

ESTUDIO # 1

de arpeggios con cruce de dedos

Oscar Cárdenas

Tranquilo y calmo

Guitarra

$\text{♩} = 86$

p *mf*

i m > a m > a m i simile > >

1. > > > 2.

6. 7. 1. 8. 2.

9. 10. 11.

12. 13. 14. *poco rit.*

Allegro

$\text{♩} = 104$

f

18. 19. 20. 1.

21. *p* **2.** *p* **22.** *p* **23.** *p*

24. *p* **25.** *p* **26.** *p*

27. *p* **1.** *p* **28.** *p* **2.** *p* *rall.*

Tempo primo

29. *mf* *>* *>* *>* *>* **1.** *>* *>* *>*

32. *p* **2.** *p* **33.** *p* **34.** *p*

35. *p* **36.** *p* **37.** *p*

38. *p* *rall. molto* **39.** *p* **40.** *mp*