Gi Bcije 76

Douze

# PETITES PIÈCES

Pour Guitare ou Lyre

Composées par

# MATTEO CARCASSI.

Oeuv: 3

№ 2704. — Pr: 48 Xr.

à Anvers chez A. Schott.

1924/508.

# NOUVELLE COLLECTION

*3e et 4e livraison.*

*Rondo Allegretto*

*№ I*

*P*

*F*

*P*

*P*

*F*

*F*

F

P

P

F

PP

FF

Nº 2
VALSE

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

sF

F

sF

sF

sF

sF

Fin

P

D.C.

Nº 3

Larghetto

mF

P

mF

F

P

F

Allegretto

Nº 4.

P

1e fois

2e fois

F

F

1re fois

2e fois

F

F

F

mF

P

No 5.
VALSE

1re fois 2e fois

PP

No 6.
VALSE

P

D.C.S.

F fin.

No 7.
VALSE

Scherzando

PP

FF

P
D.C. 𝄋
𝄋
№ 8.
And^no Grazioso.
sF
P
sF
Fin
mF
F
P
F
D.C. 𝄋

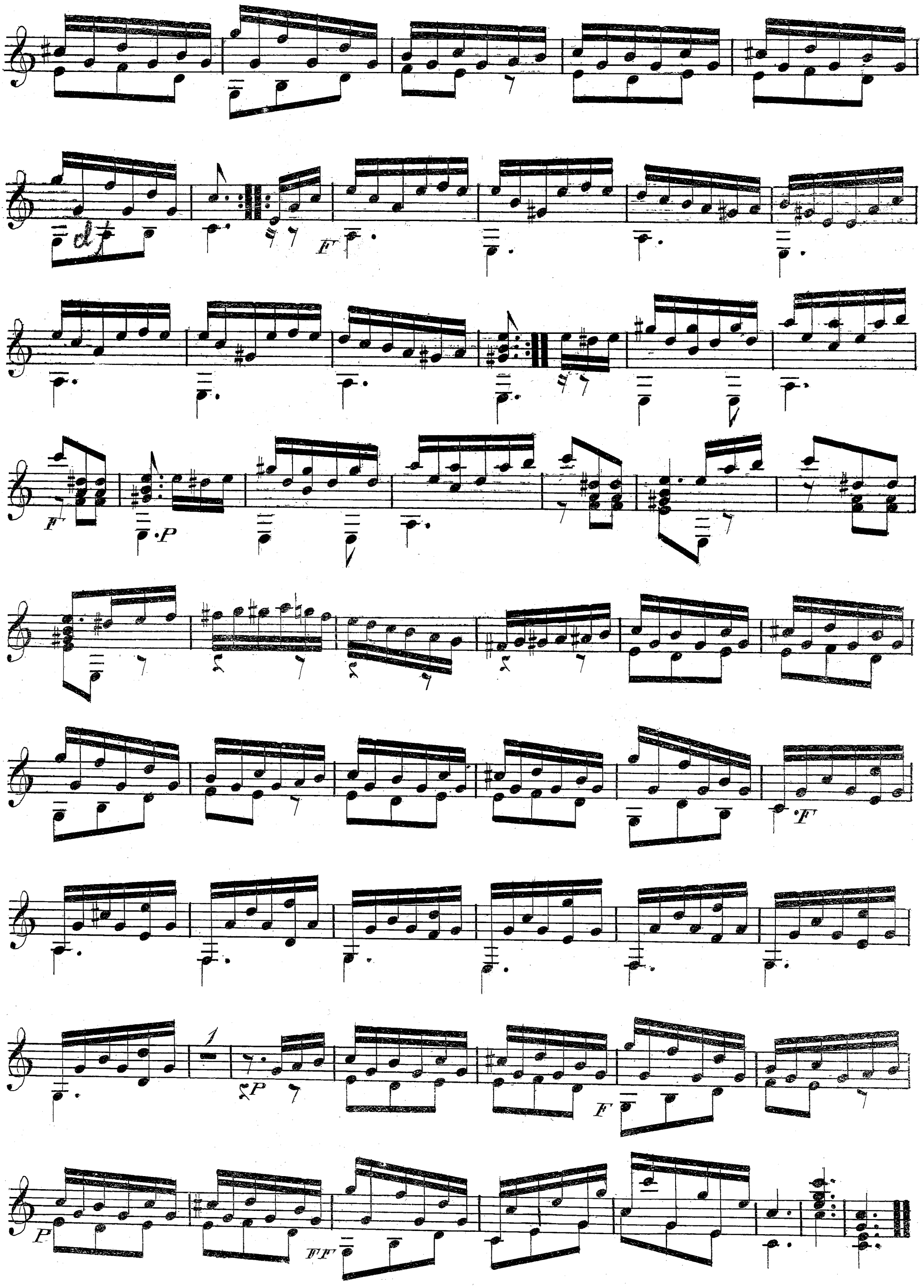
№9
VALSE

P F P

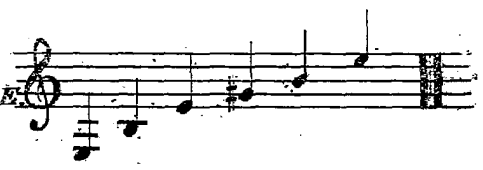
F D.C.S.

Rondoncino
№10

P F P

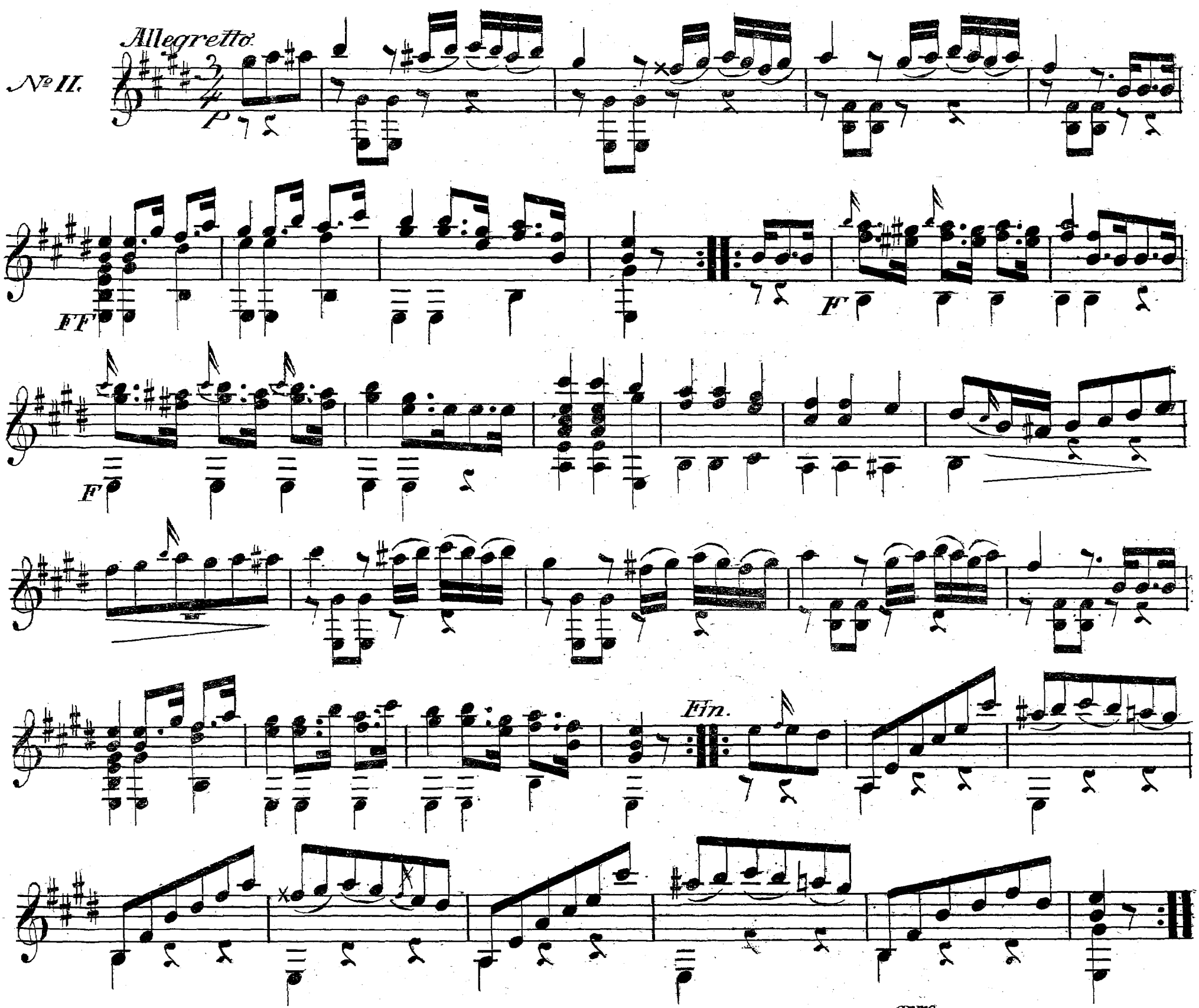

F
P
F
P
F
P
FF
F
P
F
F

{Nota} Il faut monter la guitare en Mi majeur pour jouer les deux morceaux suivants, la 5e corde au Si, la 4e au Mi et la 3e au Sol dièze. EXEMPLE.



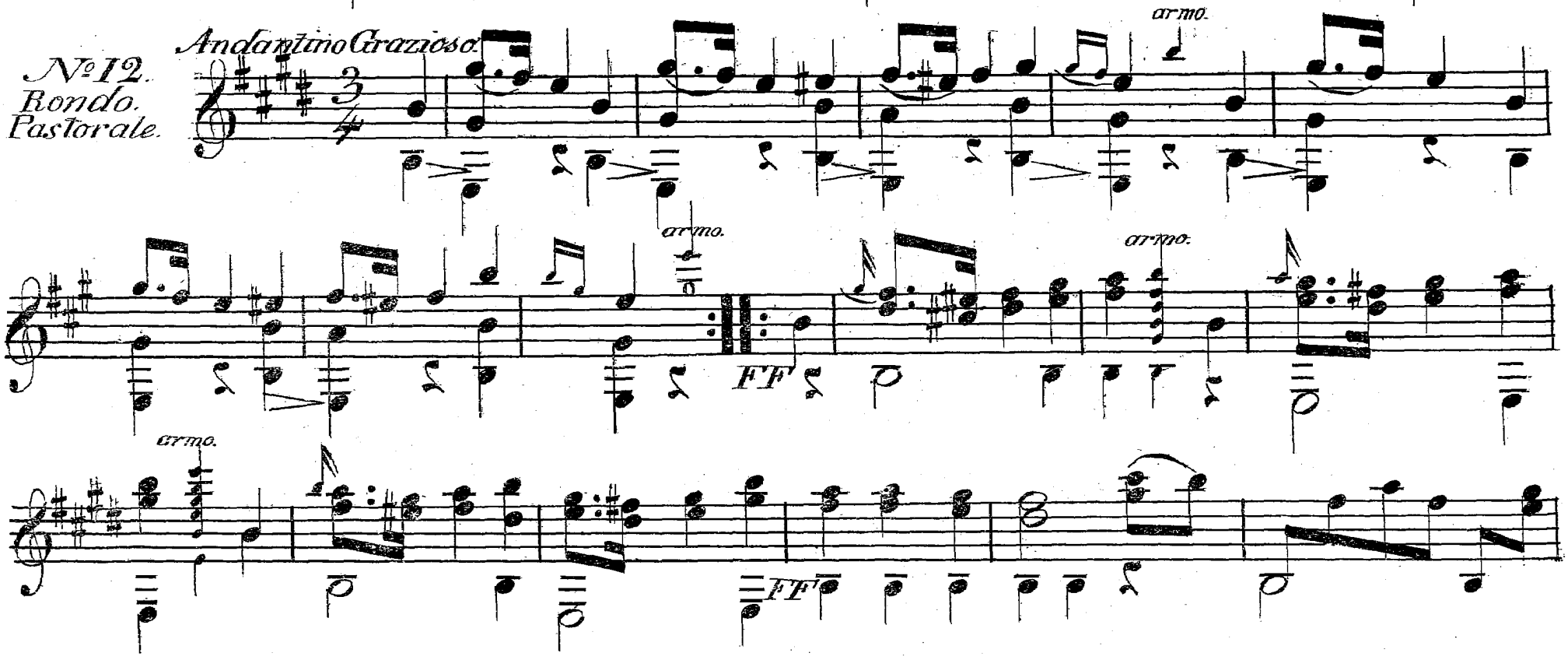
Nº II.

Allegretto.




Nº 12.
Rondo.
Pastorale.

Andantino Grazioso.



sf sf sf

armon

Fine

D.C. al segno

armon ten armon

ten

Gi Boije 77

# COMPOSITIONS

POUR

# GUITARE

PAR

# MATTEO CARCASSI

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

| | | | M. | Pf. |
|---|---|---|---|---|
| Op. | 1. | 3 Sonates | 1 | 50 |
| „ | 2. | 3 Rondos | 1 | 50 |
| „ | 3. | 12 petites Pièces | 1 | 50 |
| „ | 4. | 6 Valses | 1 | — |
| „ | 5. | Le nouveau Papillon, ou Choix d'Airs faciles et soigneusement doigtés | 2 | — |
| „ | 6. | Introduction, Variations et Finale sur un Duo favori. | 1 | — |
| „ | 7. | „Au Clair de la Lune", varié | 1 | — |
| „ | 8. | Etrennes aux amateurs, ou nouveau Recueil de 6 Contredanses françaises, 6 Valses et 3 Airs variés. | 1 | 75 |
| „ | 9. | 3 Airs italiens variés | 1 | 75 |
| „ | 10. | Amusement ou Choix de 12 Morceaux faciles et soigneusement doigtés | 1 | 75 |
| „ | 11. | Recueil de 10 petites Pièces | 1 | 75 |
| „ | 12. | 3 Thêmes variés | 2 | — |
| „ | 13. | 4 Potpourris des plus jolis Airs des opéras de *Rossini.* | 2 | 25 |
| „ | 14. | Mélange de 22 Morceaux faciles et soigneusement doigtés | 2 | — |
| „ | 15. | „Tra la la", Air varié | 1 | 25 |
| „ | 16. | 8 Divertissements | 1 | 25 |
| „ | 17. | **Le Songe de Rousseau,** Air varié | 1 | 25 |
| „ | 18. | 6 Airs variés d'une exécution brillante et facile | 2 | 75 |
| „ | 19. | Fantaisie sur les plus jolis Airs de l'opéra **Robin des bois** (Der Freischütz) | 1 | 50 |
| „ | 20. | Air suisse varié | 1 | 50 |
| „ | 21. | Les Récréations des commençants, ou Choix de 24 petites Pièces | 2 | — |
| „ | 22. | Air écossais de l'opéra **La Dame blanche** | 1 | 25 |
| „ | 23. | 12 Valses | 1 | — |
| „ | 24. | Air des **Mystères d'Isis,** varié | 1 | 50 |
| „ | 25. | 2me Recueil de 8 Divertissements | 1 | 50 |

| | | | M. | Pf. |
|---|---|---|---|---|
| Op. | 26. | 6 Caprices | 1 | 75 |
| „ | 33. | 6 Fantaisies sur des *motifs d'opéras favoris:* | | |
| | | No. 1. **La Muette de Portici** | 1 | 50 |
| „ | 34. | „ 2. **Le Comte Ory** | 1 | 50 |
| „ | 35. | „ 3. **La Fiancée** | 1 | 50 |
| „ | 36. | „ 4. **Guillaume Tell** | 1 | 50 |
| „ | 37. | „ 5. **Fra Diavolo** | 1 | — |
| „ | 38. | „ 6. **Le Dieu et la Bayadère** | 1 | — |
| „ | 40. | Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Zampa** | 1 | — |
| „ | 41. | *Rondoletto* sur l'Air *favori* „Clic Clac" | 1 | — |
| „ | 44. | 3 Airs suisses variés | 1 | 75 |
| „ | 45. | Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Serment** | 1 | 50 |
| „ | 48. | Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Pré aux Clercs.** | 1 | 25 |
| „ | 49. | Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Gustave** | 1 | 50 |
| „ | 57. | Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Cheval de Bronze** | 1 | 25 |
| „ | 60. | 25 Etudes mélodiques et progressives. 1re Suite de la Méthode | 3 | 50 |
| „ | 62. | Mélange sur des motifs de l'opéra **Sarah** | 1 | 50 |
| „ | 64. | Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Postillon de Lonjumeau** | 1 | 25 |
| „ | 67. | Mosaïque sur des motifs favoris de l'opéra **Le Domino noir** | 1 | 25 |
| „ | 70. | Mélange sur des motifs de l'opéra **Zanetta** | 1 | 25 |
| „ | 71. | Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Les Diamants de la Couronne** | 1 | 25 |
| „ | 73. | Fantaisie sur des motifs de l'opéra **La part du Diable.** | 1 | 25 |
| Récréations musicales de *H. Herz*, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thêmes favoris. En 4 Suites, chaque | | | 2 | — |
| 4 Airs favoris variés | | | 1 | — |
| 50 Morceaux méthodiques et progressifs. En 3 Cahiers. | | I. | 1 | 50 |
| | | II. | 1 | 25 |
| | | III. | 1 | 50 |

1924/509

Propriété des Editeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Cie
159 Regent Street

Bruxelles, Schott frères
82 Montagne de la Cour