

Der Gitarrefreund

Musikbeilage zu Jahrgang 1904/05.

Heft 5:

„Air varié“ von Küffner.

„Galopp“ von Carcassi.

Zwei Stücke für Gitarre-Solo aus:

|| „Hebe“, ||
Pfennigmagazin für Freunde und Freundinnen des Gesangs.
Herausgegeben
von einem Verein rheinländischer Tonkünstler.
Redigiert von Dr. F. W. Arnold.
Vierter Jahrgang. Drittes Vierteljahr. Köln 1839 bei A. J. Tonger.



|| Nachdruck und Abschreiben verboten. ||

München, Internationaler Gitarristen-Verband.
1905.

1924
1307

Galopp.*

Carcassi.

Schnell.

The musical score consists of six systems of guitar notation. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The first system starts with a forte (ff) dynamic. The second system includes a 'Fine' marking. The fourth system has a Roman numeral 'IV' above it. The fifth system has a mezzo-forte (mf) dynamic. The sixth system ends with 'Da Capo al Fine'. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Da Capo al Fine.

* Bezüglich des verschiedenen Fingersatzes siehe: „Zu unserer Musikbeilage“ im Gitarrefreund.