Gi·Bolje 60

Six Fantaisies
POUR LA GUITARE
Sur des Motifs des Opéras nouveaux:

1. La Muette de Portici Op. 33.
2. Le Comte Ory Op. 34.
3. La Fiancée Op. 35.
4. Guillaume Tell Op. 36.
5. Fra Diavolo Op. 37.
6. Le Dieu et la Bayadere Op. 38.

5ère et 6me Fantaisie
Dédiées
à Monsieur Oliphant

PAR

MATTEO CARCASSI

№ 6. Pr: 40 kr.

Mayence & Anvers.
Chez les Fils de B. Schott
3525

SAMLING FRANZOSKA TEATERN 1556.

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

1924/492.

Fantaisie
du Dieu et la Bayadere

Matteo Carcassi Op. 38

FANTAISIE.

Allegro

f *mf*

mf *f*

Barré

mf

7me pos. *9me pos*

f *mf*

f

Moderato

Dimin *p*

7me pos.

f *p*

cres

f

ff

mf

mf

p

mf

cres

cres

f

Ritard.

Andantino

3/8

f

mf

mf

pf

mf

3

cres

f

mf

Allegro non troppo

Ritard

2/4

p

sf

sf

mf

f

sf

sf mf

mf

sf

Allegretto

p

sf

mf

sf

sf

p

sf

f

sf

pf

p

Dimin

1

Allegro

f

sf

f

sf

mf

cres

p

Rall

Moderato

p

f

cres

f

sf

Plus vite

f

ff

sf

Gi Boije 61

COMPOSITIONS

POUR

GUITARE

PAR

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

MATTEO CARCASSI

			M.	Pf.
Op.	1.	3 Sonates	1	50
„	2.	3 Rondos	1	50
„	3.	12 petites Pièces	1	50
„	4.	6 Valses	1	—
„	5.	Le nouveau Papillon, ou Choix d'Airs faciles et soigneusement doigtés	2	—
„	6.	Introduction, Variations et Finale sur un Duo favori.	1	—
„	7.	**„Au Clair de la Lune“**, varié	1	—
„	8.	Etrennes aux amateurs, ou nouveau Recueil de 6 Contredanses françaises, 6 Valses et 3 Airs variés.	1	75
„	9.	3 Airs italiens variés	1	75
„	10.	Amusement ou Choix de 12 Morceaux faciles et soigneusement doigtés	1	75
„	11.	Recueil de 10 petites Pièces	1	75
„	12.	3 Thêmes variés	2	—
„	13.	4 Potpourris des plus jolis Airs des opéras de *Rossini*.	2	25
„	14.	Mélange de 22 Morceaux faciles et soigneusement doigtés	2	—
„	15.	„Tra la la“, Air varié	1	25
„	16.	8 Divertissements	1	25
„	17.	**Le Songe de Rousseau,** Air varié	1	25
„	18.	6 Airs variés d'une exécution brillante et facile	2	75
„	19.	Fantaisie sur les plus jolis Airs de l'opéra **Robin des bois** (Der Freischütz)	—	50
„	20.	Air suisse varié	1	50
„	21.	Les Récréations des commençants, ou Choix de 24 petites Pièces	2	—
„	22.	Air écossais de l'opéra **La Dame blanche**	1	25
„	23.	12 Valses	1	—
„	24.	Air des **Mystères d'Isis,** varié	1	50
„	25.	2me Recueil de 8 Divertissements	1	50
Op.	26.	6 Caprices	1	75
„	33.	6 Fantaisies sur des motifs d'opéras favoris:		
		No. 1. **La Muette de Portici**	1	50
„	34.	„ 2. **Le Comte Ory**	1	50
„	35.	„ 3. **La Fiancée**	1	50
„	36.	„ 4. **Guillaume Tell**	1	50
„	37.	„ 5. **Fra Diavolo**	1	—
„	38.	„ 6. **Le Dieu et la Bayadère**	1	—
„	40.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Zampa**	1	—
„	41.	Rondoletto sur l'Air favori „Clic Clac“	1	—
„	44.	3 Airs suisses variés	1	75
„	45.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Serment**	1	50
„	48.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Pré aux Clercs.**	1	25
„	49.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Gustave**	1	50
„	57.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Cheval de Bronze**	1	25
„	60.	25 Etudes mélodiques et progressives. 1re Suite de la Méthode	3	50
„	62.	Mélange sur des motifs de l'opéra **Sarah**	1	50
„	64.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Postillon de Lonjumeau**	1	25
„	67.	Mosaïque sur des motifs favoris de l'opéra **Le Domino noir**	1	25
„	70.	Mélange sur des motifs de l'opéra **Zanetta**	1	25
„	71.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Les Diamants de la Couronne**	1	25
„	73.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **La part du Diable.**	1	25
Récréations musicales de *H. Herz*, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thêmes favoris. En 4 Suites, chaque			2	—
4 Airs favoris variés			1	—

Propriété des Editeurs.

Mayence chez les fils de B. Schott.

Bruxelles, Schott frères. 82 Montagne de la Cour.

Londres, Schott & Cie 159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG, C. F. LEEDE.

Enregistré aux Archives de l'Union et à Stationers Hall.

1924/493