

Ernesto Cordero

PINCELADAS NOCTURNAS

(Homenaje a Vincent Van Gogh)

«Pintar escenas o efectos nocturnos en el propio lugar y por la noche me interesa enormemente.» (Van Gogh)

6^{ta} en RE

Allegro vivo ♩ = c. 138

mf
cresc. e accel.

Meno mosso e senza rigore di tempo

dim. e rall.
mp

lasciar suonare

A tempo ♩ = c. 138

mf
ten. cresc. e accel.

Meno mosso

Arpa

mf

Lento e molto delicato ♩ = c. 60

melodia superiore con armonici 8^{va}

rit.

dim. e rall.
mp

arm. XII

Più mosso, espressivo

mf

CII

molto rall. e cresc.

Cantabile ♩ = 112

CV

f *sonoro*

BVII

BV

mp e delicatamente

mp

accel. *molto rall.*

a tempo

CI

molto rall.

Allegro vivo ♩ = c. 138

mf cresc. e accel.

Lento ♩ = c. 56

$\frac{1}{2}$ BII

dim. e rall. *rubato*

BII

cresc. e accel. *molto*

Mosso

f

Meno mosso

Arpa

Lento e molto delicato ♩ = 60

melodia superiore con armonici 8^{va}

dim. e rall.

pp *p* *rit.*

Allegro e colorito ♩ = 96

mf *mp*

mf

mp *mf*

mp

mf *mp*

Poco meno e cantabile

mf *marcata la voce del canto*

mf *marcata la voce del canto*

cresc. e accel.

Tempo I ♩ = 96

mf *cresc. e accel.*

ad lib.

Più mosso