

MAZURKA

Op.33, No.1

Transcribed for guitar
by Richard Yates

Frédéric Chopin
(1810 - 1849)

Allegro

⑥ =D

p

5

V₄ III ② V₄

10

III ③ 1. 2. *Fine*

15

III VI₄ V₄ X ③

20

② III₃ *f* *passionato*

25

② 1. 2. *p* *dim.* ⑤ *Da capo al fine*

29

33

37

41

45

49

53

53



FRANCISCO TARREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º 1	<i>Loure</i> , de J. Seb. Bach.....	2,00	1111	— N.º 21	<i>Saint-Nicolas</i> , de Schumann.....	1,50
1032	— »	2 <i>Marta</i> , gavota.....	1,00	1112	— »	22 <i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven.....	1,50
1033	— »	3 <i>Mazurka</i> , de Chopin, op. 33, núm. 4	2,00	1113	— »	23 <i>Preludio</i> 13, de Chopin.....	1,50
1034	— »	4 <i>Minueto</i> , de Haendel.....	1,00	1114	— »	24 <i>Minueto</i> , de Mozart.....	1,50
1035	— »	5 <i>Sueño Trémolo</i> , Estudio.....	2,00	1121	— »	25 <i>Nocturno</i> , de Chopin.....	2,00
1048	— »	6 <i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven.....	1,50	1122	— »	26 <i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,50
1049	— »	7 <i>Largo Assai</i> , de Haydn.....	2,00	1123	— »	27 <i>Mazurka</i>	2,00
1050	— »	8 <i>Sonata Segunda</i> , de Bach.....	1,50	1124	— »	28 <i>Au soir</i> , de Schumann.....	2,00
1051	— »	9 <i>Fuga</i> , de Schumann.....	1,50	1125	— »	29 <i>Minueto du quatuor à cordes</i> , de Mozart.....	1,50
1052	— »	10 <i>Minueto</i>	1,50	2087	— »	30 <i>Capricho árabe</i> , (célebre serenata)	2,00
1053	— »	11 <i>Preludio</i> , núm. 6.....	1,00	2088	— »	31 <i>Preludios</i> núms. 1 y 2.....	1,00
1054	— »	12 <i>Preludio</i> , núm. 7.....	1,00	2089	— »	32 <i>La mariposa</i> , estudio.....	1,00
1102	— »	13 <i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,00	2090	— »	33 <i>Gran vals</i>	1,50
1103	— »	14 Estudio en forma de Minueto.....	1,00	2091	— »	34 <i>Adelita</i> , mazurka.....	0,75
1104	— »	15 Dos preludios, núms. 8 y 9.....	1,00	2092	— »	35 <i>Largo</i> de Beethoven, op. 7.....	2,00
1105	— »	16 <i>Andante</i> , de Haydn.....	1,00	2093	— »	36 <i>Preludios</i> , de Chopin, núms. 6, 7 y 20	1,50
1106	— »	17 Polka de <i>El Pobre Valbuena</i>	2,00	2094	— »	37 <i>Preludios</i> , originales 3, 4 y 5....	1,50
1107	— »	18 Tango de la cadera de <i>El Ratón</i> ..	1,00	2095	— »	38 <i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka	1,50
1108	— »	19 <i>Feuilles varies</i> , de Schumann....	1,00	2096	— »	39 <i>Minueto</i> , de Schubert.....	1,50
1110	— »	20 <i>Fuga de la 1.ª sonata para el vio- lín</i> , de Bach.....	3,00	2097	— »	40 <i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,00
				2098	— »	41 <i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,00

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES: DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados.



MAZURKA DE CHOPIN

Arreglada para Guitarra.

Francisco Tárrega.

PRECIO FIJO. PTAS 2'00.

6^a en re

p *p* *p* *p* *p* *p*

C. 8^a m. i.

C. 1^a

f p *p* *p* *p* *p* *mf*

dim.

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

dim.

ar. *ar.* *dim.*

C. 8^a C. 2^a

C. 2^a C. 9^a C. 1^a

1^a 2^a

1^a 2^a

ar. 12 ar. 9

ar. 7

This musical score is written for guitar and consists of ten staves of music. The notation includes a variety of rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. Chords are indicated by vertical lines with numbers 1-5 below the staff. Performance markings include *ar.* (arpeggiated), *p* (piano), and *C. 7^a* (C major 7th). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The notation is arranged in a single system across ten staves.

BIII →

5 arm.7 0 4 arm.7

3 3

4 2 6

$\frac{1}{2}$ B I → $\frac{1}{2}$ B II → BIV → $\frac{1}{2}$ B I → $\frac{1}{2}$ B II → BIV →

5 3 5

$\frac{1}{2}$ B VII →

3 4 2

BIX → $\frac{1}{2}$ B VI → $\frac{1}{2}$ B VII → BIX → BVI → BVII → BVI → BV → BIV →

5 3 5 6 5 4

arm.9

1. BIII → 2.

4 0 6 2 1 1 2 4 6 5 6

② BVII

BII BIII BII

BII BIX

1. BVII 2. BVII-
f

1. 2.

arm. 12 arm. 9 arm. 7

