

TONADA DEL VIEJO AMOR

TONADA

MÚSICA DE: EDUARDO FALU
LETRA DE: JAIME DAVALOS

QUITARRA.

The image displays a guitar score for the piece "Tonada del Viejo Amor". The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as 1/2. The score is divided into several measures, with various guitar techniques and chord changes indicated. Chord changes are marked with letters and numbers: C7, C2, C9, C9, C5, C4, C5, C7, C4, and C5. The score includes a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are also some decorative elements like slurs and accents. The word "QUITARRA." is written at the beginning of the first measure. The score ends with a double bar line and the word "FIN" written above it.

2ª vez

C 4

C 5

FIN

Ya nunca te he de olvidar...
 en la arena me escribías,
 El viento lo fué borrando,
 y estoy más solo mirando el mar.

¡Qué lindo cuando una vez
 bajo el sol de medio día,
 se abrió tu boca en un beso
 como un damasco lleno de miel

Quisiera volverte a ver
 sonreír frente a la espuma,
 tu pelo suelto en el viento
 como un torrente de trigo y luz.

Yo sé que no vuelve más
 el verano en que me amabas,
 que es ancho y negro el olvido,
 y entra el otoño en mi corazón.

*Herida la de tu boca,
 que lastima sin dolor...
 No tengo miedo al invierno
 con tu recuerdo lleno de sol.*