

# Intermezzo e danza finale

## G.Cassado

for Solo Guitar  
(3rd. Mov. in Suite for Vc. solo)

to Mr. Suga (SMG)

Arr. & Digit. by K.Minami

### Lento ma non troppo

con molta espress.

BII.....

p cresc. 3 sfz dim pp

Ar.5 Ar.9 Ar.12

Ar.19

Arm.Oct. (3) (1) (2) (1) i rit.

BVII.....

(Left hand only)

p 6 cresc. 6 dim 6

### Allegretto tranquillo

ess.

BVI.....

mp

Ar.12

BVI.....

Arm.Oct.

mp

leggiere

BVI.....

### Lento ma non troppo

calmando rit.

sfz

BII.....

Ar.5 Ar.9 Ar.12

pp

con molta espress.

dim

Arm.Oct. (3) (1) (2) (1) i

BVII.....

sotto voce

p p

### Allegro marcato

*energico*

34 *f* Rasg. *a m i i* Rasg. *mf* Rasg. *dim* *P Nat.*

BVI..... BV..... BIII..... BV.....

42 *p* *Pizz.* *Nat.* *BIII.....*

50 *mf* *ad-lib.* *p*

56 *mf* *p* *a tempo* *BIII.....* *F.17* *Arm.Oct.*

62 *cresc.* *p* *leggiero* *Ar.12* *mf* *BVIII.....* *BVIII.....*

70 *cresc.* *f* *pesante* *Ar.12* *mf* *rit.* *BV.....* *BVIII.....* *BV.....* *BVIII.....*

78 *ff* *a tempo* *p* *cresc.* *dim* *a m i i*

### Allegro tranquillo

86 *p*



**Allegro marcato**

140 *cresc.* *p* *leggero* *f*

147 *pesante* *f* *Rasg.*

155 *cresc.* *Rasg.* *p* *cresc.*

162 *energico* *f*

**Allegro risoluto**

167 *f* *Ar.12* *mf*

174 *accel.* *ff* *tranquillo ad-lib.* *pp*

181 *cresc. agitato poco a poco* *agitatissimo*

187 *f* *accel.* *F.8* *cresc.* *ff* *cresc.*

193 *Rasg.* *am i* *Rasg.* *am i p* *cresc.* *fff* *cresc.*