

ETUDE — CAPRICE

(To Joan York)

Stephen Dodgson

1980

Quasi Recit: calmo ed espress. (♩ = ca.50)

Agitato (♩ = 120)

(Tempo 1°)

Poco largo e maestoso (♩ = 92)

(Tempo 2°)

Tempo 1°

Tempo 2° mesto e cantabile

mp

crescendo poco a poco

animando un poco

f

capriccioso

6

12

rit.

P

mesto: lontano

pp

capriccioso

cresc.

6

6

f veloce

espress.

poco f

allargando

molto p

tasto: lontano

Tempo 1°

pp

cresc.

mf

Tempo 2°
espress.

Tempo 1°
p

cresc.
f

Tempo 2°
p

Tempo 1°
crescendo

f

Tempo 2°
pp
espress.
Tempo 1°
p

* Tempo 2°: Stringendo
Tempo 1°

* From this point a gradually increasing urgency should bring tempi 1° and 2° together by ** at ♩ = 120+.

Stringendo ancora *sim.*
espress. *cresc.*

**
poco f

poco f

f *f b̄.*

ff poco allarg.

in Tempo : Agitato Sempre

più f

marcato, con forza sempre!

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

*// subito meno **f**: espress: sost.*

agitato: leggero
poco tenuto

poco largo
dolciss.
pizz.
accel. cresc.
f

** Here a gradual relaxation begins, resulting in a clear separation of the original tempi 1° and 2° by*

p poco tenuto *agitato: leggero*

espress. poco largo *agitato: murmurando*

*** Tempo 2°** **Tempo 1°**

p espress. *p* *cresc.*

Tempo 2°

f *espress.*

Tempo 1°

p *cresc.*

f

pizz. - - -

p cresc. ed accel. *f* *ff secco!*

subito p e dolce *mp cant.* *p*

agitato: leggero *quasi niente* **Largo**

dolce mf *p*