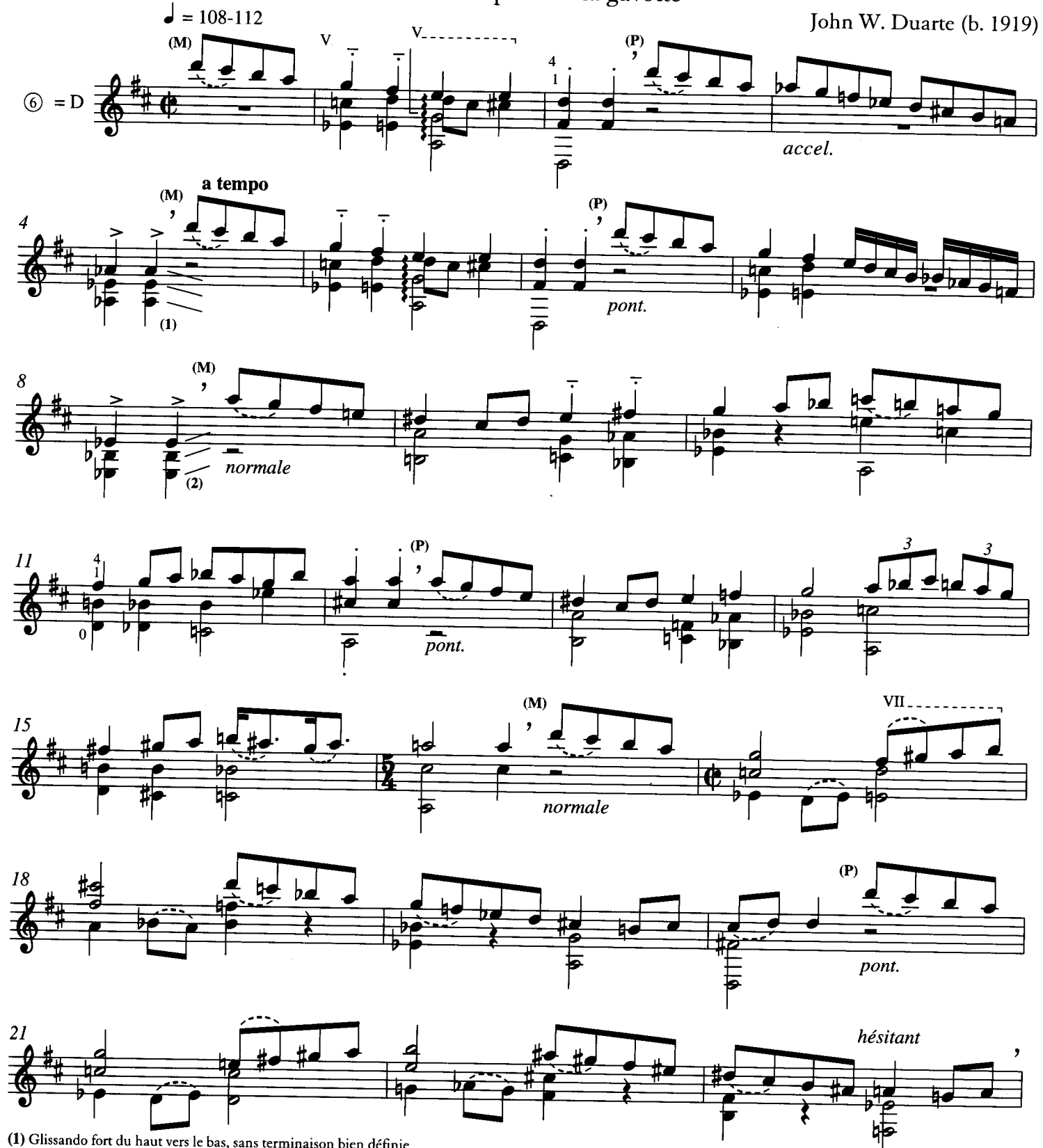
Commande de Guitar Foundation of America

Danserie N°3

Op. 113 (1993)

I. Premiers pas vers la gavotte

John W. Duarte (b. 1919)



(1) Glissando fort du haut vers le bas, sans terminaison bien définie
(1) *Strong downward glissando, without clear ending.*

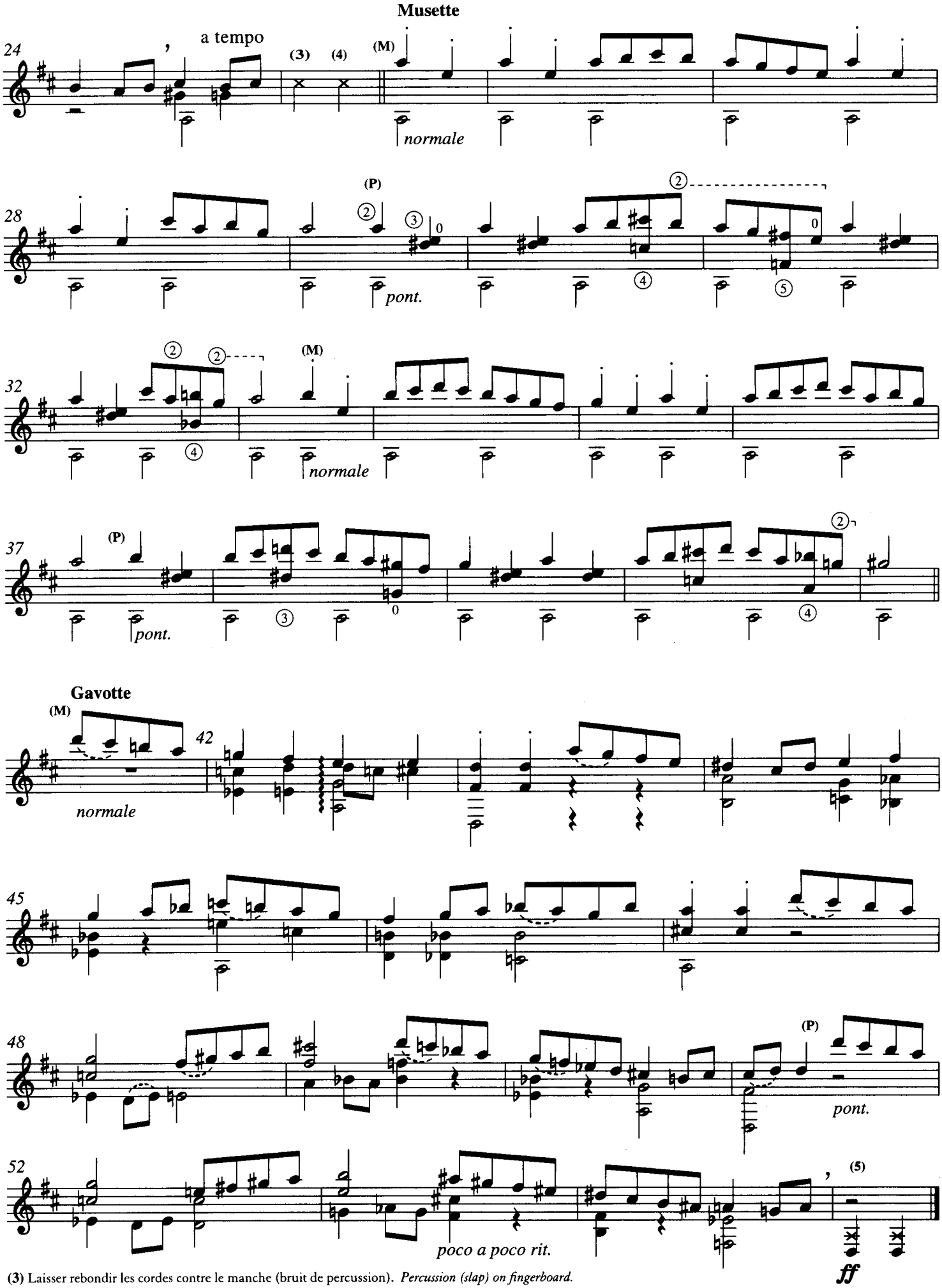
(2) Idem, mais du bas vers le haut
(2) *As* **(1)** *but upwards.*

Le signe , représente une petite césure, qui suffit juste à séparer le rôle du maître de celui de l'élève, qui lui ne respecte pas toujours le rythme.

, *represents a slight pause, enough to separate the master's from the pupil's part in the proceedings – the latter not always in tempo!*

© Copyright 1997 by Editions Henry Lemoine
24, rue Pigalle, 75009 Paris

Tous droits réservés pour tous pays



(3) Laisser rebondir les cordes contre le manche (bruit de percussion). *Percussion (slap) on fingerboard.*
(4) Percussion au chevalet. *Percussion on bridge.*
(5) Pizzicato Bartók. *Bartók pizzicato.*

II.Sarabande des folies

Largo ♩ = 72-76

6

1. 2.

12

Les Agréments

17

1. 2.

21

25

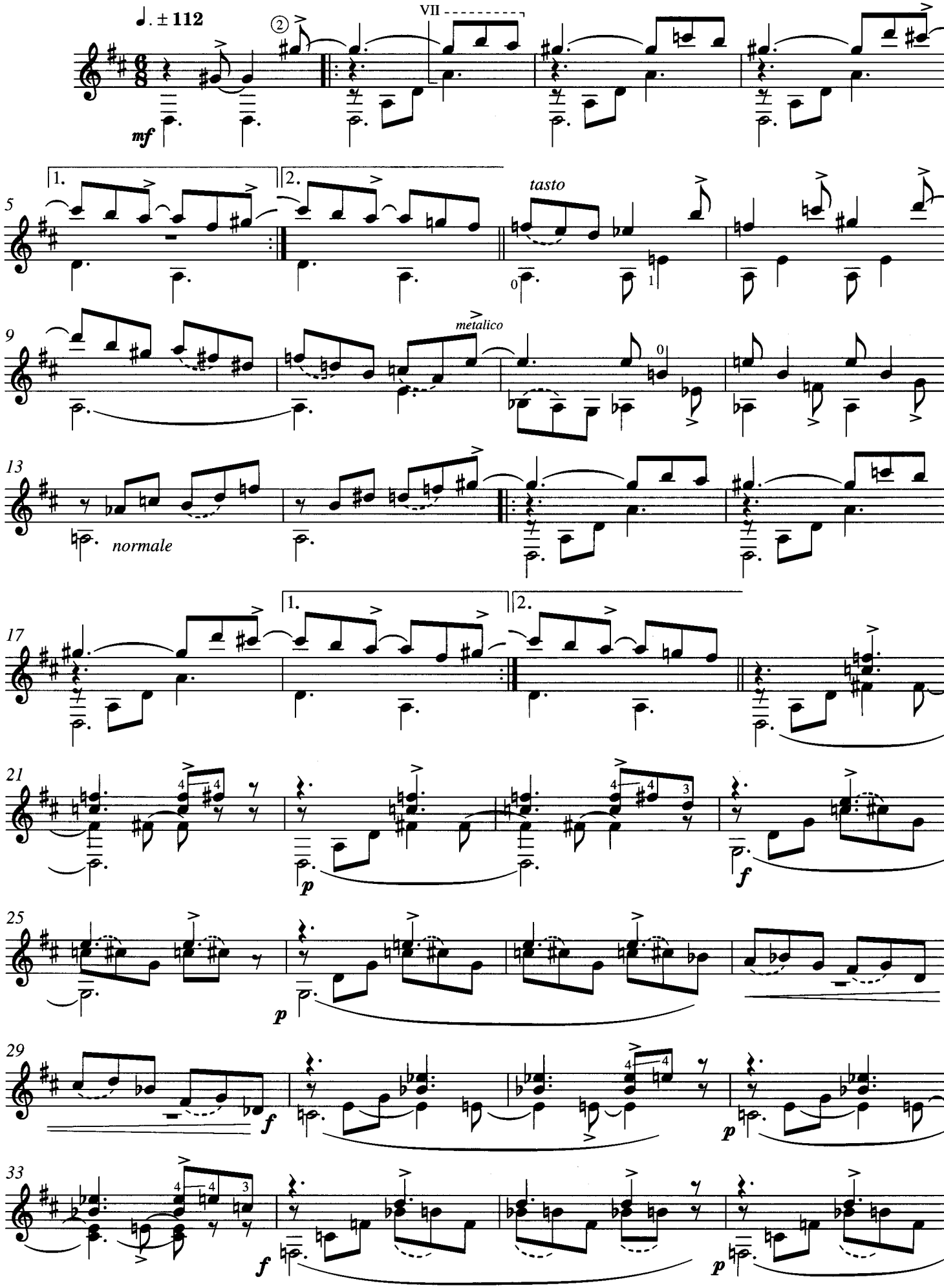
28

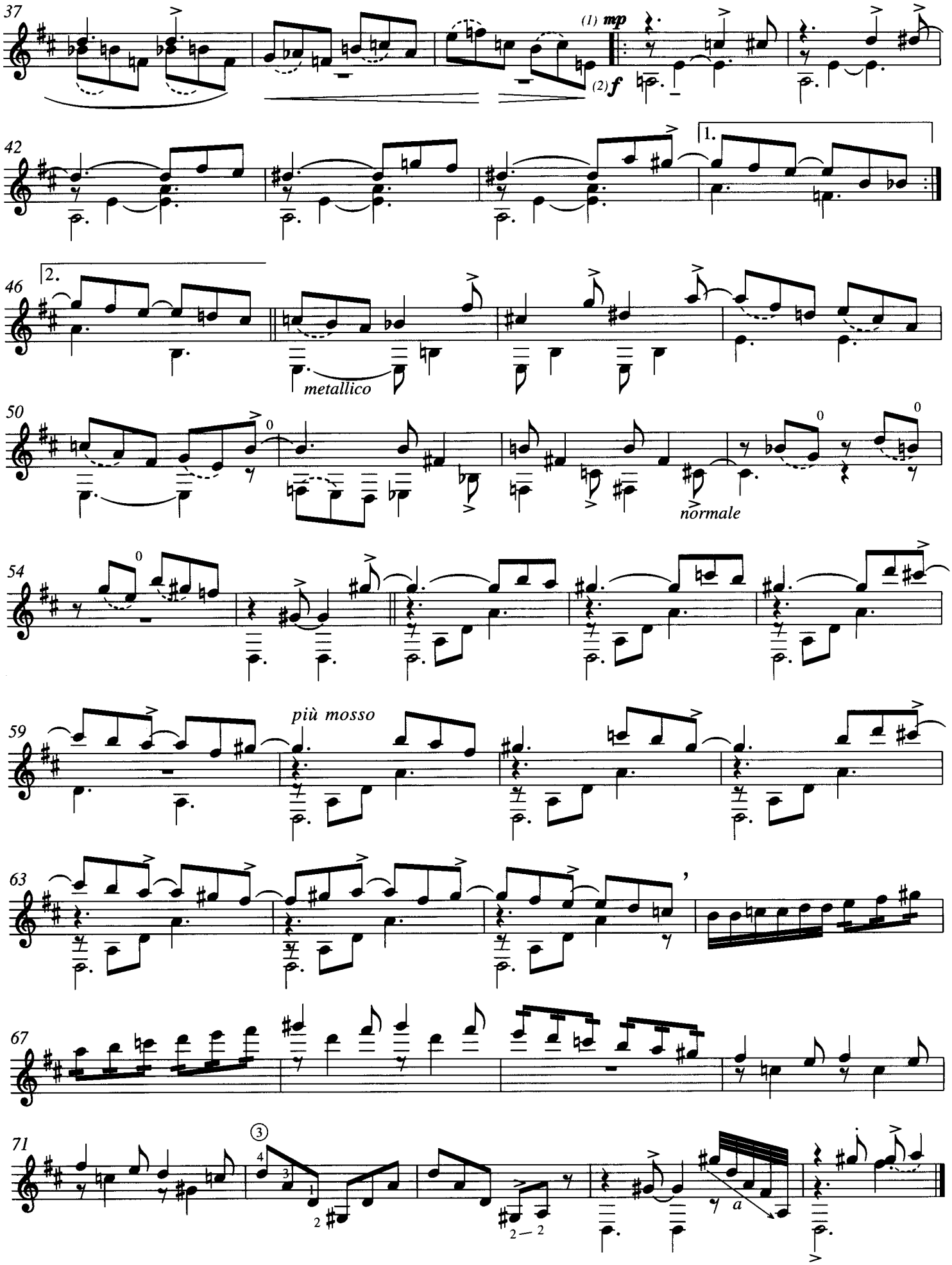
31

34

arm.
XII

III. Gigue boîteuse (Gigue with a limp)





PUBLI-OFFSET Mercuès 46090 Cahors