Gi Boi ie 83

Trois
THÊMES
varies

pour la Guitare

et dedié

à son ami Meissonnier J.e

par

MATTEO CARCASSI.

Oeuvre 12. Pr. 1. fl. 12 xr

Mayence chez les fils de B. Schott
à Anvers chez A. Schott.
2560

1924/515

Carcassi Op: 12.

THÉME
Italien.

Andantino.

mf

3

f

dimin.

1re VAR.

p

0

cres.

f.

dimin.

p

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Affectuoso

2me VAR.

f

p

3me VAR.

sf

p

mf

p

f

mf

p

4^me^ VAR.

pf

f

pf

Plus vite

5me VAR.

dol.

ralentt.

p

f

Andante con espres:

6me VAR.
Mineur

mf

cf

p

rf

dimin:

p

f

p pp sf

sf p

Allegro

7me VAR.

mf

rf f

f f mf

mf

f

sf

ff

Allegretto non troppo.

THÈME.
Allemand.

1re VAR.

Legerement

2me VAR.

5me VAR.

mf

f

stac:

mf

4me VAR:

mf

f

f

mf

p

5me VAR

6me VAR.

Il faut descendre la sixième corde d'un ton.

Ré.

O Pescator.

THÊME.
Moderato.

p *p*

mf *p* *mf*

1re VAR.

mf

2me VAR.

f

f

Grazioso

3

3me VAR.

mf

ff p

sf p

sf dimin.

4me VAR.

ff

sf p

mf

ff

sf p

mf

ff

mf

5me VAR.

p

pp

mf

Plus vite

6me VAR.

mf

sf

7me VAR.

touches

harmo
cordes

pp

p

8me VAR.

f

f

sf

sf

p

sf.

p

f cres.

sf

f

harmo: touche

Plus lent.

cordes

p

sf

Pp

Gf Bolje 631
GÅVA fr. Ing. C. O. Bolje af Genn
1924

COMPOSITIONS
POUR
GUITARE
PAR
MATTEO CARCASSI

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

			M.	Pf.
Op.	1.	3 Sonates	1	50
„	2.	3 Rondos	1	50
„	3.	12 petites Pièces	1	50
„	4.	6 Valses	1	—
„	5.	Le nouveau Papillon, ou Choix d'Airs faciles et soigneusement doigtés	2	—
„	6.	Introduction, Variations et Finale sur un Duo favori.	1	—
„	7.	„**Au Clair de la Lune**“, varié	1	—
„	8.	Etrennes aux amateurs, ou nouveau Recueil de 6 Contredanses françaises, 6 Valses et 3 Airs variés.	1	75
„	9.	3 Airs italiens variés	1	75
„	10.	Amusement ou Choix de 12 Morceaux faciles et soigneusement doigtés	1	75
„	11.	Recueil de 10 petites Pièces	1	75
„	12.	3 Thêmes variés	2	—
„	13.	4 Potpourris des plus jolis Airs des opéras de *Rossini*.	2	25
„	14.	Mélange de 22 Morceaux faciles et soigneusement doigtés	2	—
„	15.	„Tra la la“, Air varié	1	25
„	16.	8 Divertissements	1	25
„	17.	**Le Songe de Rousseau,** Air varié	1	25
„	18.	6 Airs variés d'une exécution brillante et facile	2	75
„	19.	Fantaisie sur les plus jolis Airs de l'opéra **Robin des bois** (Der Freischütz)	—	50
„	20.	Air suisse varié	1	50
„	21.	Les Récréations des commençants, ou Choix de 24 petites Pièces	2	—
„	22.	Air écossais de l'opéra **La Dame blanche**	1	25
„	23.	12 Valses	1	—
„	24.	Air des **Mystères d'Isis,** varié	1	50
„	25.	2me Recueil de 8 Divertissements	1	50
Op.	26.	6 Caprices	1	75
„	33.	6 Fantaisies sur des motifs d'opéras favoris:		
		No. 1. **La Muette de Portici**	1	50
„	34.	„ 2. **Le Comte Ory**	1	50
„	35.	„ 3. **La Fiancée**	1	50
„	36.	„ 4. **Guillaume Tell**	1	50
„	37.	„ 5. **Fra Diavolo**	1	—
„	38.	„ 6. **Le Dieu et la Bayadère**	1	—
„	40.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Zampa**	1	—
„	41.	Rondoletto sur l'Air favori „Clic Clac“	1	—
„	44.	3 Airs suisses variés	1	75
„	45.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Serment**	1	50
„	48.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Pré aux Clercs.**	1	25
„	49.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Gustave**	1	50
„	57.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Cheval de Bronze**	1	25
„	60.	25 Etudes mélodiques et progressives. 1re Suite de la Méthode	3	50
„	62.	Mélange sur des motifs de l'opéra **Sarah**	1	50
„	64.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Postillon de Lonjumeau**	1	25
„	67.	Mosaïque sur des motifs favoris de l'opéra **Le Domino noir**	1	25
„	70.	Mélange sur des motifs de l'opéra **Zanetta**	1	25
„	71.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Les Diamants de la Couronne**	1	25
„	73.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **La part du Diable.**	1	25
Récréations musicales de *H. Herz*, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thêmes favoris. En 4 Suites, chaque			2	—
4 Airs favoris variés			1	—

Propriété des Editeurs.

Mayence chez les fils de B. Schott.

Bruxelles, Schott frères. 82 Montagne de la Cour.

Londres, Schott & Cie 159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG, C. F. LEEDE.

Enregistré aux Archives de l'Union, et à Stationers' Hall.

1924
1052.