

ВАРИАЦИИ

на тему английской народной песни „Три маленьких слепых мышонка”

Д. ДЮАРТ

1. Л. МИЛАН. ПАВАНА*)

Andante maestoso [Не спеша. Торжественно]

VIII

2. Р. ДЕ ВИЗЕ. ЖИГА

Sop moto [С движением]

*) Вариации написаны в стилях различных эпох и в подражание указанным пьесам композиторов.

Musical score for the first system, consisting of three staves of music in G major. The first staff contains the main melody. The second staff contains a bass line with a "VII" marking above it. The third staff contains a bass line with a "II" marking above it and a circled "5" below it.

М. КАРКАССИ. ЭТЮД.
 Sop. moto [Подвижно]

Musical score for the second system, consisting of four staves of music. The first staff is marked "mf" and contains a rhythmic accompaniment. The second staff continues the accompaniment. The third and fourth staves contain a melodic line with "VII" and "III" markings above it.

VIII



4. Ф. СОР. АЛЛЕГРЕТТО

Соп мото [Подвижно]



VII

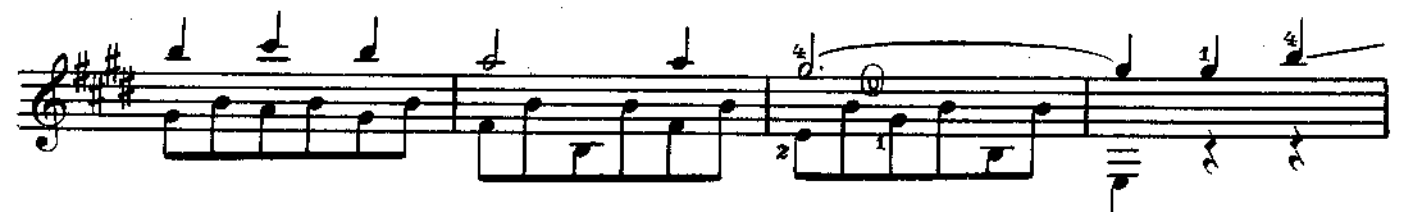
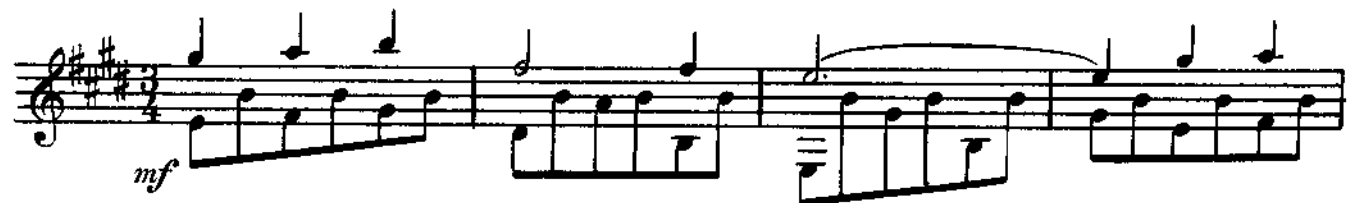


VII



5. Ф. ТАРРЕГА. ПРЕЛЮД

Andante [Не спеша]



IX VII

a tempo II

в. м. КАСТЕЛЬНУОВО - ТЕДЕСКО. ТАРАНТЕЛЛА
Allegro [Скоро]

p

ff

p *p* *p*

p *p*

III -----

II

ROLAND DYENS

Guitare Solo et Duo

L'Allusive et Muguets – solo	(2-3)
Eloge de Leo Brouwer – solo	(5)
Hommage à Frank Zappa – solo	(5)
Hommage à Villa-Lobos – solo	(5)
L.B. Story – solo	(2-3)
Libra Sonatine – solo	(5)
Lille Song et Mambo des nuances – solo	(1)
Le Quatuor accorde et Citrons doux – solo	(2-3)
Santo Tirso – solo	(3-4)
Songe Capricorne – solo	(3-4)
Tango en skaï – solo	(4)
Valse en skaï – solo	(4-5)
Ville d'Avril (Hommage à Boris Vian) – solo	(5)
3 Pièces polyglottes (sols d'Ièze, Valse des loges, Flying Wigs) – solo	(4)
Concerto Métis – guitare soliste et réduction piano.....	(5)
Côté Nord – duo	(5)
Chansons Françaises Aznavour, Barbara, Béart, Brassens, Brel, Ferré, vol. 1 et vol. 2 Gainsbourg, Lai, Mouloudji, Nougaro, Piaf,.....	
Salvador.Scotto, Trénet, Vian. Adaptation R. Dyens.....	(4-5)
Villa-Lobos H. : Aria de la Bachianas Brasileiras N°5. Adaptation R. Dyens.....	(5)

Ensembles de Guitares

Concerto en Si Guitare solo et ensemble de guitares	(4-5)
Côté Sud Octuor.....	(3-4)
Hamsa Quatuor (ou ensemble à 4 parties).....	(3-4)
Rythmaginaires Octuor.....	(4)
Tango en skaï Guitare et quintette à cordes ou guitare et quatuor à cordes	(4)
Ville d'Avril Quatuor (ou ensemble à 4 parties).....	(4)
Villa-Lobos H. : Aria de la Bachianas Brasileiras N°5 – 5 guit. (Trans/adapt°R.Dyens)....	(3)

Guitare et Orchestre à cordes

En location

Concerto Métis (Hommage à Ida Presti – 3 mouv ^{es} . + cadence).....	(5)
Concertomaggio (Hommage à Ravel, Sor, Piazzolla – 3 mouv ^{es} .) – 2 guitares	(4-5)

En vente

Tango en skaï.....	(4)
--------------------	-----

Le « Concerto Métis » est enregistré par Roland Dyens sur CD « L'empreinte digitale » ED 13074

Niveau	Level	Niveau	Level
(1) Très facile	Very Easy	(3) Moyen	Moderate
(2) Facile	Easy	(4) Difficile	Difficult
		(5) Très difficile	Very difficult

ISMN M-2309-7133-1



9 790230 971331