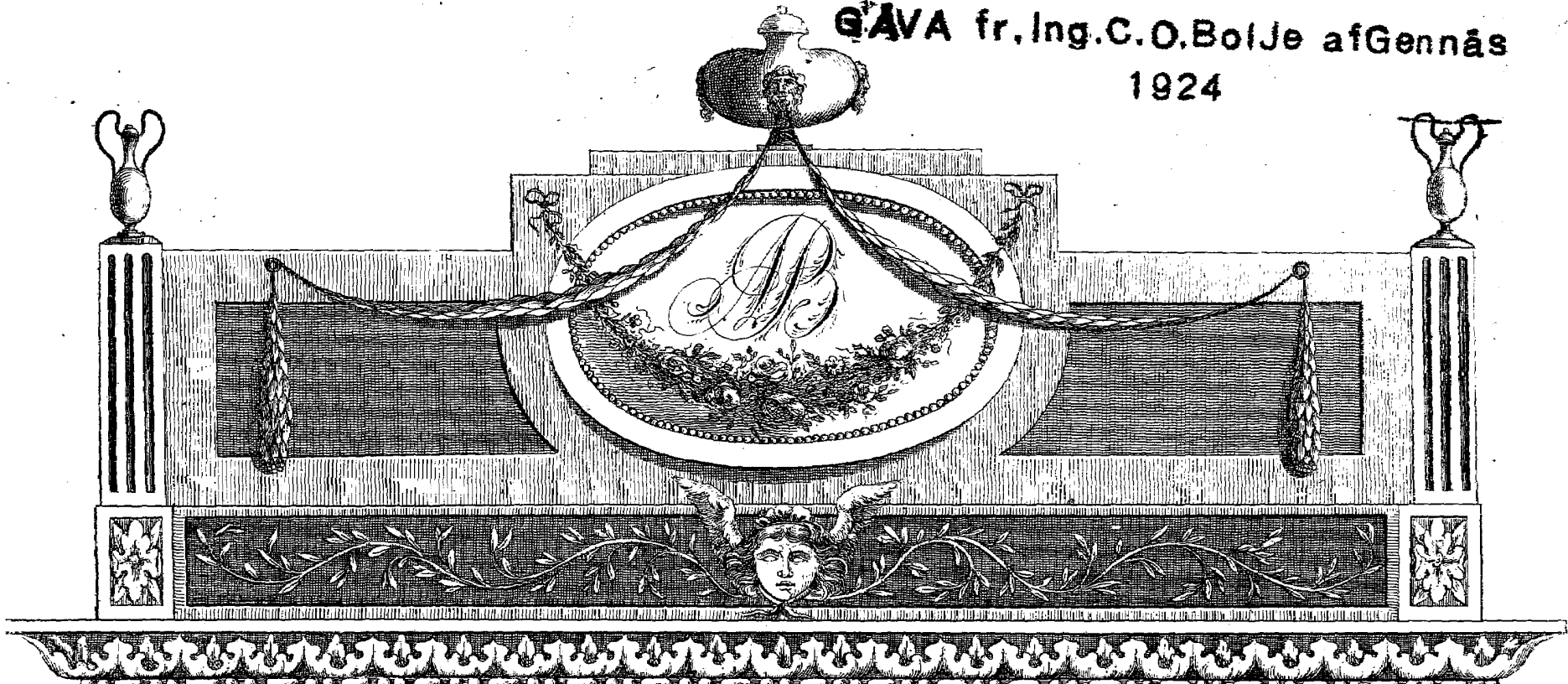


Gi Boije 167

GAVA fr. Ing. C. O. Boije af Gennäs

1924



Six

VARIATIONS

pour la Guitarre

Composées et Dédicées

à Mademoiselle Anne de Parau.

par

MAURO GIULIANI

comme un hommage rendu au mérite et aux talents
qui la
distinguent.



Oeuvre 2.

(Propriété des Editeurs)

1924
599.

À Vienne, chez S. A. Steiner et Comp.

N° 4211.

Pr. 20 x. C. M.



Guitarre.

Maestoso.

Thema

Var: I.

Var: II.

Gitarre.

Var: III.

p *sf* *cres.*

sf *p* *sf* *p.f.*

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p.f.* *dol.*

p *cres.* *f* *p* *sf* *p.cres.*

p.f. *f*

Var: IV.

p *p.f.*

dol. *f* *dol.* *f* *à tempo.*

pmo *p.f.* *dol.* *f*

Var: V.

Un poco Adagio.

p *sf* *p* *pmo.* *sf* *p* *sf* *cres.*

f *pp* *p* *f* *dol.* *sf*

p *pf* *dct:* *sf*

a 2e Corde *p* *a 2e Corde* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

pp *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *dct:* sempre sulla quarta, e 3^a corda *simil:*

mente loco. *p* *cres:* *pp* *f*

Var: VI.

All^o spiritoso.

p *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

pp *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

pp *pp* *sf*