

CLAIR DE LUNE

G. Faure
for Guitar Solo

Andantino quasi Allegretto ♩ = 62

Arr. by K.Minami

②

BII.....

4

6 5

6 5

Ar.12

②

6 5 3 3 5 4 2

10

BII.....

あ な

た は 仮 面 を つ け て う た い お

13

ど り ひ と を 誘 そ い た の し

16

Arm.Oct.

げ に ふ る ま う け れ ど、 こ

19

5 6 4

cresc.

mf

ころはさびしい。

22 *decresc.* *p*

あまいこのうたを

25 *mf*

はでな身ぶりで歌うが、

28

くもに見えかくれす

31

るつきのようにうらがなし。

34 *Ar.12* *Ar.12*

ああ、かなしみ

37 *Ar.12*

を た た え た う

40

つ く し い つ き あ か り

に Ar.12 ①

こ と り は ゆ め を 追

い、 Ar.19 ①

噴 水 は 吹 き あ げ

す す り 泣 く。 a tempo

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

Arm.Oct. + Ar.12 + +

Ar.19 +

Ar.7 + Ar.12 +

mf

mp

decresc.

p

cresc.

mf

rit.

decresc.

pp

p

ppp

rit.

(Pizz.)

「月の光」 Clair de lune

P. Verlaire

あなたの魂は、えり抜きの風景のようだ。
魅惑的な身ごなしで、リュートを弾き、踊りながら、
そこを通り過ぎる、とりどりの仮面やベルガモのいでたち、

幻想的な仮装の下で、そこはかたなく悲しげに、
恋の勝利や、恵まれた人生を短調でうたいながらも、
彼らには、自分の幸福を信じているようすもなく、その歌は
月の光にとけてゆく。

こずえの鳥たちを夢にさそい、
大理石の像のほとりの噴水をうっとりとするり泣かせる。
悲しいまでに美しい、あのひそやかな月の光が。

(歌詞: 奥山正夫)