

ESTUDIO op. 25 N° 1 de Chopin

(Adaptación para dos guitarras)

ÉTUDE op. 25 N° 1 de Chopin

(Adaptation pour deux guitares)

(ARR. E. PUJOL)

Allegro sostenuto M (♩ = 104)

Guita 1.a

Guita 2.a

*mpim*

*pinum.*

C) II

C) v

5

C) v

C) II

C) II

C) IV

C) II \_\_\_\_\_ IV \_\_\_\_\_ C) II \_\_\_\_\_

*f*

C) II \_\_\_\_\_ C) II \_\_\_\_\_

C) II \_\_\_\_\_

(10)

*p*

C) V \_\_\_\_\_

C) II \_\_\_\_\_

C) VII IX IV

(15)

C) II C) IV

C) IV I

*p*

C) IV

*p i m p m i*

C) IV

C) II

(20)

C) II  
B)

C) IV VII VI IV V  
B)

C) I  
B) *p i u m i*

C) VI IV V VI IV V VI  
B)

(25)

C) VI B) VIII C) VII B)

*cresc.*

*f*

C) V B)

C) II B)

C) II B)

C) VI B)

C) II B)

C) II B)

*p i m i p i a m i*



C) VII

C) II

C) II

C) II

C) II

*leggerissimo*

XII XXII XII

④ ⑤ ④ ⑤

*pp*

C) II ⑤) II

⑥

④ ⑤

XXII XII XXII XII

② ④

① ② ③ ④

XII XII XII XII

⑤) XIV

C) II ⑤

*ppp*

C) II